

**PRIMA
UNITA'
DI APPRENDIMENTO**

“I miei amici cinque sensi”

Anno Scolastico 2018/2019

CLASSI PRIME

SEZIONI A – B – C – D – E - G

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

CLASSE	N ALUNNI	DOCENTI	DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
1 ^a A	19			1
		Angione D.V.	Sostegno	
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Musica, Arte e Immagine	
		Occhionigro A.	Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese	
		Sinigaglia A	Italiano, Religione, Educazione fisica	
1 ^a B	20			1
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Musica, Arte e Immagine	
		Misino V.	Religione	
		Occhionigro A.	Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese	
		Sinigaglia A	Italiano, Educazione fisica	
		Tumolo M.	Sostegno	
1 ^a C	19			
		Bruni A.M	Storia, Geografia, Inglese, Musica	
		Grimaldi A.	Religione	
		Nirchio N.	Italiano, Arte e immagine, Educazione fisica	
		Magarelli A.	Matematica, Scienze e Tecnologia	
1 ^a D	21			
		Grimaldi A.	Religione	
		Magarelli A.	Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese, Arte e immagine, Educazione Fisica	
		Nirchio N.	italiano Storia Geografia Musica	
1 ^a E	20			2
		Di Lena R.	Italiano, Storia, Inglese, Musica, Arte e immagine	
		Di Buduo L.	Sostegno	
		Maenza A.M.	Matematica, Scienze e tecnologia, Geografia, Educazione fisica	
		Milillo E.	Sostegno	
		Pestillo R.	Religione	
1 ^a H	18			1
		Caputi P.	Italiano, Matematica, Educazione fisica	
		Pestillo R.	Religione	
		Samarelli M	Sostegno	
		Valente E.	Scienze, Inglese, Musica	
		Ventura P.	Storia, Geografia, Arte e immagine	

UDA 1 – CLASSI PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"I miei amici cinque sensi"
Prodotti	COMPITO DI REALTA': "Con i sensi scopro il mondo"
ITALIANO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Ascolto e parlato: - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- Ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio e interagire, con un linguaggio chiaro, in dialoghi, conversazioni e discussioni.
- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.
- Raccontare storie personali in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
- Recitare conte, filastrocche, poesie.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.

Letture: - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Leggere parole, frasi e brevi testi con graduale sicurezza a voce alta.
- Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Scrittura: – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
- Scrivere sotto dettatura.
- Scrivere autonomamente parole e frasi semplici

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese

- Comprendere il significato delle parole nel loro contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Scrivere autonomamente parole e frasi utilizzando le convenzioni grafiche

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni e dei docenti. - Conversazioni libere e guidate. - Ascolto di favole e storie. - Giochi fonologici, metafonologici, sensoriali e motori. - Verbalizzazioni di storie. - Costruzioni di storie. - Individuazione di fonemi all'inizio, alla fine e dentro le parole. - Individuazione di semplici parole con suoni stabiliti. - Rappresentazioni grafiche, algoritmi. - Prima corrispondenza fra fonema e grafema. - Classificazioni (parole che iniziano/terminano con ...) - Esercitazioni strutturate e non. - Formulazioni di semplici frasi corrette. - Recitazione di poesie e filastrocche e drammatizzazioni di testi. - Ascolto di letture e comprensione sollecitata da domande-guida. - Rappresentazione grafico pittorica di testi, di storie ed esperienze diverse. - Letture di immagini, grafemi e sillabe Individuazione di fonemi all'interno di parole, di suoni sillabici per comporre le parole. - Riconoscimento dei diversi caratteri grafici: stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo. - Individuazioni di didascalie da abbinare ad immagini. - Lettura di parole e piccoli testi. - Orientamento sul foglio con segni convenzionali. - Costruzioni di figure, linee e segni. - Esercitazioni grafiche propedeutiche ai diversi caratteri grafici convenzionali. - Costruzioni di segni alfabetici convenzionali con materiale di diverso tipo: ritaglio, incollaggio di immagini, manipolazioni di materiali vari. - Manipolare, modellare, ritagliare e comporre brevi frasi di senso compiuto. - Elaborare brevi didascalie per immagini. - Scrittura di semplici parole a partire dalle sillabe conosciute. - Abbinamento di immagini ai testi corrispondenti. - Percezioni e segmentazioni del continuum fonico. - Individuare la corrispondenza fra fonema e grafema. - Ricomporre la parola attraverso il continuum fonico. - Ricercare e riconoscere pezzi ricorrenti di parole. Identificare le parti mancanti delle parole.
-----------------	---

INGLESE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p>Ascolto (comprensione orale): – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale): – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta): – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>Scrittura (produzione scritta): – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di filastrocche, rime e canzoni (con il supporto di immagini), da mimare e memorizzare, per apprendere e rinforzare parole e frasi aventi come campi semantici: <ul style="list-style-type: none"> • Saluti • Halloween • Colori primari e secondari • Forme geometriche piane • Christmas • Gli oggetti scolastici - Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. - Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. - Utilizzo di flash-cards. - Dialoghi per l'utilizzo delle principali forme di saluto; per presentare se stessi, chiedere e dire nome - Giochi a squadre per indovinare parole, colori, oggetti etc... - Disegni e semplici parole: lettura e copia delle stesse, attività di coloritura. - Memorizzazione e riconoscimento del lessico relativo. - Domande con risposta a scelta multipla. - Domande Vero/Falso - Giochi per rafforzare la comprensione scritta (lettura e mimo, esecuzione di ordini e istruzioni letti) - Consultazione di un calendario per scoprire le festività del periodo - Lettura e memorizzazione dei vocaboli inerenti i simboli di HALLOWEEN e CHRISTMAS, le formule augurali attraverso immagini, poesie, canti, rime e filastrocche. - Realizzazione di un biglietto augurale
MATEMATICA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
---	---

Conoscenze Abilità

<p>I numeri: -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti a voce in senso regressivo e progressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli • Eseguire in modo pratico addizioni e sottrazioni con oggetti reali • Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano <p>Spazio e figure: – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno e compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici • Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane <p>Relazioni, dati e previsioni: – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune legate alla concreta esperienza • Indicare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ad esperienze concrete condotte a scuola • Risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di uguaglianze e differenze tra diversi elementi: oggetti, forme geometriche, numeri - Esperienze di manipolazione dei blocchi logici per la scoperta delle caratteristiche delle figure geometriche principali (quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo) - Giochi con i blocchi logici - Confronto di elementi uguali per cogliere differenze di grandezza, lunghezza, forma e spessore - Classificazioni di oggetti in base a diversi criteri - Scoperta di relazioni e uso dei quantificatori - Esplorazioni dirette e indirette per riconoscere le diverse funzioni dei numeri in contesti/spazi di vita quotidiana - Esperienze di conteggio - Costruzione di una linea dei numeri murale - Associazione di numeri da 0 a 9 alla rispettiva quantità - Giochi con i numeri - Confronto di numeri e quantità attraverso l'utilizzo di maggiore, minore e uguale presentati da un personaggio mediatore - Utilizzo della linea dei numeri murale per spostarsi in avanti e indietro, per la individuazione dei numeri che precedono e/o seguono un numero dato - Giochi di movimento e ordinamento dei personaggi di una storia finalizzata alla conoscenza dei numeri ordinali - Scoperta delle prime strategie di calcolo attraverso materiale strutturato e non, da utilizzare come supporto (dita, tappi, cannucce, linea dei numeri) - Raccolta di dati sulla quotidianità degli alunni (merenda e colore preferiti, numero di fratellino o sorelline, etc...) - Realizzazione di semplici grafici per rappresentare indagini svolte in classe - Primi approcci a problemi logici che, per essere risolti, non richiedono l'uso di operazioni ma il riconoscimento di relazioni e prime abilità di argomentazione - Drammatizzazioni per il riconoscimento di situazioni problematiche che richiedono o non richiedono l'applicazione di operazioni matematiche
-----------------	---

SCIENZE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: <u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali: – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali; riconoscerne le funzioni d'uso. • Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente: – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali. • Osservare e registrare, in semplici tabelle, la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (giorno e notte). • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali parti del proprio corpo. - Individuazione di situazioni di benessere per la propria persona. - Riconoscimento ed individuazione di comportamenti adeguati per l'igiene della persona. - I cinque sensi: Individuazione e denominazione corretta dei cinque sensi e delle parti che li compongono. (anche in L2 CiiI: five senses) - Individuazione delle caratteristiche proprie di ogni organo di senso. - Sperimentazione di diverse situazioni per l'individuazione dell'organo di senso "sollecitato". - Rilevazione di somiglianze e differenze tra diverse percezioni. - Riferire in modo appropriato quanto sperimentato.
TECNOLOGIA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p>Vedere ed osservare: -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione <p>Prevedere e immaginare: - Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare previsioni sull'esito del proprio comportamento nelle situazioni concrete di vita quotidiana <p>Intervenire e trasformare: - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto con materiali vari verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di semplici manufatti (cartelloni, minilibri, ecc.) relativi alle caratteristiche dei cinque sensi. - Realizzazione di cartoncini augurali - Attività trasversali alle diverse discipline
COMPETENZA DIGITALE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
Conoscenze Abilità	
<p>Vedere e osservare: – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino • Utilizzare il PC e device e software applicativi <p>Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare: - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione • Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi e software 	
Attività	- Attività trasversali nelle diverse discipline
IMPARARE AD IMPARARE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p>Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni 	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni • Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione • Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri
Conoscenze Abilità	
<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni - Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi - Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco
STORIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Uso delle fonti: Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Dell' generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti

Organizzazione delle informazioni: - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...

- Collocare particolari eventi in momenti precisi della giornata
- Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall' alunno e dai suoi familiari

Strumenti concettuali: — Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: (prima/dopo, ieri, oggi e domani), durata e contemporaneità

Produzione scritta e orale— Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e cornicette digitali

- Individuare le informazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali producendo verbalizzazioni.

Attività

- Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata
- Individuazione delle parole del tempo: prima – adesso – dopo
- Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola
- Scoperta della successione
- Padronanza della terminologia relativa al giorno
- Ricostruzione temporale delle azioni in una storia
- Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico
- Documentare esperienze personali con foto e disegni
- I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante
- Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare cambiamenti e le permanenze tra passato e presente
- Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e/o insieme.
- Conversazioni.
- Schede strutturate e non.

GEOGRAFIA

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all' ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

- L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p>Orientamento: – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità: – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>Paesaggio: Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare ambienti diversi individuandone similitudini e aspetti peculiari di ognuno</p>	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazioni dello spazio vissuto. Osservazione, esplorazione concreta e verbalizzazione Consolidamento ed ampliamento del lessico relativo. Esperienze per prendere coscienza dello schema corporeo e per attivare tutti i canali sensoriali nell'esplorazione dello spazio. Perlustrazione dell'ambiente scolastico per scoprirne gli spazi, intuire la loro funzione e quella degli arredi al loro interno. Consolidamento dell'utilizzo degli indicatori spaziali cogliendo la relatività delle posizioni in rapporto all'osservatore.
MUSICA - ARTE E IMMAGINE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) <p>ARTE E IMMAGINE <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività

- Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.
- Giochi per individuare le differenze fra suoni e rumori.
- Presentazione e ascolto di brani musicali.
- Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.
- Movimenti eseguiti con il corpo e semplici danze.
- Esecuzione corale di semplici brani.
- Rappresentazioni grafiche

Conoscenze Abilità

MUSICA

Suoni e rumori: – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali

- Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).
- Riconoscere la fonte sonora.
- Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.
- Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).
- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.
- Recitare conte, filastrocche

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare: – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi

Osservare e leggere le immagini: – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche

Attività

- Ricerca, osservazione guidata e raccolta di materiale recuperati in natura e successive classificazione e seriazione cromatiche
- Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse per colorare
- Rappresentazioni grafiche di racconti, fiabe e favole ascoltate
- Scoperta dei colori primari e secondari, caldi e freddi

EDUCAZIONE FISICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ASPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i> • <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i> • <i>Il gioco, lo sport e il fair play.</i> • <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo: – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Consolidare e affinare schemi motori statici.
- Eseguire capriole.
- Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva: – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Utilizzare le modalità espressive e motorie attraverso drammatizzazioni e danze.
- Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.
- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte,
- Collaborare nei giochi per una finalità in comune.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- Rispettare le regole per prevenire infortuni.
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.

Attività

- Giochi in cerchio per la creazione di legami di collaborazione
- Esercizi individuali e collettivi per favorire una coordinazione sempre più precisa dei vari movimenti ed il controllo del proprio corpo
- Esperienze ludico-motorie
- Attività espressive mimiche e gestuali per comunicare emozioni all'altro
- Esperienze di stimolo sonoro e risposta motoria
- Giochi di squadra per far comprendere che la collaborazione è fondamentale per il raggiungimento di un risultato

RELIGIONE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.
- Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

**Conoscenze
Abilità**

DIO E L'UOMO

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre:

- Riconosce la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo.
- Scopre le meraviglie della natura e il dono della vita.
- Scopre nell'ambiente i segni di Dio Creatore e Padre.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione:

- Ascolta il racconto della creazione e sa riferirlo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere nell'ambiente i segni cristiani del Natale:

- Individua i segni che caratterizzano la "festa" e comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti.
- Conosce i segni cristiani del Natale e il loro significato.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale:

- Ascolta il racconto del Natale e sa riferirlo.

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, comprensione, verbalizzazioni orali e scritte - Rappresentazioni grafiche - Attività pratico-manipolative - Drammatizzazioni - Attività ludiche - Autovalutazione
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi prime
Tempi	Settembre/gennaio
Metodologia	Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, studio del caso, problemsolving, simulazione, roleplaying, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, confronto di idee, rielaborazione individuale e collettiva.
Risorse umane Interne/esterne	Tutti gli insegnanti delle classi prime
Strumenti	Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali libri digitali, LIM, software per il coding, PC.
Valutazione	Griglie di valutazione ed autovalutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.