

# PRODOTTO/COMPITO AUTENTICO

E  
M  
O  
Z  
I  
O  
N  
I  
A  
M  
O  
C  
I

A.S. 2018/2019

<b>Prodotto/compito autentico</b>	
<b>LAPBOOK</b> personalizzato da presentare e condividere in interclasse entro la conclusione del I quadrimestre.	
<b>Competenze chiave</b>	
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	
<i>Competenze digitali</i>	
<i>Competenze sociali e civiche</i>	
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<b>Abilità'</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>Ascoltare testi, riflettere sui contenuti</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato</li> </ul> <b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi significativi per prendere spunto o per realizzare scopi pratici</li> <li>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</li> <li>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> </ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici testi, con la guida dell'insegnante e lo spunto dei compagni</li> </ul>	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>
<b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare semplici testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> </ul>	<b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procedure per la produzione di testi</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> <li>Confrontarsi con gli altri rispettando il punto di vista altrui</li> </ul>	<b>Competenze sociali e civiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> </ul>
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</li> </ul>	<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi di una procedura</li> <li>Modalità di decisione riflessiva</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, descrivere e interpretare le emozioni proprie e</li> </ul>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali forme di espressione artistica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>altrui</li> <li>• Progettare/realizzare altre forme artistiche quali teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni di classe seconda
<b>Prerequisiti</b>	Saper decodificare un testo
<b>Fasi di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione del lavoro</li> <li>2. Lettura di una storia e ascolto di una canzone</li> <li>3. Riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni</li> <li>4. Progettazione e realizzazione del lapbook</li> <li>5. Presentazione del lapbook</li> <li>6. Riflessione finale sull'esperienza</li> </ol>
<b>Tempi</b>	Il percorso prevede un arco di tempo di tre mesi (ott. – dic.)
<b>Esperienze attivate dall'alunno</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e pone domande</li> <li>2. Riflette sulla propria esperienza ponendo l'attenzione sugli aspetti emozionali, guidato dall'insegnante</li> <li>3. Ogni alunno lavora in piccolo gruppo sulla base delle indicazioni del docente</li> <li>4. Mostra ai compagni il prodotto concreto</li> <li>5. In gruppo vengono analizzate le emozioni provate e vissute durante il percorso strutturato e la presentazione del prodotto</li> </ol>
<b>Metodologia dell'insegnante</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espone modi e tempi del progetto</li> <li>2. Legge le storie, fa ascoltare canzoni e visionare video, risponde ad eventuali domande</li> <li>3. Guida gli alunni a riconoscere le proprie emozioni attraverso domande e riflessioni sull'esperienza personale</li> <li>4. Assegna i vari ruoli e compiti agli alunni e coordina le attività</li> <li>5. Assiste gli alunni durante la realizzazione del lapbook</li> <li>6. Raccoglie le sensazioni emerse dagli alunni e li aiuta ad elaborarle in modo positivo</li> </ol>
<b>Risorse umane</b>	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Computer, stampanti, colori a tempera, quaderni, libri, musiche, video, cartoncini, pannolenci, lustrini, etc.
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione sarà di due tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una valutazione di processo (in itinere)</li> <li>• una valutazione di prodotto (fine)</li> </ul>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Consegna agli studenti**

L'UDA "Emozioniamoci" ti propone attività, giochi, ed esperienze che ti porteranno a riconoscere, esprimere a voce o graficamente e drammatizzare le principali emozioni: rabbia, paura, solitudine, gioia, tristezza... Sarai aiutato in questo percorso anche da immagini, canzoni, testi ... Dopo questa fase di sperimentazione ti verrà chiesto di contribuire alla preparazione di un tuo personale lapbook, della locandina e degli inviti per pubblicizzare l'evento.

Facendo tutto questo potrai conoscere e riflettere sul mondo delle emozioni per esserne più consapevole e riuscire a gestire al meglio le varie situazioni di vita.

#### **In che modo**

Dovrai impegnarti attivamente nei percorsi con la tua classe e successivamente, per le prove generali, anche con le altre classi seconde, seguendo le indicazioni degli insegnanti. In classe realizzerai, a gruppi, i materiali necessari alla presentazione.

#### **Quali prodotti**

Il risultato finale del tuo lavoro sarà la realizzazione del lapbook e successivamente la presentazione, alla quale saranno invitati tutti gli alunni di seconda classe ed eventualmente anche i genitori.

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Il lavoro che eseguirai ti porterà ad usare in modo più consapevole il tuo corpo, la postura, la voce, il pensiero. Imparerai ad esprimere ciò che provi con vari tipi di linguaggio (corporeo, iconico, poetico, musicale). Riconoscerai e interpreterai gesti, tono della voce, espressioni proprie e dei tuoi compagni e saprai collegarle ai vari stati d'animo.

Rinforzerai le tue abilità grafico-pittoriche, digitali, comunicative (parlato e scritto) interagendo con i compagni e assumendo ruoli collaborativi nel gruppo di lavoro.

#### **Tempi**

L'UDA ti impegnerà per tutto il primo quadrimestre.

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità)**

Sarà condotta dalle insegnanti delle discipline Italiano, Arte e Immagine, Motoria, Musica, Tecnologia, Matematica, Storia, Geografia e Inglese. Gli strumenti che userai saranno schede con brani, poesie, canzoni; materiale vario per la costruzione del tuo prodotto finale; il computer per la realizzazione di inviti e locandina.

#### **Criteri di valutazione**

Sarai valutato secondo i criteri della padronanza delle competenze che svilupperai, e in particolare sulla base della partecipazione, della capacità di metterti in gioco superando difficoltà personali, della motivazione ad impegnarti rispettando le regole, della capacità di cooperare valorizzando il contributo anche degli altri, del coinvolgimento per apportare idee personali e originali ed infine lo spirito di osservazione ed analisi che dimostrerai nell'autovalutare il lavoro da te prodotto.

#### **Peso dell'UDA in termini di voti in riferimento alle discipline**

L'Unità di Apprendimento contribuirà in modo sostanziale nel determinare le tue valutazioni nelle discipline di Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia, Musica, Ed Motoria, Cittadinanza e Cost., Inglese, Storia.

## PIANO DI LAVORO

<i>Piano di lavoro Specificazione delle fasi</i>					
<b>Fasi</b>	<b>Attività</b> (cosa fa lo studente)	<b>Metodologia</b> (cosa fa il docente)	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Evidenze per la Valutazione</b>
<b>1 Presentazione del lavoro</b>	Ascolta e pone domande	Espone modi e tempi del progetto	Slide alla LIM	Ascolto	Partecipazione e ascolto
<b>2 Lettura di una storia e ascolto di una canzone</b>	Ascolta e pone domande	Legge la storia e fa ascoltare la canzone, risponde ad eventuali domande	Fotocopie e musica	Ascolto, comprensione	Ascolta e comprende il testo della storia e della canzone, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi
<b>3 Riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni</b>	Riflette sulla propria esperienza ponendo l'attenzione sugli aspetti emozionali, guidato dall'insegnante	Guida gli alunni a riconoscere le proprie emozioni attraverso domande e riflessioni sull'esperienza personale	Musiche, testo della storia, laboratorio per la riflessione ed elaborazione dei sentimenti	Riflessione introspettiva, elaborazione delle proprie emozioni e dimostrazione di esse	È coinvolto nelle varie attività, si mette in gioco, utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi, espone il proprio vissuto
<b>4 Progettazione e realizzazione</b>	Ogni alunno lavora in piccolo gruppo sulla base delle indicazioni del docente. Produce un reportage sulle emozioni provate.	Assegna i vari ruoli e compiti agli alunni e coordina le attività. Offre un supporto tecnico.	Materiali vari. Videocamera, fotocamera, software, video.	Produzione della scenografia, del copione, della locandina e degli inviti. Produzione di video-presentazione.	Partecipazione attraverso idee, discussioni e lavoro materiale. Racconto delle emozioni vissute.

## SCHEMA DELLA RELAZIONE dello studente

### **Relazione individuale**

*Descrivi il percorso generale dell'attività.*

*Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu.*

*Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte.*

*Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento.*

*Cosa devi ancora imparare.*

*Come valuti il lavoro svolto da te.*

## RUBRICA

<b>Comunicazione nella madrelingua</b>				
<b>EVIDENZA</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<i>Ascolta e comprende il testo della storia e della canzone, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</i>	Ascolta il testo della storia e della canzone,  riconoscendone l'argomento nella sua globalità.	Ascolta e comprende il testo della storia e della canzone,  riferendone il significato globale.	Ascolta e comprende il testo della storia e della canzone,  riferendone il significato ed esprimendo valutazioni in relazione al proprio vissuto.	Ascolta e comprende il testo della storia e della canzone,  riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi, elaborando il proprio vissuto.

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>				
<b>EVIDENZA</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<i>È coinvolto nelle varie attività, si mette in gioco, utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi, espone il vissuto.</i>	Riproduce movimenti per esprimere alcuni stati d'animo.	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	Si mette in gioco,  utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi,  espone il proprio vissuto.	Si mette in gioco,  crea e propone movimenti e suoni come espressioni di stati d'animo diversi,  ascolta il vissuto altrui ed espone il proprio.

<b>Competenze digitali</b>				
<b>EVIDENZA</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<i>Produce elaborati di complessità differenti, concordati tra gli alunni. Racconta le emozioni provate durante il percorso, avvalendosi di foto, video e interviste ai compagni e alle insegnanti.</i>	Sceglie le immagini per la locandina, tra quelle proposte.	Colora e modifica le immagini selezionate;  seleziona il materiale prodotto. Identificando il più significativo e rappresentativo.	Reperisce le immagini da internet o scannerizzate;  produce un album con i migliori momenti vissuti durante l'esperienza.	Sceglie il programma adatto per reperire e adattare le immagini;  crea un album power point, inserendo interviste, stati d'animo, etc.

<b>Competenze sociali e civiche</b>				
-------------------------------------	--	--	--	--

<b>EVIDENZA</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<i>Partecipa alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, rispettando il punto di vista altrui.</i>	Se sollecitato, interviene durante le attività di gruppo e, guidato, abbina la rappresentazione all'emozione.	Interviene durante le attività di gruppo ed individua la rappresentazione più adatta di un'emozione.	Interviene spontaneamente durante le attività di gruppo, scegliendo le rappresentazioni delle emozioni più adatte tra quelle proposte.	Durante le attività di gruppo propone valide ed originali soluzioni per rappresentare le varie emozioni.

<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>				
<b>EVIDENZA</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<i>È disposto ad analizzare se stesso. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i>	Guidato, riesce a individuare, tra quelle proposte, l'emozione che suscita un determinato evento.	Abbina le emozioni ai vari eventi accaduti, abbina la rappresentazione a ciascuna emozione.	Riconosce le emozioni in relazione a eventi accaduti, riproduce la stessa emozione anche in eventi diversi.	Esamina ogni emozione in relazione a eventi accaduti, riconosce le caratteristiche di ciascuna emozione e sceglie la soluzione più opportuna e originale per la sua rappresentazione.

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>				
<b>EVIDENZA</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<i>Si impegna nella realizzazione del lapbook e nella sua presentazione, in base alle proprie potenzialità e propensioni.</i>	Guidato, realizza un prodotto essenziale.	Realizza un prodotto essenziale  E presenta le proprie emozioni distinguendone le caratteristiche.	Realizza un prodotto rispondente alle richieste  E lo presenta in modo da argomentare le scelte effettuate.	Realizza un prodotto completo ed esaustivo  In modo argomentativo e originale.