

# PRIMA

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO:** "Ciao vacanze...è tempo di scuola"

**Anno Scolastico 2018/2019**

**CLASSI 3°**

**SEZIONI A - B-C-D-F-G**

**Terzo Circolo Didattico**

**"San Giovanni Bosco"**

**Bisceglie**

| CLASSE | N° ALUNNI | DOCENTI E DISCIPLINE   | ALUNNI D.A. |
|--------|-----------|--|-------------|
| 3° A   | 20        | Rizzi: Italiano-Storia-Immagine<br>Sciannameo: Matematica-Geografia-Scienze-Motoria-Tecnologia-Musica<br>Minervini: Inglese<br>Grimaldi: Religione   |             |
| 3° B   | 16        | Rizzi: Italiano-Storia-Immagine<br>Minervini: Matematica-Geografia-Scienze-Motoria-Tecnologia-Musica-Inglese<br>Grimaldi: Religione<br>Soldani: Docente di sostegno                          | 1           |
| 3° C   | 16        | Squicciarro: Italiano-Inglese<br>Di Clemente: Matematica-Scienze-Tecnologia<br>Quinto: Storia-Geografia-Musica-Immagine-Ed. Fisica<br>Grimaldi: Religione                                    |             |
| 3° D   | 17        | Squicciarro: Italiano-Inglese<br>Di Clemente: Matematica-Scienze-Tecnologia<br>Quinto: Storia-Geografia-Musica-Immagine-Ed. Fisica<br>Misino: Religione<br>Tumolo: Sostegno                  | 1           |
| 3° F   | 18        | Belsito: Italiano-Inglese<br>Roselli: Matematica-Scienze-Tecnologia<br>Baldini: Storia-Geografia-Musica-Immagine-Ed. Fisica<br>Grimaldi: Religione<br>Soldani: Sostegno<br>Quercia: Sostegno | 2           |
| 3° G   | 21        | Belsito: Italiano-Inglese<br>Roselli: Matematica-Scienze-Tecnologia<br>Baldini: Storia-Geografia-Musica -Immagine-Ed. Fisica<br>Grimaldi: Religione<br>Arcieri: Sostegno<br>Picca: Sostegno  | 2           |

| <b>LINGUA ITALIANA</b>   |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | Ciao vacanze...è tempo di scuola  |
| <b>Prodotti:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di frasi o semplici testi.</li> <li>-Completamento di schede, mappe, schemi, sintesi, testi bucati.</li> <li>-Realizzazione di decorazioni, disegni, manufatti attraverso varie tecniche di coloritura.</li> <li>-Osservazione e descrizione di immagini, dipinti, opere d'arte.</li> <li>-Creazione e rielaborazione di immagini con tecniche diverse.</li> </ul>   |
| <b>Competenze chiave europea (2018)</b>  | <b>Evidenze osservabili</b>   |
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>-La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p>Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> | <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>-Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>-Comprende messaggi e trascrive semplici testi con l'uso del vocabolario specifico</p> <p>-Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</p> <p>- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>-Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></p> <p>-Acquisisce e interpreta l'informazione.</p> <p>-Individua collegamenti e relazioni.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>-Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>-Ha un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Competenza imprenditoriale</b>   | <b>Competenza imprenditoriale</b><br>-Assume e porta a termine compiti e iniziative.<br>-Pianifica e organizza il proprio lavoro.<br>-Trova soluzioni nuove a adotta strategie di problem solving.   |
| <b>Competenze culturali</b><br>1-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.   | <b>Competenze culturali</b><br>-Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi,<br>-Legge testi di vario genere e tipologie esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.   |
| 2-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.   | -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, informativo, descrittivo, regolativo, poetico) adeguati a situazioni, argomenti, scopo, destinatario.  |
| 3-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.  | -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.   |
| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>  | <b>ASCOLTO E PARLATO</b>   |
| 1-Prendere le parole negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.<br>2-Ascoltare testi narrativi, informativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br>3-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.  | -Interazione nello scambio comunicativo nel rispetto delle regole.<br>-Comprensione del messaggio (comunicazione, spiegazione, conversazione) e selezione delle informazioni principali.<br>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.<br>-Conoscenze dei principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici. |
| <b>LETTURA</b>  | <b>LETTURA</b>   |
| 1-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.<br>2-Leggere testi, (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br>3- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.<br>4- Leggere semplici testi di divulgazione per riconoscerne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | -Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico).<br>-Individuazione dei dati essenziali impliciti.<br>-Riconoscimento di varie tipologie testuali.<br>-Funzione e scopo del testo: comprensione dei significati.<br>-Individuazione della struttura e degli elementi principali di vari tipi di testo.<br>-Individuazione dell'argomento generale e dello scopo principale dei vari testi proposti.  |
| <b>SCRITTURA</b>  | <b>SCRITTURA</b>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>1- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>3- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le conversazioni ortografiche e di interpunzione.</p>  | <p>-Produzione di testi narrativi utilizzando la struttura: introduzione, parte centrale, conclusione e utilizzando i connettivi logici e spazio-temporale.</p> <p>- Elementi della descrizione: i dati sensoriali.</p> <p>- Produzione di testi descrittivi su persona, ambienti e paesaggi, oggetti e animali.</p> <p>- Produzione di frasi e brevi testi su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con correttezza ortografica e sintattica.</p> <p>- Il linguaggio dei fumetti.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>  |
| <p><b>ACQUISIZIONE DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>  | <p><b>ACQUISIZIONE DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>   |
| <p>1-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>2- Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>  | <p>-Ampliamento del lessico di base e dei modi di dire.</p> <p>-Utilizzo del vocabolario.</p> <p>- Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso, anche con l'uso del computer.</p>  |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>  | <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>   |
| <p>1-Comunicare graficamente con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video e telefonino.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come scaricare file e immagini, salvare file.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <p>-Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>-Applicare di semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</p> <p>-Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola.</p> | <p>-Riconoscimento degli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio). Sinonimi - omonimi - contrari.</p> <p>-Uso del vocabolario e ordine alfabetico.</p> <p>- I segni di interpunzione e la loro funzione.</p> <p>- Distinzione di articoli.</p> <p>- Classificazione di nomi in base a criteri dati.</p> <p>- Aggettivi qualificativi.</p> <p>- Uso corretto di digrammi e suoni particolari: chi-che/ghi-ghe/ gn – gl-sc-cu – qu- cqu –mp- mb.</p> <p>- Uso corretto di accento, apostrofo, doppie, lettera h.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>-Uso dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</p> <p>-Conoscenza del funzionamento elementare dei principali di informazione e comunicazione.</p> <p>-Uso di funzioni utili.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <p>-Utilizzo di schemi e tabelle.</p> <p>-Conoscenza di regole fondamentali della convivenza.</p> <p>-Conoscenza di regole del lavoro in classe.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>-Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale.<br/>-Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b><br/>-Formulare proposte di lavoro.<br/>-Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.<br/>-Spiegare le fasi di un esperimento.<br/>-Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro.</p> | <p>-Avere la capacità di scegliere le strategie adeguate per giungere all'obiettivo prefissato</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b><br/>-Uso delle modalità di rappresentazione grafica.<br/>-Spiegazione orale e scritta delle fasi di un'azione.<br/>-Operare scelte consapevoli. - Valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.<br/>-Giustificare le scelte e valutare gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.<br/>-Descrivere le fasi di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.<br/>-Organizzare una mappa.<br/>- Pianificare l'esecuzione di un compito descrivendone le fasi.</p>                         |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alunni delle classi 3°  |
| <b>Tempi</b>  | 1° quadrimestre : dal 17 settembre 2018 al 31 gennaio 2019  |
| <b>Attività</b>   | Attività di ascolto. Giochi di cooperazione, riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana, conversazioni e condivisione di idee, attività guidata per la ricerca di informazioni, attività di comprensione linguistica attraverso le informazioni tratte dal contesto, attività con opportune spiegazioni per motivare alla scrittura, riflessioni sulla relazione tra ortografia e fonologia, analisi degli errori e relativa riflessione, esercizi, dettati, ricerca sul dizionario, attività di classificazione delle parole, analisi degli elementi della frase, di ampliamento e riduzione della frase, attività di memorizzazione.   |
| <b>Metodologia</b>  | Laboratoriale - collaborativa e cooperativa (di gruppo) – esperienziale diretta (individuale) – esplorativa ( di ricerca) –approccio interdisciplinare e trasversale ( di integrazione).  |
| <b>Risorse umane</b><br><b>Interne</b><br><b>esterne</b>  | Docenti di classe<br>Lettori della libreria “Abbraccio alla vita”<br>Docenti esterni per laboratori d'arte  |
| <b>Strumenti</b>  | Lim – tablet –libri – Computer nel laboratorio di informatica –fotocamera – materiali facilmente reperibili – cartelloni – schede -colori.  |
| <b>Valutazione</b>  | <p>-Prove di verifica strutturate, semi-strutturate o aperte. Consentiranno la rilevazione dell'apprendimento di conoscenze e abilità nell'ambito dei diversi percorsi disciplinari.</p> <p>-Compiti di realtà che pongono l'alunno dinanzi alla necessità di utilizzare le abilità apprese in un contesto nuovo, quando più possibile vicino a situazioni di vita autentica della realtà quotidiana.</p> <p>- Osservazioni sistematiche durante le diverse fasi dell'esperienza per rilevare il potenziamento cognitivo di ciascun alunno, gli atteggiamenti relazionali, la disposizione ad apprendere e la motivazione.</p> <p>- Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le criticità emerse.</p> |

| <b>INGLESE</b>  |   |
|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | IT'S SCHOOL TIME<br>CIAO VACANZE ...E' TEMPO DI SCUOLA  |
| <b>Prodotti</b>   | Cartelloni, disegni, realizzazione di maschere e di manufatti con cartoncino, biglietti augurali.   |
| <b>Competenza multilinguistica</b>  | <b>Evidenze osservabili</b>   |
| 1-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.   | <u>RICEZIONE ORALE</u><br>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.<br><u>INTERAZIONE ORALE</u><br>-Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  |
| 2-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti.   | -Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  |
| 3-Interagire per iscritto, anche se in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.                      | <u>RICEZIONE SCRITTA</u><br>-Comprende testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.<br>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi diversi della lingua straniera.<br><u>PRODUZIONE SCRITTA</u><br>Comprende messaggi scritti, completa parole e frasi memorizzate. |
| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
| 1-Comprendere ed esprimere saluti; comprendere, dare e chiedere informazioni relative a sé e agli altri. Presentarsi.   | -Saluti, presentazioni e dialoghi.<br>Istruzioni e richieste  |
| 2-Ascoltare, comprendere e riprodurre il lessico dell'area lessicale dedicata al cibo e alle bevande per le feste ( We' ve got...How old are you?).<br>Comprendere, dare e chiedere informazioni relative a preferenze e gusti personali. | I cibi e le bevande per le feste<br><br>Halloween   |
| 3-Ascoltare, identificare e ripetere il nome di alcuni vestiti.<br>Saper dire cosa si sta indossando ( I'm wearing...)  | L'abbigliamento<br>Gli oggetti d'arredamento e le preposizioni di luogo   |
| 4-Ascoltare, comprendere e riprodurre l'alfabeto.<br>Chiedere come si scrive una parola e rispondere facendone lo spelling. ( What' s this?.../ How do you spell it?)   | L'alfabeto, la settimana, i mesi<br><br>Christmas   |
| 5-Conoscere i numeri da 0 a 20 con sicurezza.<br>Familiarizzare con i numeri fino a 100 ( How many...have you got? I've got...)<br>Chiedere a qualcuno che cosa possiede e in quale quantità e rispondere.                                | I numeri da 0 a 20, da 20 a 100<br><br>I verbi to be, to have got, to' like   |
| 6-Ascoltare, comprendere e nominare parole legate al Natale.  | Le tradizioni britanniche   |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Alunni delle classi 3   |
| <b>Tempi</b>  | Ogni argomento avrà la durata quindicinale.<br>Saluti, azioni, richieste e dialoghi saranno proposti per tutto l'anno scolastico.<br>Tradizioni anglosassoni: Christmas – Dicembre – Easter- Parties in Great Britain - Music in Great Britain – Royal Homes in Britain.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Attività</b>                              | Attività di ascolto, di riproduzione orale e scritta di parole.<br>Attività di completamento di parole, di collegamento parole/immagini, completamento di puzzle, scrittura di parole, riordino di lettere per formare una parola abbinata al disegno; cantare e mimare canzoncine, lettura di varie storie a fumetti, mini dialoghi a coppie o in un piccolo gruppo, giochi con le flash cards.  |
| <b>Metodologia</b>                           | La metodologia didattica è relativa alle quattro abilità di listening, speaking and interacting, reading e writing proposte in modo graduale. Sono presentate varie tipologie di listening per favorire le abilità di ascolto degli alunni: listen and point/repeat/chant/sing/count/match/choose/number/join.<br>Giochi e mini dialoghi in coppia per sviluppare le abilità di speaking.<br>Le attività di reading a partire dalle parole singole fino a giungere alla lettura di frasi, storie a fumetti.<br>Le attività di writing consistono nel copiare e completare sia singole parole sia brevi frasi. |
| <b>Risorse umane<br/>Interne<br/>esterne</b> | L'insegnante di classe  |
| <b>Strumenti</b>                             | CD audio , flash cards, lim, libro digitale, glossario, filastrocche, canzoni.  |
| <b>Valutazione</b>                           | Verifiche orali, verifiche scritte, esercizi di associazione immagine/parola o di completamento, copiatura e/o scrittura di parole e frasi, verifiche di ascolto e comprensione,<br>Le tradizioni anglosassoni verranno proposte solo a livello informativo come arricchimento del lessico e per un confronto tra culture, pertanto non saranno soggette a valutazione.   |

## MATEMATICA

|   |   |
|---|---|
| <i>Denominazione</i>  | Ciao vacanze...è tempo di scuola!   |
| <i>Prodotti</i>   | Numeri entro il 9999<br>Operazioni<br>Problemi<br>Linee e angoli<br>Insiemi, classificazioni e indagini statistiche   |
| <i>Competenze chiave/competenze culturali</i>   | <i>Evidenze osservabili</i>   |
| <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</i> | Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.<br>Comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br>Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto.<br>Descrive il procedimento seguito e applica strategie di soluzione.<br>Riconosce e rappresenta forme di piano nello spazio.<br>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.<br>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. |
| <i>Competenza digitale</i>  | Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.  |
| <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</i>                          | Acquisisce e interpreta l'informazione.<br>Individua collegamenti e relazioni.<br>Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.   |
| <i>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</i>  | Assume e porta a termine compiti e iniziative.<br>Pianifica e organizza il proprio lavoro.<br>Trova soluzioni nuove e adotta strategie di problem solving.  |

# MATEMATICA

## ABILITA'

## CONOSCENZE

*Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)*

### Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.
- Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali.
- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, con un crescente livello di difficoltà.

### Spazio e figure

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio.
- Riconoscere e disegnare linee, rette e angoli.

### Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

*Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)*

### Numeri

- Lettura e scrittura, in cifre e in lettere, i numeri naturali entro il 9999.
- Confronti e ordinamenti di numeri naturali entro il 9999.
- Conoscenza del valore posizionale delle cifre.
- Scomposizioni di numeri nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità e ricomposizioni.
- Individuazione del significato e utilizzo corretto dello zero.
- Individuazione di successioni numeriche.
- Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il 9999.
- Esecuzione di moltiplicazioni in riga e in colonna con un numero al moltiplicatore.
- Utilizzo strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà), memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).
- Utilizzo delle operazioni per risolvere semplici situazioni problematiche.

### Spazio e figure

- Individuazione e rappresentazione su reticolati, mappe, ecc.
- Uso delle coordinate cartesiane.
- Conoscenza, classificazione e individuazione di linee aperte/chiusure, curve/spezzate/miste, semplici/intrecciate; riconoscimento regioni interne/esterne, confini.
- Utilizzo corretto delle espressioni retta verticale/orizzontale.
- Comprensione caratteristiche e differenziazione di rette, semirette e segmenti; rette parallele, incidenti e perpendicolari.
- Individuazione, costruzione e classificazione degli angoli; misurazione ampiezze angolari.

### Relazioni, dati e previsioni

- Classificazione di elementi in base a due attributi.
- Indicazione degli attributi di una classificazione.
- Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi /Venn, Carrol, ad albero).
- Utilizzo di connettivi e quantificatori logici.
- Rappresentazione di dati (con istogrammi e ideogrammi) secondo criteri dati.
- Lettura rappresentazioni (istogrammi e ideogrammi) di dati.
- Rappresentazione di processi con diagrammi di flusso.
- Riconoscimento di situazioni problematiche.
- Individuazione e distinzione di richiesta e dei dati.
- Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica con le quattro operazioni, con una domanda.

## MATEMATICA

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video e telefonino.</li> <li>- Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle.</li> </ul>  | <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</li> <li>- Conoscenza del funzionamento elementare dei principali di informazione e comunicazione.</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</li> <li>- Compilare semplici tabelle.</li> <li>- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale.</li> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul> | <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Utilizzo di schemi e tabelle.</li> <li>- Conoscenza di regole fondamentali della convivenza.</li> <li>- Conoscenza di regole del lavoro in classe.</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare proposte di lavoro.</li> <li>- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>  | <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle modalità di rappresentazione grafica</li> <li>- Distinzione delle fasi di un problema.</li> <li>- Spiegazione delle fasi di un'azione.</li> </ul>   |
| <p><b>Utenti destinatari</b></p>  | <p>Alunni classi terze</p>  |
| <p><b>Tempi</b></p>   | <p>Primo quadrimestre (dal 17 Settembre al 31 Gennaio)</p>  |
| <p><b>Attività</b></p>  | <p>Esercizi orali e scritti, numerazioni, confronti, ordinamenti, lettura e scrittura di numeri, scomposizioni e composizioni, operazioni in riga e in colonna, problemi aritmetici, giochi individuali e di gruppo, creazione di mappe, rappresentazioni grafiche, raggruppamenti e classificazioni, indagini, creazione di tabelle e grafici, conversazioni guidate e spontanee.</p>  |
| <p><b>Metodologia</b></p>   | <p>Lezioni frontali e interattive, lavoro personale e lavori di gruppo, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, attività laboratoriali, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe.</p>   |
| <p><b>Risorse umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>  | <p>Docenti della classe.</p>  |
| <p><b>Strumenti</b></p>   | <p>Materiale di facile consumo, abaco, libri, schede strutturate e non, computer, cartelloni, LIM.</p>  |
| <p><b>Valutazione</b></p>   | <p>Iniziale, in itinere e finale.<br/>         Prove strutturate o semi-strutturate, interrogazioni, prove scritte e pratiche. Con le osservazioni sistematiche si valuteranno: la motivazione, l'impegno, il rispetto dei tempi, la capacità di collaborazione con gli altri, la chiarezza espositiva, la capacità organizzativa, l'interesse, la partecipazione e il rispetto delle regole, gli atteggiamenti relazionali e la disposizione ad apprendere. Autovalutazione dell'alunno.</p> |

| <b>SCIENZE</b>  |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Ciao vacanze...è tempo di scuola!  |
| <b>Prodotti</b>   | Mappe, schemi, riassunti orali e scritti, cartelloni, rappresentazioni grafiche e semplici esperimenti.  |
| <b>Competenze chiave/competenze culturali</b>   | <b>Evidenze osservabili</b>  |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</b> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> |
| <b>Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)</b>   | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Legge e comprende testi di scienze, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche all'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>  |
| <b>Competenza digitale</b>  | Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.   |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b>                          | <p>Acquisisce e interpreta l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>   |
| <b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</b>  | <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>Trova soluzioni nuove a adotta strategie di problem solving.</p>  |

## SCIENZE

| ABILITA'  | CONOSCENZE   |
|---|--|
| <p><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</i></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali..</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> | <p><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</i></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione della materia organica dalla materia inorganica.</li> <li>- Conoscere gli stati della materia.</li> <li>- Conoscere i tre stati dell'acqua ed i relativi passaggi.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione ed utilizzare il metodo scientifico.</li> <li>- Utilizzo il metodo sperimentale per descrivere i fenomeni.</li> <li>- Registrazione de gli effetti di un esperimento con diagrammi, mappe, disegni...</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione viventi e non viventi.</li> <li>- Conoscenza del ciclo vitale dei viventi.</li> <li>- Conoscenza della morfologia e distinzione delle diverse parti della pianta e delle loro funzioni.</li> </ul> |
| <p><i>Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti su esperienze vissute in classe.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo appropriato le parole apprese</li> </ul>   | <p><i>Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione il significato del testo selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</li> <li>- Individuazione dei dati essenziali espliciti ed impliciti.</li> <li>- Riferire esperienze con chiarezza e coerenza.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione dei dati essenziali.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di un testo.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso in modo appropriato delle parole apprese.</li> </ul>   |
| <p><i>Competenza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video e telefonino.</li> <li>- Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle.</li> <li>- Utilizzare alcune funzioni principali, come scaricare file e immagini, salvare file.</li> </ul>  | <p><i>Competenza digitale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</li> <li>- Conoscenza del funzionamento elementare dei principali di informazione e comunicazione.</li> <li>- Uso di funzioni utili.</li> </ul>   |

## SCIENZE

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>- Rispondere a domande su un testo.</li> <li>- Applicare di semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</li> <li>- Compilare semplici tabelle.</li> <li>- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale.</li> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</li> <li>- Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</li> </ul> | <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di schemi e tabelle.</li> <li>- Conoscenza di regole fondamentali della convivenza.</li> <li>- Conoscenza di regole del lavoro in classe.</li> <li>- Conoscenza di alcuni organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini.</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare proposte di lavoro.</li> <li>- Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>- Spiegare le fasi di un esperimento.</li> <li>- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro.</li> </ul>  | <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle modalità di rappresentazione grafica.</li> <li>- Spiegazione orale e scritta delle fasi di un'azione.</li> </ul>   |
| <p><b>Utenti destinatari</b></p>  | <p>Alunni classi terze</p>   |
| <p><b>Tempi</b></p>   | <p>Primo quadrimestre (dal 17 Settembre al 31 Gennaio)</p>   |
| <p><b>Attività</b></p>  | <p>Ascolto e ricerca. Osservazioni spontanee, guidate e sistematiche. Osservazione diretta e indiretta della realtà. Descrizione, classificazione e problematizzazione. Sperimentazione di una trasformazione. Formulazione di ipotesi; raccolta di dati e confronto tra questi e le ipotesi stesse, sperimentazione operativa per la verifica delle ipotesi, formulazione conclusione e scoperta della legge scientifica. Riorganizzazione e descrizione dell'esperienza con l'ausilio di opportune mappe concettuali. Rappresentazioni grafiche.</p> |
| <p><b>Metodologia</b></p>   | <p>Utilizzo del metodo sperimentale (esperimenti). Lezioni frontali e interattive, lavoro personale e lavori di gruppo, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, attività laboratoriali, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, uso del laboratorio scientifico, trasformazione dell'aula in laboratorio di scienze.</p>   |
| <p><b>Risorse umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>  | <p>Docenti della classe.</p>   |
| <p><b>Strumenti</b></p>   | <p>Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM, strumenti presenti nel laboratorio scientifico.</p>  |

## SCIENZE

### *Valutazione*

Iniziale, in itinere e finale.  
Prove strutturate o semi-strutturate, interrogazioni, domande a risposta aperta o a scelta multipla. Con le osservazioni sistematiche si valuteranno: la motivazione, l'impegno, il rispetto dei tempi, la capacità di collaborazione con gli altri, la chiarezza espositiva, la capacità organizzativa, l'interesse, la partecipazione e il rispetto delle regole, gli atteggiamenti relazionali e la disposizione ad apprendere. Autovalutazione dell'alunno.

## TECNOLOGIA

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | Ciao vacanze...è tempo di scuola   |   |
| <b>Prodotti:</b>   | Oggetti vari, modelli e/o cartamodelli, elementi di videoscrittura e videografica, cartelloni, rappresentazioni grafiche e semplici esperimenti. |   |
| <b>Competenze chiave europea (2018)</b>  |  | <b>Evidenze osservabili</b>   |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>-E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul> |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>  |
| <b>Competenza digitale</b>   |  | -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti  |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisisce e interpreta l'informazione.</li> <li>-Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</li> <li>-Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul>   |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assume e porta a termine compiti e iniziative.</li> <li>-Pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>-Trova soluzioni nuove a adotta strategie di problem solving.</li> </ul>   |
| <b>ABILITA'</b>  |  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b><br><br><b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare;</li> </ul> |  | <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b><br><br><b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>-Distinzione delle proprietà e delle caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscimento delle caratteristiche, potenzialità, funzioni e limiti degli strumenti tecnologici più comuni.</li> <li>-Utilizzo corretto di tabelle, mappe, diagrammi.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>-Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul> | <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinzione di alcuni pregi e difetti della tecnologia.</li> <li>-Produzione di modelli di riferimento per la progettazione di artefatti elementari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento, funzione e trasformazione nel tempo di oggetti e utensili di uso comune.</li> <li>-Realizzazione di manufatti e descrizione degli stessi.</li> <li>-Utilizzo del pc a scopo ludico e didattico.</li> </ul>  |
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p>  | <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensione del testo selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</li> <li>-Individuazione dei dati essenziali espliciti ed impliciti.</li> <li>-Riferire esperienze con chiarezza e coerenza.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuazione dei dati essenziali.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso in modo appropriato delle parole apprese.</li> </ul> |
| <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video e telefonino.</li> <li>-Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle.</li> </ul>  | <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso dei principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</li> <li>-Conoscenza del funzionamento elementare dei principali informazione e comunicazione.</li> <li>-Uso di funzioni utili.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| -Utilizzare alcune funzioni principali, come scaricare file e immagini, salvare file.  |   |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>   | <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  |
| -Leggere un testo e porsi domande su di esso.<br>-Rispondere a domande su un testo.<br>-Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.<br>-Compilare semplici tabelle.<br>-Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola.<br>-Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale.<br>-Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.<br>-Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.<br>-Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.<br>-Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. | -Utilizzo di schemi e tabelle.<br>-Conoscenza di regole fondamentali della convivenza.<br>-Conoscenza di regole del lavoro in classe.<br>-Conoscenza di alcuni organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini.   |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>  | <b>Competenza imprenditoriale</b>   |
| -Formulare proposte di lavoro.<br>-Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.<br>-Spiegare le fasi di un'esperienza.<br>-Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro.   | -Uso delle modalità di rappresentazione grafica.<br>-Spiegazione orale e scritta delle fasi di un'azione.   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Alunni delle classi 3°  |
| <b>Tempi</b>   | 1° quadrimestre : dal 17 settembre 2018 al 31 gennaio 2019  |
| <b>Attività</b>  | Ascolto e ricerca. Osservazioni spontanee, guidate e sistematiche. Osservazione diretta e indiretta della realtà. Descrizione, classificazione e problematizzazione. Sperimentazione di una trasformazione. Riorganizzazione e descrizione dell'esperienza con l'ausilio di opportune mappe concettuali. Rappresentazioni grafiche. Riconoscimento delle proprietà di alcuni materiali di cui sono composti alcuni oggetti presenti nell'ambiente scolastico.                                     |
| <b>Metodologia</b>   | Lezioni frontali e interattive, lavoro personale e lavori di gruppo, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, attività laboratoriali, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe,  |
| <b>Risorse umane<br/>Interne<br/>esterne</b>   | Docenti di classe   |
| <b>Strumenti</b>   | Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM, biblioteca di classe e multimediale.   |
| <b>Valutazione</b>   | Iniziale, in itinere e finale.<br>Prove strutturate o semi-strutturate, interrogazioni, domande a risposta aperta o a scelta multipla. Con le osservazioni sistematiche si valuteranno: la motivazione, l'impegno, il rispetto dei tempi, la capacità di collaborazione con gli altri, la chiarezza espositiva, la capacità organizzativa, l'interesse, la partecipazione e il rispetto delle regole, gli atteggiamenti relazionali e la disposizione ad apprendere. Autovalutazione dell'alunno. |

## STORIA

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Denominazione</b>  | Ciao vacanze... È tempo di scuola!  |   |
| <b>Prodotti</b>   | Linee del tempo. Tabelle. Mappe. Schemi di sintesi. Cloze test.<br>Rappresentazioni grafiche. Verbalizzazioni orali e scritte. Questionari.                   |   |
| <b>Competenze chiave</b>  |   | <b>Evidenze osservabili</b>   |
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale.</b><br/> <b>Competenza digitale.</b><br/> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b><br/> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b><br/> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>   |   |   |
| <b>Traguardi di sviluppo/Competenze culturali</b>   |   |   |
| L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.   | L'alunno sa riconoscere e collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici del proprio passato.  |   |
| Riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale   | L'alunno sa riconoscere le tracce storiche presenti nel proprio territorio, comprendendone l'importanza.  |   |
| Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  | L'alunno sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuandone successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. |   |
| Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali  | L'alunno sa raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.  |   |
| <b>Abilità</b>  |   | <b>Conoscenze</b>   |
| <p><b>Uso delle fonti</b><br/>         – L'alunno sa individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.<br/>         –L'alunno sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p>  |   | -Conoscenza delle varie tipologie i fonti.  |
| <p><b>Organizzazione delle informazioni</b><br/>         – L'alunno sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br/>         –L'alunno sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.<br/>         –L'alunno comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> |   | -Conoscenza dei vari strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea del tempo) e dei concetti di successione, contemporaneità, durata, periodo. |

## STORIA

|  |   |
|--|---|
| <b>Strumenti concettuali</b><br>– L'alunno sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br>–L'alunno sa individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra) | -Conoscenza degli schemi e di diversi quadri di civiltà.  |
| <b>Produzione scritta e orale</b><br>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.  | Conoscenza della lingua madre e del computer.   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Classi 3 <sup>a</sup> di scuola primaria.   |
| <b>Tempi</b>   | 17 settembre 2018 - 31 gennaio 2019.  |
| <b>Attività</b>  | Costruzione della linea del tempo, testi scritti, ricerca, scoperta, interpretazione e verbalizzazione relativa alle fonti, rappresentazioni grafiche, giochi di ruolo, intervista, cloze test, questionari con domande aperte e chiuse.  |
| <b>Metodologia</b>   | Problem solving, ricerca scoperta, lavoro in gruppo, giochi di ruolo, lezione frontale, scaffolding, peer teaching, discussione in classe, brainstorming.   |
| <b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>  | Docenti interni.  |
| <b>Strumenti</b>   | Lim, internet, quaderni, libri, colori, cartoncini.   |
| <b>Valutazione</b>   | <p><b>Valutazione ante:</b> accertamento dei prerequisiti (prove d'ingresso, discussione in classe).</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> capacità di superare le difficoltà, trasferibilità delle competenze, capacità di lavorare in gruppo, discriminazione e utilizzo delle varie tipologie di fonti, organizzazione delle informazioni, produzione di testi e verbalizzazione (osservazioni sistematiche, feedback contestuali, questionari con domande chiuse).</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> correttezza nell'uso della linea del tempo, qualità dell'utilizzo delle varie tipologie di fonti, qualità dell'organizzazione delle informazioni (rubriche valutative).</p> <p><b>Autovalutazione degli studenti</b> (questionario) La valutazione terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia e dei traguardi individuati.</p> |

## GEOGRAFIA

|   |  |
|---|--|
| <b>Denominazione</b>  | Ciao vacanze... È tempo di scuola!   |
| <b>Prodotti</b>   | <p>                     Tabelle.<br/>                     Mappe.<br/>                     Schemi di sintesi.<br/>                     Cloze test.<br/>                     Rappresentazioni grafiche.<br/>                     Verbalizzazioni orali e scritte.<br/>                     Questionari.                 </p> |
| <b>Competenze chiave</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza alfabetica funzionale.</i></li> <li>• <i>Competenza digitale.</i></li> <li>• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i></li> <li>• <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i></li> <li>• <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i></li> </ul> |  |
| <b>Traguardi di sviluppo/ Competenze culturali</b>  | <b>Evidenze osservabili</b>  |
| -L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  | L'alunno sa orientarsi.  |
| -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.  | -L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geograficità.  |
| -L'alunno osserva e legge e analizza sistemi territoriali vicini e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.   | -L'alunno sa analizzare il sistema territoriale vicino.  |
| <b>- Linguaggio della geo-graficità</b>   |  |
| -L'alunno sa discriminare le diverse tipologie di carte riconoscendone la simbologia convenzionale.   | Conoscenza delle varie tipologie di carte.   |
| -L'alunno sa leggere ed usare semplici piante.  | Conoscenza delle piante.   |
| -L'alunno sa rappresentare un ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.   | Conoscenza della scala di riduzione.   |
| <b>Paesaggio</b>  |  |
| -L'alunno sa individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).  | Conoscenza degli elementi costitutivi dei paesaggi.  |
| <b>Regione e sistema territoriale</b>   |  |
| - Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.  | Conoscenza della struttura fisica del territorio.  |
| <b>Utenti destinatari</b>   | Classi terza primaria.   |

## GEOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>Tempi</b>   | 17 settembre 2018 – 31 gennaio 2019   |
| <b>Attività</b>  | Attività ed esperienze dirette di orientamento, rappresentazione grafica e verbalizzazione di percorsi, completamento di reticoli, questionari a risposta chiusa e aperta, rappresentazione grafica in scala.   |
| <b>Metodologia</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Discussione in classe.</li><li>- Problem solving.</li><li>- Ricerca-scoperta.</li><li>- Lavoro in gruppo.</li><li>- Giochi di ruolo.</li><li>- Lezione frontale.</li><li>- Scaffolding.</li><li>- Peer teaching.</li><li>- Brainstorming.</li></ul> |
| <b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• interne</li><li>• esterne</li></ul> | Docenti interni.  |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lim.</li><li>- Internet.</li><li>- Quaderni.</li><li>- Libri.</li><li>- Colori.</li></ul>   |
| <b>Strumenti</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lim.</li><li>- Internet.</li><li>- Quaderni.</li><li>- Libri.</li><li>- Colori.</li></ul>   |

## GEOGRAFIA

### *Valutazione*

### **Valutazione ante**

- Accertamento dei prerequisiti (prove d'ingresso, discussione in classe).

### **Valutazione in itinere**

- Capacità di superare le difficoltà.
- Trasferibilità delle competenze.
- Capacità di lavorare in gruppo.
- Discriminazione e utilizzo dei punti cardinali.
- Discriminazione e utilizzo delle varie tipologie di carte.
- Individuazione degli elementi costitutivi dei paesaggi.
- Testi e verbalizzazione (osservazioni sistematiche, feedback contestuali, questionari con domande chiuse).

**Autovalutazione degli studenti** (questionario) La valutazione terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia e dei traguardi individuati.

## EDUCAZIONE IMMAGINE

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>DENOMINAZIONE</b>  | Ciao vacanze...è tempo di scuola!  |  |  |
| <b>PRODOTTI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavori individuali e di gruppo: illustrazioni di storie, realizzazione di cartelloni, composizioni a tema in relazione alle festività o a situazioni reali con l'uso di tecniche diverse.</li> <li>-Preparazione di addobbi per l'aula per le diverse ricorrenze.</li> <li>-Mostra su Van Gogh: laboratorio d'arte nel 1° quadrimestre. Mostra relativa in occasione del Natale</li> </ul>   |  |  |
| <b>COMPETENZE-CHIAVE</b>  | <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>  |  |  |
| <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperisce informazioni da varie fonti.</li> <li>- Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).</li> <li>-Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</li> <li>- Autovaluta il processo di apprendimento</li> </ul>  |  |  |
| <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensione della propria cultura e un forte senso di identità possono contribuire a porre le basi per adottare un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale e la necessità di preservarla.</li> <li>-Essere consapevoli della propria storia nella sua dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e sviluppare una sensibilità artistica, attraverso i linguaggi dell'immagine, del corpo, del teatro e della letteratura sono agiti che possono contribuire a costruire l'identità sociale e culturale della persona.</li> <li>-Riprodurre segni e simboli in modo corretto. Comprendere messaggi orali e scritti.</li> <li>-Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto.</li> <li>-Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico.</li> <li>-Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli.</li> <li>-Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</li> <li>-Ricavare informazioni.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase.</li> <li>-Riflettere sulla metalinguistica</li> </ul> |  |  |
| <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso.</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>-Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>-Argomentare in forma orale e scritta.</li> <li>-Individuare le anticipazioni di un testo</li> </ul>   |  |  |
| <b>La competenza digitale.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e decodificare i messaggi.</li> <li>-Saper ricercare informazioni.</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti.</li> <li>-Raccogliere idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia di lavoro.</li> </ul>   |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPENDITORIALITÀ</b></p>   | <p>-Individuare parole chiave e saper titolare.<br/>-Rielaborare testi utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>-Per inserirsi attivamente nelle dinamiche evolutive della società contemporanea in continua e rapida trasformazione, è prioritario essere in grado di “imparare ad imparare”, sapendo che tale competenza proseguirà per tutto l’arco della vita.</p> <p>La nostra scuola intende rendere ogni allievo protagonista del proprio percorso di apprendimento, nel rispetto dei ritmi e stili personali, offrendogli l’attrezzatura per aiutarlo a fare sintesi della propria esperienza</p> <p>. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem- solving.</p> |
| <b>ABILITA’</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| <p>Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>- Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni dei personaggi tra loro e con l'ambiente che li circonda.</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini.</p> <p>-Manipolare materiali duttili a fini espressivi. --</p> <p>Collocare oggetti e figure nello spazio.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>-Intuire che le immagini veicolano messaggi.</p> <p>- Individuare il soggetto di un'immagine.</p> | <p>-Il punto, le linee, i colori.</p> <p>- I colori primari e secondari</p> <p>-Differenze di forma</p> <p>-Relazioni spaziali.</p> <p>-Elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellare.</p> <p>-Tecniche di pittura diverse</p> <p>- Semplici opere artistiche</p> <p>-Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte</p> <p>-Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppe complesse, anche di culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>  |
| <b>UTENTI DESTINATARI</b>   | ALUNNI CLASSI TERZE  |
| <b>TEMPI</b>  | 1 °quadrimestre  |
| <b>ATTIVITA’</b>  | <p>-Il linguaggio visivo.</p> <p>-Il segno: vari tipi di linee.</p> <p>-Colori primari e secondari.</p> <p>-La luminosità dei colori.</p> <p>-Colori caldi e freddi</p> <p>-Le gradazioni dei colori.</p> <p>-Lo spazio: rappresentazione grafica dello spazio.</p> <p>-Il fumetto: individuazione e riproduzione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti.</p> <p>-Coloritura di disegni con tecniche diverse.</p> <p>-Sperimentazione di modalità di piegatura della carta.</p> <p>-Lavorare con varie tecniche riproducendo l’arte di Van Gogh.</p> <p>-Visita alla mostra interattiva sui dipinti di Van Gogh presso il teatro “Margherita” di Bari.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>METODOLOGIA</b>                     | <p>Far esprimere e potenziare la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.</p> <p>-Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare".</p> <p>- Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno.</p> <p>-Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.</p> <p>-Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.</p> <p>-L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.</p> |
| <b>RISORSE UMANE INTERNE O ESTERNE</b> | <p>Gli insegnanti di classe .</p> <p>Docente esterno esperto d'arte.</p>   |
| <b>STRUMENTI</b>                       | <p>LIM ,computer nel laboratorio di informatica ,materiali facilmente reperibili, tempere e colori di vario tipo, tele, libri. TV, videoregistratore//DVD per eventuali documentari o filmati.</p>   |
| <b>VALUTAZIONE</b>                     | <p>Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.</p>  |

| <b>MUSICA</b>  |   |
|--|---|
| <b>DENOMINAZIONE</b>   | Ciao vacanze...è tempo si scuola!   |
| <b>PRODOTTI</b>  | Apprendimento canti stagionali o collegati alle discipline.   |
| <p><b>COMPETENZE-CHIAVE</b><br/>           Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<br/>           Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui</p> <p><b>La competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale<br/>(Comunicazione nella madrelingua)</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza )</b></p> | <p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b><br/>           -Reperisce informazioni da varie fonti<br/>           -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)<br/>           -Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite<br/>           -Autovaluta il processo di apprendimento</p> <p>-Accede alle risorse musicali in rete e uso di software specifici<br/>           -Ascolta brani di autori significativi appartenenti alle varie epoche storiche. Ascolti dei vari generi per discriminare strumenti e individuare l'epoca storica.)<br/>           -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti</p> <p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti<br/>           -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i termini specifici legati alle discipline di studio.<br/>           -Conosce il testo letterario e non letterario, le caratteristiche principali di un testo musicale</p> <p>-Acquisisce e interpreta l'informazione.<br/>           -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>-Assume e porta a termine compiti e iniziative.<br/>           -Pianifica e organizza il proprio lavoro.<br/>           -Trova soluzioni nuove a adotta strategie di problem solving.</p> |
| <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p>-Saper ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente.<br/>           - Saper compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata, intensità, altezza, timbro.<br/>           -Saper mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.<br/>           -Saper riconoscere le funzioni diverse di musiche ascoltate.<br/>           - Saper conoscere alcuni strumenti e loro classificazione.<br/>           - Saper memorizzare e riprodurre canti.</p>   | <p>-Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata.<br/>           -Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica.<br/>           - Saper riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere.<br/>           -Saper produrre con la voce e con gli strumenti suoni diversi per durata, intensità ed altezza<br/>           -Saper produrre e riprodurre ritmi. Memorizzare e riprodurre canti.<br/>           - Costruire strumenti musicali con materiale povero</p>   |
| <b>UTENTI DESTINATARI</b>  | ALUNNI CLASSI TERZE   |

|  |   |
|--|---|
| <b>TEMPI</b>                           | 1 ° QUADRIMESTRE  |
| <b>ATTIVITA'</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire in forma corale canti legati alla tradizione natalizia.</li> <li>- Coordinare la produzione vocale con gesti motori.</li> <li>-Esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, costruzione di semplici frasi musicali, canto interrotto, poliritmia, dialoghi sonori, esercizi polistrumentali.</li> <li>- Rielaborazione del materiale sonoro</li> </ul>   |
| <b>METODOLOGIA</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di musiche di vario genere</li> <li>-Riproduzione per imitazione.</li> <li>-Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda</li> <li>-Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</li> <li>-Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.</li> <li>-Uso di materiali sonori, iconici e scenici diversi.</li> <li>-Drammatizzazione.</li> </ul>                      |
| <b>RISORSE UMANE INTERNE O ESTERNE</b> | Gli insegnanti di classe .  |
| <b>STRUMENTI</b>                       | LIM ,computer nel laboratorio di informatica ,materiali facilmente reperibili,pianola e strumenti di facile uso. TV, videoregistratore/lettore CD/DVD per eventuali documentari o filmati   |
| <b>VALUTAZIONE</b>                     | <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-grado di accoglienza, interesse e partecipazione alle attività</li> <li>-ricadute sul comportamento e l'apprendimento: motivazione alle attività proposte e miglioramento del metodo di studio</li> <li>-livello di consapevolezza: presa di coscienza delle abilità richieste, -</li> <li>-fruibilità: partecipazione allargata del progetto</li> </ul> <p>realizzazione di attività che consentano la trasferibilità delle esperienze.</p> |

| <b>MOTORIA</b>  |  |
|---|--|
| <b>DENOMINAZIONE</b>  | Ciao vacanze...è tempo si scuola!  |
| <b>PRODOTTI</b>   | Partecipare attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara. Saggio finale   |
| <b>COMPETENZE-CHIAVE</b><br>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>-Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo   | <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b><br>-Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.<br>- Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale, anche nel gioco e nell'attività sportiva, e le rispetta.   |
| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
| -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro --Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.<br>- Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche<br>-Rispettare le regole dei giochi organizzati. } - Cooperare all'interno di un gruppo } -Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità.<br>-Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.<br>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.<br><br><b>Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)</b><br><br><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</b><br><br><b>Competenza digitale</b><br><br><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche</b> | -Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) .Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo.<br>- Coordinazione dei vari segmenti: occhio- mano, occhio – piede...<br>- Esercizi di equilibrio - percorsi<br>-Contemporaneità – successione<br>-Ritmo<br>-Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. --Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.<br><br>-Comunica, esprime rappresenta situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni attraverso il corpo e il movimento<br>-Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.<br>-Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.<br><br>-Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti diversi<br><br>-La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.<br>-L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di |

|  |   |
|--|---|
| <b>Competenza imprenditoriale</b>      | lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza<br><br>-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.  |
| <b>UTENTI DESTINATARI</b>              | ALUNNI CLASSI TERZE   |
| <b>TEMPI</b>                           | 1 ° QUADRIMESTRE  |
| <b>ATTIVITA'</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche --Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza,</li> <li>-Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</li> <li>-Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. --Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>-Cooperare all'interno di un gruppo.Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIA</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche.</li> <li>- Giochi con attrezzi codificati e non.</li> <li>- Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.</li> <li>- Giochi tradizionali e non</li> </ul>   |
| <b>RISORSE UMANE INTERNE O ESTERNE</b> | Gli insegnanti di classe .Per un breve periodo nel primo quadrimestre, insegnanti Isef affiancheranno gli insegnanti di classe nelle attività motorie   |
| <b>STRUMENTI</b>                       | Palestre dell'istituto, cortile interno all' edificio.<br>Piccoli e grandi attrezzi ginnastici a disposizione, fotocopie.   |
| <b>VALUTAZIONE</b>                     | <p>Coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.</li> </ul>  |

| <b>RELIGIONE</b>   |   |
|--|---|
| <b>Denominazione</b>   | Ciao vacanze...è tempo di scuola  |
| <b>Prodotti</b>  | Completamento di schede<br>Realizzazione di disegni e manufatti con cartoncini<br>Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte   |
| <i>Competenze chiave/competenze culturali</i>  | <i>Evidenze osservabili</i>   |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b><br><br><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b><br><br><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale</li> </ul> |
| <b>Abilità</b><br><i>(in ogni riga gruppi di abilità <b>conoscenze</b> riferiti ad una singola competenza)</i><br><b>Conoscenze</b><br><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>   |   |
| <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/> <b>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</b><br/> -Scopre che l'uomo fin dalla preistoria, si è posto domande sull'origine dell'universo per dare senso alla vita.<br/> -Riconosce le caratteristiche essenziali delle religioni nel mondo antico.<br/> -Conosce alcuni miti sull'origine del mondo.<br/> -Conosce la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/> <b>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione</b><br/> -Conosce e sa riferire il racconto biblico della creazione.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/> <b>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</b><br/> -Individua nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta l'amicizia tra Dio e gli uomini.<br/> -Riconosce nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme utilizzate.</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b><br/> <b>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</b><br/> -Conosce la figura del profeta e le profezie sulla venuta del Messia.<br/> -Identifica Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b><br/> <b>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</b><br/> -Conosce i segni e i simboli cristiani del Natale.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b><br/> -Analizza i racconti biblici del Natale.</p> |   |
| <b>Utenti destinatari</b>  | Tutti gli alunni delle classi terze   |
| <b>Tempi</b>   | Settembre/gennaio   |
| <b>Attività</b>  | Conversazione guidata - Lettura del testo - Racconto animato - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Canti - Giochi - Schede strutturate.  |

## RELIGIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>Metodologia</b>   | Osservazione - Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Problem solving - Brainstorming - Lavoro individuale - Cooperative Learning. |
| <b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>interne</i></li><li>• <i>esterne</i></li></ul> | Tutti gli insegnanti delle classi terze  |
| <b>Strumenti</b>   | Libro di testo, quaderno, cartelloni, L.I.M., contenuti multimediali, schede strutturate.  |
| <b>Valutazione</b>   | Griglie di valutazione ed autovalutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.   |

## COMPITO DI REALTA'

|  |  |
|--|--|
| DENOMINAZIONE  | Incontro con l'arte: Van Gogh  |
| COMPITO/PRODOTTI   | Realizzazione per Natale di una mostra<br>Realizzazione di un quadro come dono di Natale.<br>Riproduzione dei quadri del pittore con tecniche diverse.   |
| UTENTI   | Alunni classi terze  |
| <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE CULTURALE</b></p> | <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali; Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>                            |
| <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI APPRENDIMENTO ITALIANO</b></p> <p><b>STORIA</b></p> <p><b>SCIENZE</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p>   | <p>Lettura e comprensione della biografia di Van Gogh.</p> <p>Realizzazione di un libretto sull'artista con immagini e didascalie.</p> <p>Conoscenza e differenziazione tra miscugli e soluzioni.</p> <p>Analisi di alcune opere ingrandite alla LIM.</p> <p>Cenni biografici sulla vita tribolata del pittore</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Le caratteristiche dell'ambiente-campagna<br/>Ricerca e individuazione di forme geometriche all'interno della produzione pittorica di Van Gogh</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>MUSICA</b></p> <p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p> | <p>Individuazione delle caratteristiche tipiche della campagna nei vari momenti della giornata nei quadri del pittore olandese</p> <p>Apprendimento della canzone “Vincent” di Roberto Vecchioni, “Mica Van Gogh” di Caparezza.</p> <p>Osservare alcuni dipinti del pittore (Ramo di mandorlo in fiore –Notte stellata – Campo stellato con volo di corvi) per comprendere come gli elementi della natura aiutino ad esprimere gli stati d'animo dell'essere umano.</p>   |
| <p><b>SEQUENZE IN ATTIVITA'</b></p>  | <p>1 fase: visione video della vita, delle principali opere del pittore e di un breve cartone animato;</p> <p>2 fase Lettura del testo: “La cameretta di Van Gogh”.</p> <p>3 fase: analisi dei criteri cromatici, delle tecniche pittoriche e figurative delle principali opere;</p> <p>4 fase apprendimento del canto “Vincent” di Vecchioni e “Mica Van Gogh” di Caparezza;</p> <p>5 fase- realizzazione individuale di un quadro;</p> <p>6 fase-mostra finale con esposizione dei manufatti degli alunni presso la scuola</p> <p>7 fase- visita della mostra interattiva di Van Gogh presso il teatro “Margherita” di Bari.</p>  |
| <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p><b>STRUMENTI</b></p>                              | <p>Predisposizione di un ambiente idoneo a promuovere apprendimenti significativi; uso flessibile degli spazi; predisposizione di attività laboratoriali; valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni; attuazione dell'apprendimento cooperativo. L'organizzazione di situazioni artistiche che favoriscano semplicemente l'uso e la sperimentazione di materiali. Attenzione e organizzazione dell'ambiente fisico, in modo da dare spazio al corpo, con manufatti di gruppo; Attenzione al clima del gruppo, per favorire il confronto, il contatto e la collaborazione fra pari, il rispetto reciproco della libertà di espressione e la valorizzazione delle diverse sensibilità. Conoscenza e utilizzo di materiali di genere differente.</p> <p>Tempere -colori matite<br/>Cartone cartoncino tele<br/>forbici righello squadra matite lim</p> |
| <p><b>TEMPI</b></p>  | <p>Da novembre a dicembre</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE</b>    | Gli insegnanti di classe e un insegnante d'arte esterna.  |
| <b>CRITERI E MODALITA' DI VALUTTAZIONE</b> | Valutazione in itinere e finale. Come l'alunno ha lavorato (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione). Come ha realizzato il proprio quadro. |

**PER GLI ALUNNI STRANIERI E DSA**

Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio, in condizione di recupero. Sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva.

Si prevedono i seguenti interventi:

- Lavori differenziati per fasce di livello: adesioni a progetti curriculari
- Attività extracurricolari: intervento in classe di un insegnante di supporto
- Corsi di recupero disciplinari: Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento.

### **VALUTAZIONE**

Le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP.