

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

TERZO CIRCOLO "SAN GIOVANNI BOSCO"

BISCEGLIE

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012

PREMESSA

Il curriculum d'istituto VERTICALE "è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze".

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curriculum per la scuola dell'infanzia del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e Consiglio Europeo (18\12\2006), 3° C.D. S.G.Bosco di Bisceglie, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di circolo al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il curriculum elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/2008 Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze ed usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: implicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Obiettivi di Apprendimento: organizzati in nuclei fondanti, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Racc. UE 18/12/2006	RACCORDI CON LE OTTO COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)
La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale,		1) Imparare ad imparare: - organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed

<p>espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>	<p>Assi culturali documento italiano (al termine del primo ciclo d'istruzione)</p> <p>Asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana. Utilizzare una lingua straniera (per scopi comunicativi e operativi). Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2) Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). <p>3) Progettare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>	<p>Asse matematico: Uso delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico. Analisi delle figure geometriche. Strategie per la soluzione di problemi. Analisi e interpretazione di dati, anche con rappresentazioni grafiche.</p>	<p>4) Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile:</p>
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di</p>		

<p>pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p> <p>La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>	<p>Asse scientifico-tecnologico: Osservazione e analisi di fenomeni legati alle trasformazioni di energia, essere consapevoli delle potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>6) Risolvere i problemi:</p> <p>- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>7) Individuare collegamenti e relazioni:</p> <p>- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. Imparare ad imparare. Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a</p>	<p>Confluisce nell'asse dei linguaggi. Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse matematico e scientifico.</p>	<p>8) Acquisire ed interpretare l'informazione:- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

<p>livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>		
<p>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno e a una partecipazione attiva e democratica.</p> <p>Lo spirito di iniziativa e</p>	<p>Asse storico-sociale: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche e aree</p>	

<p>imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p> <p>La consapevolezza ed espressione culturale considera l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico. Di fatto include le competenze sociali e civiche, come pure lo spirito di iniziativa e imprenditorialità, ma li "schiaccia" sulla dimensione storico-socio-economica. Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse dei linguaggi.</p>	
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Racc. UE 18/12/2006

Comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

RACCORDI CON LE OTTO COMPETENZE EUROPEE

Assi culturali documento italiano (al termine del primo ciclo d'istruzione)

Asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana. Utilizzare una lingua straniera (per scopi comunicativi e operativi). Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, utilizzare e produrre testi multimediali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2. DM 139 2007, con modifiche)

1) Imparare ad imparare:

- organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) Comunicare:

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

3) Progettare:

- elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di

<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p> <p>La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione</p>	<p>Asse matematico: Uso delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico. Analisi delle figure geometriche. Strategie per la soluzione di problemi. Analisi e interpretazione di dati, anche con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Asse scientifico-tecnologico: Osservazione e analisi di fenomeni legati alle trasformazioni di energia, essere consapevoli delle potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Confluisce nell'asse dei linguaggi.</p>	<p>azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>4) Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. <p>5) Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. <p>6) Risolvere i problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. <p>7) Individuare collegamenti e relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
--	--	--

(TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. Imparare ad imparare. Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di

Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse matematico e scientifico.

Asse storico-sociale: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico. Di fatto include le competenze sociali e civiche, come pure lo spirito di iniziativa e imprenditorialità, ma li "schiaccia" sulla dimensione storico-socio-economica. Non compare come competenza specifica, se ne ritrovano elementi nell'asse dei linguaggi.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione:- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno e a una partecipazione attiva e democratica.

Lo spirito di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

La consapevolezza ed espressione culturale considera l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: PRIMA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro.
- Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.

CONOSCENZE DISCIPLINARI

- Ascolta e comprende consegne e semplici messaggi orali e risponde con comportamenti adeguati.
- Ascolta e comprende brevi storie, le rappresenta attraverso il disegno.
- Comprende brevi storie ascoltate e risponde in modo pertinente a semplici domande.
- Riferisce in ordine cronologico ciò che è stato narrato.
- Risponde a domande poste dall'insegnante o dai compagni.
- Formula richieste.
- Interviene in modo opportuno nelle conversazioni collettive.
- Racconta esperienze personali e storie rispondendo a domande dell'insegnante

		o seguendo un ordine logico e cronologico.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge parole, frasi e brevi testi. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta. - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la scrittura da altri tipi di segni. • Attribuisce significato alle parole lette. • Sa analizzare parole discriminando le sillabe. • Riordina sillabe per formare parole con significato. • Riconosce e distingue il carattere stampato maiuscolo. • Leggere e comprendere parole in stampato maiuscolo. • Legge e comprende frasi in stampato maiuscolo. • Riconosce e distingue il carattere stampato minuscolo. • Leggere e comprendere parole in stampato minuscolo. • Legge e comprende frasi in stampato minuscolo. • Legge e comprende brevi testi in stampato maiuscolo individuando il significato principale. • Legge e comprende brevi testi in stampato minuscolo individuando il significato principale. • Si avvia alla lettura di parole in corsivo. • Ricostruisce un breve testo riordinando sequenze. • Individua con opportune domande le informazioni di un testo.

<ul style="list-style-type: none"> - Scrive autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i fonemi. • Comprende e padroneggia la corrispondenza fonema-grafema. • Distingue i fonemi simili. • Forma parole utilizzando suoni sillabici. • Scrive parole con il supporto delle immagini. • Produce parole e semplici frasi per autodettatura. • Usa lo stampato maiuscolo per ricopiare semplici scritte. • Usa i caratteri stampato maiuscolo. • Si avvia all'uso del corsivo. • Scrive brevi frasi con parole note, utilizzando i caratteri appresi. • Scrive semplici frasi con il supporto di immagini. • Scrive semplici frasi relative al proprio vissuto.
<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini nuovi appresi in contesti adeguati.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla conoscenza e all'utilizzo delle prime convenzioni ortografiche:

	ortografiche conosciute.	<p>GN/GL/SC/QU,CU,CQU,DOPPIE; la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e E.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.
--	--------------------------	--

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire con un linguaggio chiaro.
- Comunicare esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.
- Comprendere semplici testi di tipo diverso.

CONOSCENZE DISCIPLINARI

- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprende ed esegue istruzioni relative a giochi di gruppo.
- Ascolta e comprende le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe.
- Segue la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Racconta la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Riferisce correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato.
- Racconta una storia partendo da stimoli

		sensoriali.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. - Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi testi con sicurezza e con espressività a voce alta. - Comprendere semplici testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Legge brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Legge brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura.
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre, in modo ordinato e coerente, brevi testi di tipo narrativo utilizzando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzando anche il carattere corsivo. • Produce semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee. • Rielabora e manipola testi di tipo narrativo con sostituzioni. • Scrive sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	

<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i termini nuovi appresi in contesti adeguati.
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche della lingua parlata e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni ...) • Consolida le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. • Conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche: accento/apostrofo • Conosce la struttura di una semplice frase, individua in una frase qual è l'azione e chi la compie. • Conosce ed usa alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: TERZA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.
- Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.
- Comprendere semplici testi di tipo diverso.

CONOSCENZE DISCIPLINARI

- Interagisce con le persone per chiedere/dare informazioni.
- Interviene spontaneamente nelle conversazioni o discussioni in modo chiaro, comprensibile e pertinente.
- Segue la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Racconta con frasi semplici o complesse un testo narrativo.
- Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.

- Legge e comprende semplici testi di

Lettura

- Leggere brevi testi con sicurezza e con

- Legge ed individua l'argomento centrale

<p>vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. - Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale. 	<p>espressività a voce alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche). - Comprendere testi di tipo diverso. 	<p>di testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed individua i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti. • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Legge una lettura espressiva, sia poetica sia narrativa, ad alta voce comprendendone il senso globale.
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre, in modo ordinato e coerente, semplici testi di tipo narrativo, descrittivo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi descrittivi e narrativi (su esperienze collettive e personali) completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Ricostruisce un racconto per sequenze. • Si avvia al riassunto di un racconto.
<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
<ul style="list-style-type: none"> – Riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. – Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera “h”, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi). • Conosce le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi). • Conosce la coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo. • Descrive azioni e le colloca nel tempo presente, passato, futuro. • Analizza la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette). • Conosce i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. • Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conosce le relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: QUARTA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.
- Comunicare esperienze, vissuti, emozioni proprie e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.

CONOSCENZE DISCIPLINARI

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.
- Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Lettura

- Leggere scorrevolmente e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali (argomento

- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il

<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. 	<p>centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</p>	<p>contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Segue istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.
<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico ... - Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo / sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi. • Compie operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di

		vista).
<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, analizza e utilizza le principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, avverbi, preposizioni semplici e

<p>linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		<p>articolate).</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa modi e tempi del verbo.• Analizza la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette).• Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) sul piano dei significati.• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: QUINTA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione in lingua straniera
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso e ricavarne il significato.
- Comunicare con un linguaggio più adatto alle varie situazioni.

CONOSCENZE DISCIPLINARI

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o una esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere vari tipi di testo. – Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolinea, annota informazioni,

		<p>costruisce mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<ul style="list-style-type: none"> – Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi di vario tipo. – Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, parafrasi, sintesi, riscrittura). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici, lettera, articoli di cronaca per il giornalino e diario) coerenti e coesi, anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo / sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi. • Compie operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi, riscrittura apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista). • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che

		<p>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
<ul style="list-style-type: none"> – Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. – Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. – Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell’interazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l’accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti principali del discorso (aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi). • Riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase. • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.
--	--	---

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Comunicazione nelle lingue straniere		
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
- L'allievo comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.	-Comprende ed esegue semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente: - Conosce le formule di saluto HELLO, HI / GOOD BYE, BYE BYE). - Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano: - Chiede e dice il proprio nome. - Riconosce suoni e ritmi della L2. - Comprende il senso generale di filastrocche e canzoncine.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Parlato (produzione e interazione orale) - Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi.	- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. - Svolge semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (STAND UP, SIT DOWN, LISTEN, LOOK, GO, COME, POINT, ecc...). - Abbina ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti di uso comune e animali domestici.

		- Riproduce semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto
- L'allievo comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Lettura (comprensione scritta) - Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.	- Comprende singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere		
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
-L'allievo comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.	- Comprende ed esegue istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: - Suoni della L2.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Parlato (produzione e interazione orale) - Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate.	- Partecipa ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: - Si esprime in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). - Riproduce semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione: - Pronuncia esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards). - Abbina ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. - Associa ad una parola scritta la pronuncia corretta.

<p>-L'allievo comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) - Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'aiuto di supporti visivi.</p>	<p>- Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.</p>
<p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Scrive semplici parole</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere		
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di messaggi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. -Ascolta e comprende il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. -Comprende il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi: - Suoni della L2.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce enunciati minimi su stimolo orale e/o visivo, anche se formalmente difettose: - Si esprime in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). - Riutilizza il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Pronuncia vocaboli e/o strutture linguistiche presentate con supporto visivo. - Interagisce con un compagno per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Riproduce canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. - Conosce le lettere dell'alfabeto

		<ul style="list-style-type: none"> - Abbina ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione, colori e forme degli oggetti di uso comune.
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate, con cui si è familiarizzato oralmente..
<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi frasi e messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere		
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di messaggi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprende ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatta alla situazione: - hobby and free time; - azioni; - famiglia; - arredamento; - animali; - aggettivi; - indumenti; - cibi e bevande; - numeri fino a 100.

		<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Interpreta un ruolo in una storia semplice e breve. - Riproduce con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. - Comprende il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. - Comprende ed estrarre parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.
<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi frasi e messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia brevi frasi. - Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrive in modo essenziale le informazioni su se stesso. - Scrive didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. - Produce un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale, anche se formalmente difettoso, purché comprensibile.

<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>- Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Riconosce e analizza similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.</p>
---	---	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere		
TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
-L'allievo comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere il significato di messaggi orali.	- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprende ed esegue istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.
-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Parlato (produzione e interazione orale) - Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.	- Interagisce in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: - sport; - alimenti; - materie scolastiche; - locali scolastici; - giorni della settimana, mesi e stagioni; - famiglia; - tempo atmosferico; - aggettivi. - Descrive oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta un ruolo in una storia semplice e breve. - Riproduce con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.
<p>-L'allievo comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) - Comprendere semplici testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. - Comprende testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. - Comprende e ricava le informazioni richieste da un testo scritto. - Identifica il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.
<p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) - Scrivere brevi frasi e messaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copia brevi frasi. - Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato. - Scrive in modo essenziale le informazioni su se stesso. - Scrive didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare. - Produce un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.

<p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none">- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Riconosce ed analizza similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.
--	---	---

DISCIPLINA: STORIA		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'allievo riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Uso delle fonti -Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/ temporali per riferire esperienze.	CONOSCENZE DISCIPLINARI -Coglie che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. <ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini per ricavare informazioni sul cambiamento. • Conversazioni guidate.
-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzazione delle informazioni -Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti,... dal passare del tempo.	-Conosce la successione cronologica del tempo. <ul style="list-style-type: none"> • Ordina gli eventi in successione. • Coglie il concetto di durata. • Confronta durate soggettive ed oggettive. • Esprime il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. • Utilizza correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. • Riconosce i rapporti di successione esistenti in fatti ed esperienze vissute. -Conoscere la contemporaneità del tempo. <ul style="list-style-type: none"> • Verifica e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. • Riconosce i rapporti di contemporaneità esistenti in fatti ed

		<p>esperienze vissute.</p> <p>-Conosce la ciclicità nei fenomeni temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti della giornata, settimana, mesi. • Utilizza strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...). • Riconosce e distingue il dì e la notte. • Conosce e memorizza: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. • Riconosce la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.
<p>-Riconosce elementi significativi della famiglia e del gruppo-classe.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Riconosce l'organizzazione della famiglia e del gruppo classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i componenti e i ruoli all'interno di una famiglia. • Riconosce le regole da rispettare in famiglia. • Riconosce i compagni di classe • Riconosce e rispetta le regole di classe.

<p>-Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. -Produce semplici frasi per ricostruire la propria storia personale.</p>	<p>-Produrre frasi e brevi testi sul passato, ambiente di vita, storia personale.</p>	<p>-Ricostruisce una storia ascoltata</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordina in successione le vignette di una storia ascoltata.• Rappresenta con il disegno le sequenze di una storia.• Riordina le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.
---	---	---

DISCIPLINA: STORIA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
-L'allievo riconosce ed esplora elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	Uso delle fonti -Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.	-Produce informazioni dalle fonti rintracciate dagli alunni: <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca testimonianze, reperti, documenti iconografici e scritti ecc. • Osserva oggetti ed esseri viventi cambiati nel tempo. • Conversazioni. -Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e descrive. • Ricostruisce la sua vita attraverso fonti analizzate. • Legge e analizza tracce, documenti e testimonianze.
-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzazione delle informazioni -Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti,... dal passare del tempo.	-Rappresenta eventi e periodi sulla linea del tempo: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la linea del tempo. • Rappresenta graficamente • Conversazioni • Legge immagini. -Utilizza correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze):

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa i connettivi che indicano contemporaneità. • Riordina eventi in successione logica (causa effetto). • Organizza i fatti secondo il criterio della datazione. • Definisce le durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, settimana, mese, anno, calendario – stagioni – orologio).
<p>-Riconosce elementi significativi della famiglia e del gruppo-classe.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p>	<p>-Riconosce nel proprio contesto di vita forme organizzate (famiglia, scuola, gruppi sportivi) e definisce regole per il loro funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tracce, documenti e testimonianze del passato per produrre informazioni. • Narra i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.
<p>- Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Produce brevi testi per ricostruire la propria storia personale.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>-Produrre frasi e brevi testi sul passato, ambiente di vita, storia personale.</p>	<p>-Organizza e produce le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e brevi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta sulla linea del tempo

		<p>conoscenze sul passato personale e generazionale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresenta conoscenze attraverso disegni, testi scritti e con risorse digitali.• Verbalizza oralmente e per iscritto esperienze vissute.
--	--	---

DISCIPLINA: STORIA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: -CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IDENTITÀ STORICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'allievo comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Uso delle fonti - Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.	CONOSCENZE DISCIPLINARI - Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzazione delle informazioni - Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i gruppi umani preistorici affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. Strumenti concettuali	- Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. - Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità.

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare strumenti concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. - Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa). - Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).
<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. - Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi. 	<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Divenire sempre più consapevole del proprio bagaglio di conoscenze. -Rielaborare e produrre autonomamente la propria conoscenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

DISCIPLINA: STORIA		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. - Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'esistenza di un legame tra passato, presente e futuro. - Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Utilizza le fonti a disposizione per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti della storia del proprio territorio e le rappresenta in un quadro storico-sociale. • Usa testi e immagini per ricostruire i quadri di civiltà • Classifica le fonti.
<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper estrapolare e organizzare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posiziona fatti ed eventi sulla linea del tempo. • Legge carte geo-storiche e le compara con la linea del tempo. - Rielabora le informazioni organizzandole attraverso schemi, mappe e appunti. • Socializza informazioni e le riorganizza in forma schematica. - Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. - Calcola le durate delle civiltà studiate e

		<p>individua la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati da immagini e/o video da cui ricavare informazioni. <p>– Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. – Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare strumenti concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conosce altri sistemi cronologici. – Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<ul style="list-style-type: none"> – Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. - Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divenire sempre più consapevole del proprio bagaglio di conoscenze. - Rielaborare e produrre autonomamente la propria conoscenza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non. – Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce alcuni aspetti della quotidianità dei popoli oggetto di studio. – Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della

		disciplina. - Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio. - Comprendere, collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Analizza fonti materiali e carte geostoriche per la rilevazione degli elementi che hanno caratterizzato lo sviluppo delle civiltà studiate. • Produce tabelle di sintesi e di confronto per far emergere aspetti comuni, differenze e influenze culturali.
<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. - Calcola le durate delle civiltà studiate e

<p>pertinenti.</p>	<p>patrimonio artistico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i testi storici proposti, individuare caratteristiche e ricavare informazioni . 	<p>individua la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conosce altri sistemi cronologici. - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Organizza informazioni in mappe e schemi di sintesi.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. - Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non. - Elabora in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
-L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	Orientamento -Orientarsi nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone	-Colloca se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: <ul style="list-style-type: none"> • sopra / sotto, alto / basso, su /giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra.
-Rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.	Linguaggio della geo-graficità -Descrivere e rappresentare oggetti nello spazio	-Descrive verbalmente un percorso effettuato <ul style="list-style-type: none"> • da se stesso • da un compagno all'interno dell'aula. -Descrive verbalmente un percorso effettuato <ul style="list-style-type: none"> • da se stesso • da un compagno all'interno della scuola.
- Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.	Paesaggio -Scoprire il rapporto uomo-ambiente	-Scopre che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche. <ul style="list-style-type: none"> • Individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature. -Collega tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...).
		-Analizza uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa,

		<p>quartiere).</p> <p>-Collega con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: (scuola, casa, quartiere).</p> <p>-Osserva, descrive, confronta lo spazio vissuto.</p>
<p>-Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Avviare alla cartografia mediante riproduzioni della realtà facilmente riconoscibile (aula, dintorni, percorsi noti, casa-scuola).</p>	<p>-Rappresenta graficamente percorsi.</p> <p>-Rappresenta graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere)</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>- L'allievo si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone, ... 	<p>CONOSCENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento: <ul style="list-style-type: none"> • Si esercita sui concetti topologici e usa adeguatamente gli stessi. - Osserva e descrive gli spostamenti negli spazi conosciuti: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, individua e confronta relazioni spaziali, relatività di posizione, punti di vista. - Si muove nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali): <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive percorsi nel quartiere. • Usa la carta del quartiere per verificare percorsi.

<p>-Legge e rappresenta graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Riconoscere, leggere e rappresentare graficamente lo spazio vissuto e osservato.</p>	<p>-Osserva, descrive e rappresenta oggetti negli spazi conosciuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli arredi fissi e mobili dell’aula con la loro relativa funzione. • Riconosce nelle piante di ambienti simboli e legenda. • Legge e costruisce semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale. • Rappresenta gli spostamenti negli spazi conosciuti. • Conosce il significato della “scala” in semplici rappresentazioni grafiche. • Descrive le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale.
<p>– Riconosce negli spazi vissuti gli elementi significativi.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere lo spazio vissuto.</p>	<p>– Individua gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</p> <p>– Utilizza la carta della classe/della scuola del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</p>
<p>– Acquisisce la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</p> <p>– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Avviare alla cartografia mediante riproduzioni della realtà facilmente riconoscibile (aula, dintorni, percorsi noti, casa-scuola).</p>	<p>– Raggruppa luoghi secondo elementi comuni.</p> <p>– Rappresenta oggetti o ambienti visti dall’alto.</p> <p>– Comprende il significato della simbologia convenzionale.</p> <p>– Interpreta la pianta dell’aula.</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Interpreta la pianta dell'edificio scolastico.- Interpreta la pianta del quartiere.
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione. Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. - Riconosce varie tipologie di carte. - Legge una pianta attraverso una legenda. -Conosce i punti cardinali. -Comprende la riduzione in scala.
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi simbolici di una carta geografica. - Decodificare la legenda. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...). -Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. -Usa appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio. -Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. -Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di

<p>con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione.</p>	<p>residenza e la propria regione. -Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
<p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscere le principali caratteristiche. -Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>–Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: - L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Orientamento - Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione. - Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	CONOSCENZE DISCIPLINARI: - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ consolida il concetto di punto di riferimento; ▪ determina la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali; ▪ si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine). - Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,	Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.	- Rappresenta un territorio per capirlo meglio. - Legge le rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato in carte. - Utilizza la scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati

<p>tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>		<p>su carte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da immagini e carte geografiche. - Conosce le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. - Conosce le diverse tipologie di carte. - Ricerca informazioni attraverso la lettura della carta geografica della propria regione. - Esplora il proprio territorio attraverso ricerche internet, documentando fotograficamente, raccogliendo notizie. - Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Realizza semplici carte tematiche.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e apprezzare il valore del paesaggio naturale. - - Comprendere la relazione tra uomo e paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definisce un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. - Legge la carta tematica dei quadri ambientali. - Legge la carta fisica dell'Italia. - Riconosce sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. - Conosce flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Analizza e comprende l'incidenza dell'azione umana sul paesaggio. - Rispetta gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. - Diviene sempre più consapevole del proprio bagaglio di conoscenza. 	<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e il sistema territoriale. - Avere atteggiamenti di tutela e salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'interazione uomo/ambiente. - Esplora il proprio centro abitato ed individua gli elementi che lo caratterizzano. - Confronta la territorialità "locale" con quella regionale. - Conosce e descrive gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio.
---	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/antropici, metterli in relazione. - Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i caratteri che connotano i 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani,

<p>differenze con i principali paesaggi dei continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<p>paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei. 	<p>individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e il sistema territoriale. - Avere atteggiamenti di tutela e salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica,climatica,storico-culturale, amministrativa), e lo utilizza a partire dal contesto italiano. -Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

DISCIPLINA: MATEMATICA**CLASSE:PRIMA****COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:-** Comunicazione nella madre lingua

- Comunicazione in L2
- Competenza digitale
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**Numeri**

- Padroneggiare abilità di calcolo orale scritto con i numeri naturali almeno fino a 20
- Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione utilizzando gli operatori convenzionali.
- Conoscere il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre.

CONOSCENZE DISCIPLINARI:

- Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, da 0 a 20 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3,
- Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.
- Legge, scrive e rappresenta i numeri da 0 a 20;
- Usa con naturalezza gli aggettivi "precedente", "seguito".
- Ordina insiemi rispetto al numero di elementi contenuti da 0 a 20.
- Conosce i simboli $>$, $<$, $=$ e li usa in modo appropriato.
- Usa i numeri da 0 a 20 sia nel senso ordinale che in quello cardinale.
- Raccoglie gli oggetti di un insieme da 0 a 10.
- Prende coscienza dell'importanza del valore posizionale delle cifre.

		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce, usa, legge e scrive i numeri da 10 a 20, anche in un contesto extrascolastico. - Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo - Esegue le prime operazioni tra numeri naturali anche con l'utilizzo di materiale concreto. - Compone e scompone i numeri da 0 a 20. - Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20.
<ul style="list-style-type: none"> - Denomina, descrive e classifica le principali figure piane. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il movimento nello spazio - Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni con strumenti non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sottodavanti/dietro-destra/sinistra-dentro/fuori): - Rappresenta oggetti in una posizione data, cogliendo elementi di riferimento nell'ambiente. - Dà prova di competenza nell'uso del piano quadrettato. - Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che sta facendo edà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconosce, denomina, descrive e riproduce figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)
	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riesce a risolvere facili problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici forme di organizzazione e rappresentare i dati desunti da situazioni quotidiane. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione come resto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Semplici argomentazioni sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Impara a rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <ul style="list-style-type: none"> - Risolve semplici situazioni problematiche con l'uso di materiale concreto. - Risolve semplici problemi con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.
---	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione in L2 - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<p>Numeri</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, da 0 a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3, - Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. - Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. - Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con e senza cambio.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e analizzare figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizza e comunica la posizione di

<p>piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico. 	<p>geometriche individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. - Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Legge e rappresenta relazioni, dati e problemi con diagrammi, schemi e tabelle. - Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete.

risolutivo, sia sui risultati.

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

--

--

DISCIPLINA: MATEMATICA**CLASSE: TERZA****COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:**

- Comunicazione nella madre lingua
- Comunicazione in L2
- Competenza digitale
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...)
- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi o frazionali e decimali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**Numeri**

- Padroneggiare abilità di calcolo orale scritto con i numeri naturali entro il 1000
- Eseguire le quattro operazioni utilizzando gli operatori convenzionali.
- Conoscere il valoreposizionale delle cifre.

CONOSCENZE DISCIPLINARI:

- Legge e scrive i numeri naturali, interi o con la virgola e le frazioni, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta
- Legge, scrive e rappresenta i numeri entro il 1000.
- Conosce e scompone i numeri utilizzando i simboli convenzionali
- Usa con naturalezza gli aggettivi "precedente", "seguito".
- Usa in modo appropriato i simboli $>$, $<$, $=$
- Conosce l'importanza del valore posizionale delle cifre.
- Esegue calcoli con numeri naturali, interi o con la virgola, le frazioni e verbalizza le procedure di calcolo
- Ipotizza l'ordine di grandezza del

		<p>risultato dei calcoli;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolida lo studio delle tabelline fino a 10.
<ul style="list-style-type: none"> - Denomina, costruisce e descrive alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte - Utilizza gli strumenti opportuni per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dello spazio fisico e di quello geometrico. - Trovare corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3 D e 2 D 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina figure piane e solide - Costruisce, disegna alcune figure geometriche. - Denominae traccia rette incidenti, parallele perpendicolari. - Riconosce e costruisce l'angolo retto - Riconosce angoli maggiori e minoridell'angolo retto. - Identifica il perimetro e la superficie diuna figura geometrica.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici - Utilizza modalità diverse per rappresentare i dati e le relazioni. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza 	<p>Relazioni, misure, dati e prevision</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con misure arbitrarie econvenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi. - Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici. - Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati. - Saper riconoscere, in riferimento ad esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misura lunghezze con campioni convenzionali e non. - Scrive le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali. - Sceglie le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. - Misura grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli. - Conosce multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll. - Usa correttamente i connettivi: e, o, non. - Usa correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.

<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile. - In una semplice situazione di probabilità individua il grado di incertezza. - Effettua semplici rilevazioni statistiche. - Rappresenta graficamente i dati secondo adatte modalità. - Rappresenta i dati in tabelle di frequenza - Individua parole-chiave e dati. - Individua carenza e sovrabbondanza di dati. - Individua possibilità o impossibilità di soluzione. - Risolve problemi usando diagrammi e operazioni.
--	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Comunicazione in L2 - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...) - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi o frazionali e decimali, e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità di calcolo orale scritto con i numeri naturali, interi e decimali, oltre il 1000 - Eseguire le quattro operazioni utilizzando gli operatori convenzionali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive i numeri naturali, interi o con la virgola e le frazioni, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Conosce le proprietà delle quattro operazioni e le applica nel calcolo mentale. Sa calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto - Confronta e ordina i numeri, anche rappresentandoli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure - Individua multipli e divisori di un numero - Riconosce l'unità frazionaria, la frazione complementare, quella equivalente con la rappresentazione grafica; quelle proprie, improprie ed apparenti

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce frazioni uguali o minori dell'intero - Riconosce la frazione decimale e fa corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa - Applica la frazione come operatore sui numeri - Trova il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione
<ul style="list-style-type: none"> - Denomina, costruisce e descrive alcune figure geometriche piane e le parti di cui sono composte - Utilizza gli strumenti opportuni per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dello spazio fisico e di quello geometrico. - Trovare corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3 D e 2 D 	<ul style="list-style-type: none"> - Denomina figure piane e solide - Costruisce, disegna alcune figure geometriche. - Denominae traccia rette incidenti, parallele perpendicolari. - Riconosce e costruisce l'angolo retto - Riconosce angoli maggiori e minori dell'angolo retto. - Identifica il perimetro e la superficie di una figura geometrica.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici - Utilizza modalità diverse per rappresentare i dati e le relazioni. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con misure arbitrarie e convenzionali (lunghezza) in situazioni concrete e per la soluzione di semplici problemi. - Conoscere e utilizzare relazioni significative in situazioni concrete e in semplici formalizzazioni, utilizzando alcuni simboli e termini specifici. - Conoscere e saper utilizzare semplici forme di organizzazione e rappresentazione di dati. - Saper riconoscere, in riferimento ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Misura lunghezze con campioni convenzionali e non. - Scrive le misurazioni utilizzando i simboli convenzionali. - Sceglie le unità di misura appropriate alle grandezze da misurare. - Misura grandezze lineari usando il metro e i suoi sottomultipli. - Conosce multipli e sottomultipli delle unità di misura di lunghezza. - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà usando

<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>esperienze e eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti.</p> <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare una situazione problematica concreta espressa nel testo di un problema, individuare le informazioni, organizzare e portare a termine un percorso di soluzione. 	<p>tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente i connettivi: e, o, non. - Usa correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni. - Utilizza in situazioni significative i termini: possibile, certo, impossibile. - In una semplice situazione di probabilità individua il grado di incertezza. - Effettua semplici rilevazioni statistiche. - Rappresenta graficamente i dati secondo adatte modalità. - Rappresenta i dati in tabelle di frequenza - Individua parole-chiave e dati. - Individua carenza e sovrabbondanza di dati. - Individua possibilità o impossibilità di soluzione. - Sceglie l'operazione adatta a risolvere il problema. - Risolve problemi usando diagrammi e operazioni. - Interpreta una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato - Individua problemi in ambito d'esperienza o di studio - Formula ipotesi di risoluzioni - Inventa problemi e risolve problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni
---	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione in L2 - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. - Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Individua multipli e divisori di un numero. - Esegue espressioni come una serie ragionata e regolamentata di operazioni. - Stima il risultato di un'operazione. - Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. - Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. - Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riproduce in scala una figura assegnata. - Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passa da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza situazioni- problema aperte con più soluzioni, con dati contraddittori, sovrabbondanti o mancanti. - Individua possibilità o impossibilità di soluzione. - Sceglie l'operazione adatta a risolvere il problema. - Rappresenta e risolve problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Individua problemi in ambito diesperienza o di studio - Inventa problemi e risolve problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità emodi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere 	Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive, classifica esseri viventi e non viventi. - Esplora oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. - Coglie le principali differenze tra i-materiali.
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, comincia a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Racconta ciò che ha fatto e ha imparato 	Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercita la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e artificiale che condivide con gli altri; rispetta e 	L'uomo, i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> - Identificare e discriminare esseri viventi e non viventi - Interpretare le trasformazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita. - Riconosce, descrive e rappresenta le caratteristiche degli elementi dell'ambiente naturale ed artificiale, cogliendone le differenze per forma,

<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasferire, nella quotidianità, apprendimenti relativi alle funzioni di oggetti, strumenti, macchine e ai loro principi di sicurezza - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati. 	<p>materiali, funzioni .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. - Gioca con il computer.
--	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Comunicazione in L2 - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - 	Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive, classifica esseri viventi e non viventi. - Coglie le principali differenze tra imateriali. - Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. - Registra dati significativi. - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone con il linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato. 	Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e sperimenta la percezione sensoriale attraverso le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Registra i risultati di un esperimento.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 	L'uomo, i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> - Identificare e discriminare esseri viventi e non viventi - Interpretare le trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. - Osserva, confronta e classifica esseri

<ul style="list-style-type: none">- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.- Avvio alla ricerca da varie fonti per ricavare informazioni.	ambientali	<p>viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricerca informazioni scientifiche da libri, riviste e internet ... su fenomeni trattati.
--	------------	--

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Comunicazione in L2 - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso interazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. - Seria, classifica e descrive gli elementi, i fenomeni naturali, ... in base alle loro proprietà. - Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni. - Registra dati significativi.
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone con il linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali fenomeni scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Descrive eventi legati a calore e temperatura. - Individua cause e conseguenze di squilibri ambientali causati dall'uomo. - Registra i risultati di un esperimento. - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le relazioni tra organismi viventi e non. - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Ricerca da varie fonti per ricavare informazioni. - E' in grado di realizzare semplici progetti. 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i principali tipi di viventi. - Conoscere le funzioni vitali dei vegetali e degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Ricerca informazioni scientifiche da libri, riviste e internet ... sugli argomenti trattati. - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.

DISCIPLINA: SCIENZE		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione in L2 - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali: peso, temperatura, calore... - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuti dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali; individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Conosce la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo 	<p style="text-align: center;">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di invarianza e cambiamento, sistema e complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, attraverso esperienze, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Utilizza semplici procedure per la

interessano.

selezione, la preparazione e la
presentazione degli alimenti.

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Comunicazione in L2 - Competenza digitale - Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti etc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i concetti scientifici relativi all'ambiente e ai suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Individua aspetti quantitativi e 	Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare schemi e modelli interpretativi dei concetti sperimentati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di

<p>qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 		<p>ambiente vicino;individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indaga sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. - Osserva il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni. - Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. - Conoscere l'origine e la composizione del Sistema Solare - Comprendere i fenomeni legati ai moti della terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Conosce apparati ed organi del corpo umano. - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

DISCIPLINA:MUSICA		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>Suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie e sonore in modo creativo e consapevole, ampliano con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta con il corpo fenomeni sonori; comprende il corpo umano come fonte sonora. - Individua la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. - Individua, ascolta e raccoglie suoni e rumori dell'ambiente. - Sperimenta e analizza diverse modalità di produzione di suoni o rumori. - Produce suoni o rumori con oggetti vari.
<ul style="list-style-type: none"> - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>Ascolto e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta ed esegue suoni vocali, strumentali e corporei. - Manipola ed esegue canti e filastrocche.

DISCIPLINA:MUSICA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>Suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. - Riconosce alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza. - Crea ritmi con il corpo. - Costruisce strumenti ritmici con materiale di recupero.
<ul style="list-style-type: none"> - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>Ascolto e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici canti in gruppo. - Associa movimenti, ritmo e musica.

DISCIPLINA: MUSCA		
CLASSE:TERZA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>Suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliano con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagna canzoni usando semplici strumenti musicali. - Riconosce, classifica e riproduce diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Ascolta i suoni e li rappresenta graficamente in modo spontaneo. - Riconosce la necessità di una simbologia convenzionale.
<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>Ascolto e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue un semplice canto. - Canta e accompagna canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo. - Conosce e descrive semplici strumenti musicali

DISCIPLINA: MUSICA		
CLASSE:QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Suoni e rumori <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce,strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliano con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	CONOSCENZE DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> - Contribuisce con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo. - Conosce ed utilizza gli elementi di base del codice musicale: altezza, intensità, timbro, durata, ritmo, melodia. - Conosce ed utilizza i sistemi di notazione convenzionali. - Suona i brani con semplici strumenti.
<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli 	Ascolto e produzione <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Canta ad una voce e conosce canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Conosce e descrive gli strumenti musicali. - Ascolta brani musicali e riconosce gli strumenti utilizzati

<p>nella pratica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<p>musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	
---	---	--

DISCIPLINA: MUSICA		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONOSCENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<p>Suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce musica e canti tradizionali di varie culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Suona brani con semplici strumenti. - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,

<p>nella pratica.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<p>genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<p>televisione, computer).</p>
---	---	--------------------------------

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI:
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio grafico. - Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche ...). - Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Conosce i colori primari e secondari. - Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. - Colora un disegno scegliendo liberamente i colori. - Disegna figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. - Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita	CONOSCENZE DISCIPLINARI: - Si orienta nello spazio grafico. - Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...). - Conosce e associa colori primari, secondari e complementari. - Utilizza diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti).	Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme., volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE		
CLASSE:TERZA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Esprimersi e comunicare Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -	CONOSCENZE DISCIPLINARI - Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. - Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.). -	Osservare e leggere immagini Riconoscere un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,forme,volume,spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Guarda con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo emozioni ed impressioni. - Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. - Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -	- Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE		
CLASSE:QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Esprimersi e comunicare Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	CONOSCENZE DISCIPLINARI: - Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Colora con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.).	Osservare e leggere immagini Riconoscere un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori,forme,volume,spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE		
CLASSE:QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
- Consapevolezza ed espressione culturale		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Individuare nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagine ed opere d'arte.</p> <p>-</p>	<p>CONOSCENZE DISCIPLINARI:</p> <p>- Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</p> <p>- Sperimenta l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>
<p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.).</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e d audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forme elementari i diversi significati.</p>	<p>- Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo.</p>
<p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- salvaguardia</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> <p>-</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>- Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Riconosce e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, valorizzando l'artigianato locale.</p>

DISCIPLINA:EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE:PRIMA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	CONOSCENZE DISCIPLINARI: - Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Si orienta nell'ambiente palestra. - Scopre le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere ne contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Coordina ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.

<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.. - Conosce ed applica correttamente modalità esecutiva di giochi motori a squadre. - Sperimenta la necessità di darsi e seguire regole per giocare.
<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p>Salute benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	CONOSCENZE DISCIPLINARI - Riconosce, denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. - Riconosce, discrimina, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Reagisce correttamente ad uno stimolo visivo e uditivo.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere ne contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Analizza le diverse andature dinamiche in sequenza. - Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. - Acquisisce il concetto di distanza e tempo attraverso il movimento. - Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Sperimenta l'espressione corporea libera e guidata.

<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. - Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e della realtà.
<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli attrezzi e gli spazi di attività. - Si orienta ed esegue le indicazioni all'interno di un percorso libero o guidato. - Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legati all'attività ludico-motoria. - Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE:TERZA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	CONOSCENZE DISCIPLINARI - - Riconosce, denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Riconosce, discrimina, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. - Controlla i movimenti intenzionali.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta , in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere ne contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Assume in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. - Interpreta attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni fantastiche.

<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. - Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e della realtà. - Conosce ed eseguire giochi della tradizione popolare. - Comprende l'obiettivo del gioco e memorizza le regole. - Sperimenta il concetto di appartenenza al gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri attrezzi e spazi. - Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legati all'attività ludico-motoria.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: - Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	CONOSCENZE DISCIPLINARI - Comprende l'importanza della respirazione e controllare il ritmo respiratorio durante l'attività motoria. - Conosce le fasi della respirazione. - Organizza il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere ne contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in formula originale e creativa modalità espressive e corporee. - Esprime stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. - Mima con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali. - Sperimenta e controllare il tono muscolare di alcune
<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastiche. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Partecipa ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. - Sa individuare e rispettare le regole del gioco. - Assume atteggiamenti collaborativi nei giochi. - Apprezza e utilizzare giochi provenienti dalla tradizione popolare.

<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio f 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. - Pratica l'esercizio fisico intenso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.
---	---	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione corporea		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.) - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. - Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri. -

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere ne contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elabora ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -
<ul style="list-style-type: none"> - .Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Sa scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole della competizione sportiva. - Sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
---	--	---

DISCIPLINA: RELIGIONE		
CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>Scopre le meraviglie della natura e il dono della vita.</p> <p>Scopre nell'ambiente i segni di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Ascolta il racconto della creazione e sa riferirlo.</p>
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>Conosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua e il loro significato.</p> <p>Ascolta il racconto del Natale e della Pasqua e sa riferirlo.</p>
<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth.</p>	<p>Conosce l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Scoprire il messaggio di Gesù partendo dal racconto delle parabole</p>

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	DIO E L'UOMO Individuare i tratti essenziali della Chiesa.	Conosce il luogo di culto dei cristiani. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

DISCIPLINA:RELIGIONE		
CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Conosce il racconto biblico della creazione. Manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconosce la natura come opera di Dio.</p> <p>Apprende che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</p> <p>Conosce la figura di S. Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore.</p>
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizione popolare.</p>	<p>Riconosce l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù.</p> <p>Conosce l'origine della tradizione del presepe. Conosce la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti.</p> <p>Conosce la storia del Natale e della Pasqua.</p>
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.	<p>DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p>	<p>Confronta le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù con il proprio vissuto.</p> <p>Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, il messaggio di Gesù</p>
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.	<p>DIO E L'UOMO Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e</p>	<p>Scopre che Gesù ci insegna a pregare</p> <p>Scopre nella preghiera cristiana del "Padre</p>

	Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre nostro”.	nostro” il messaggio di Gesù.
<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conosce il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>Individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa. Scopre la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione. Riconosce nel Battesimo il sacramento che segna l'inizio di una nuova vita in Cristo. Riconosce la Domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio. Scoprire che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiani.</p>

DISCIPLINA:RELIGIONE		
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella madre lingua - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>DIO E L'UOMO Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha stabilito una alleanza con l'uomo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>Scopre che l'uomo fin dalla preistoria, si è posto domande sull'origine dell'universo per dare senso alla vita. Riconosce le caratteristiche essenziali delle religioni nel mondo antico. Conosce alcuni miti sull'origine del mondo. Individua nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta l'amicizia tra Dio e gli uomini. Riconosce nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme utilizzate. Conosce la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita.</p>
<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e religiosa.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nelle celebrazioni.</p>	<p>Conosce la figura del profeta e le profezie sulla venuta del Messia. Identifica Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini. Conoscere il messaggio di Gesù che si manifesta in parole ed opere. Confronta la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato. Riconosce che è all'interno dei riti ebraici che si</p>

		colloca la Settimana Santa.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito una alleanza con l'uomo.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p>	<p>Conosce i personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento. Apprende le tappe fondamentali della storia della storia della Rivelazione. Riconosce nei primi re d'Israele uomini scelti da Dio per guidare il suo popolo.</p>
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>DIO E L'UOMO Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Conosce lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. Riconosce nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.</p>

DISCIPLINA:RELIGIONE		
CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. Individua il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</p>
<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e religiosa.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. Conosce la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Conosce le tappe di redazione della Bibbia. Individua a partire da significativi passi evangelici i principali generi letterari della Bibbia. Apprende il metodo di ricerca dei brani biblici. Riconoscere il Gesù storico attraverso fonti cristiane e non cristiane Interpreta i racconti evangelici del Natale e della Pasqua utilizzando una prospettiva storico-artistica. Individua nelle tradizioni e nelle devozioni locali l'interpretazione dell'evento pasquale</p>

		<p>vissuto dalla comunità dei credenti. Identifica nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste l'origine della missione apostolica.</p>
<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>DIO E L'UOMO Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Identifica gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconosce la straordinaria novità nel contesto storico. Apprende che l'insegnamento di Gesù si è rivelato attraverso parole e gesti significativi. Apprende il Regno di Dio è una realtà attuale, edificata dalle opere e dalla fede dei cristiani. Intende il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio dei cristiani contemporanei. Riflette sul valore dei gesti di solidarietà come uso dei propri talenti per il bene comune.</p>
<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>DIO E L'UOMO Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Individua l'importanza di alcune figure femminili nella storia del popolo ebraico. Riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica e ispirazione di molteplici artisti nei secoli. Indica i principali santuari mariani come segno di devozione, fede e speranza nei confronti della Madre di Gesù.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE		
CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madre lingua - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE DISCIPLINARI
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>DIO E L'UOMO Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici. Apprende come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. Apprende, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.</p>
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>DIO E L'UOMO Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p>	<p>Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani. Conosce il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. Conosce gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>DIO E L'UOMO Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre</p>	<p>Conosce l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.</p>

	<p>confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>Apprende che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</p>
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Conosce l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. Conosce alcune tradizioni natalizie nel mondo. Riconosce nel Vescovo di Roma il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo. Riconosce segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.</p>
<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Conosce gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. Riconosce nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla giustizia e alla pace. Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione.</p>