

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Chi ben comincia...
<b>Prodotti</b>	Compito di realtà: Il sistema solare
ITALIANO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<b>Competenza alfabetica funzionale.</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conosciute riferiti ad una singola competenza) Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
<p><b>Ascolto e parlato- Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi di vario genere.</li> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande e chiedendo chiarimenti.</li> <li>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i testi :narrativi, realistici,,poetico.</li> <li>Analizza e rielabora i testi: il racconto, il testo narrativo e poetico, il testo espositivo(cronaca), il quotidiano, il periodico.</li> </ul>	
<p><b>Lettura- Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare l'interpretazione del testo e sfruttare l'aspetto grafico della pagina per farsi un'idea del racconto.</li> <li>Leggere e comprendere testi narrativi,realistici ,poetici e articoli di quotidiani e/o periodici</li> <li>Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le tecniche di lettura: ad alta voce, selettiva, espressiva ed approfondita.</li> <li>Usa opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere gli indizi utili per la comprensione</li> </ul>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Scrittura-Abilità:

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni interpuntivi.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali, di emozioni sotto forma di poesie, filastrocche.
- Scrivere un testo espositivo (articoli di cronaca) rispettando un argomento dato.

### Conoscenze:

- utilizza adeguatamente la creatività e l'immaginazione nella creazione di testi narrativi e poetici, padroneggiare fasi di costruzione del testo, le relazioni di coesione e coerenza testuale.

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.-

#### Abilità:

- Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, scolastiche ed extrascolastiche attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e per correggere eventuali errori. Il nome e l'articolo, gli aggettivi, i pronomi e le tre coniugazioni dei verbi.

#### Conoscenze:

- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Conosce gli scopi, i codici e gli elementi della comunicazione e le principali strutture
- Conosce ed analizza gli articoli, i nomi gli aggettivi, i pronomi e le tre coniugazioni dei verbi nei modi finiti e indefiniti

## LINGUA STRANIERA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>

#### Abilità

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

#### Conoscenze

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

### Ascolto.

#### Abilità:

- Comprendere la richiesta e la descrizione di informazioni personali.
- Comprendere le lettere dell'alfabeto e i numeri di telefono.
- Capire gli orari e le azioni della daily routine.
- Comprendere descrizioni e dialoghi in cui si parla del tempo atmosferico e delle stagioni.
- Capire le date con i nomi dei mesi e i numeri ordinali, anche in contesti di conversazioni.
- Capire richieste di date, del proprio compleanno e delle principali festività.
- Capire i nomi dei negozi, comprendere dove si trova un negozio e richieste di indicazioni stradali.
- Capire i prezzi.
- Ascoltare dialoghi, brevi racconti, scioglilingua e canzoni.

#### Conoscenze:

- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects e daily routine.
- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: stagioni e varie tipologie di tempo atmosferico, mesi e numeri ordinali, i negozi e la loro posizione, i prezzi, le indicazioni stradali.
- Cultura: Il tempo e le stagioni in Gran Bretagna, un anno scolastico in Gran Bretagna, negozi famosi a Londra.
- Tradizioni: Halloween, Natale.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Parlato.

#### Abilità:

- Chiedere e parlare di se stessi, dando informazioni di sé (nome, indirizzo, numero di telefono), facendo lo spelling del proprio nome, dicendo quali sono le proprie preferenze.
- Saper dire l'orario e quali sono le azioni della daily routine.
- Saper dire la propria nazionalità e chiedere quella altrui.
- Descrivere in modo comprensibile il tempo atmosferico e interagire in una conversazione per chiedere e dire com'è il tempo atmosferico e quali sono le stagioni.
- Dire che data è utilizzando i numeri ordinali, il nome dei giorni della settimana e dei mesi. Interagire in un dialogo chiedendo la data e rispondendo, chiedendo a qualcuno la data del compleanno e dicendo la propria, dicendo le date delle principali festività.
- Ripetere dialoghi, brevi racconti, scioglilingua e canzoni memorizzate.
- Descrivere luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note. Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Saper riferire poesie e filastrocche memorizzate.
- Nominare i negozi. Chiedere e dire il prezzo di qualcosa. Chiedere e dire dove si trovano certi negozi. Chiedere e dire come fare a raggiungere un posto seguendo le indicazioni stradali.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### Conoscenze:

- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects e daily routine.
- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: stagioni e varie tipologie di tempo atmosferico, mesi e numeri ordinali, i negozi e la loro posizione, i prezzi, le indicazioni stradali.
- Cultura: Il tempo e le stagioni in Gran Bretagna, un anno scolastico in Gran Bretagna, negozi famosi a Londra.
- Tradizioni: Halloween, Natale.
- Pronuncia e intonazioni nella lingua inglese. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi. I suoni /in/, /dg/ e /h/.

### Letture.

#### Abilità:

- Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti: informazioni personali; stagioni e tempo atmosferico; informazioni relative alle date; informazioni relative ai negozi e a dove si trovano; informazioni relative ai prezzi.
- Leggere e comprendere richieste. Leggere e comprendere informazioni/istruzioni.
- Leggere testi inerenti Halloween e il Natale.

#### Conoscenze:

- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects e daily routine.
- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: stagioni e varie tipologie di tempo atmosferico, mesi e numeri ordinali, i negozi e la loro posizione, i prezzi, le indicazioni stradali.
- Cultura: Il tempo e le stagioni in Gran Bretagna, un anno scolastico in Gran Bretagna, negozi famosi a Londra.
- Tradizioni: Halloween, Natale.

### Scrittura.

#### Abilità:

- Completare descrizioni utilizzando lessico e strutture acquisite.
- Scrivere frasi riguardanti argomenti noti. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie. Scrivere semplici messaggi di auguri.

#### Conoscenze:

- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects e daily routine.
- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: stagioni e varie tipologie di tempo atmosferico, mesi e numeri ordinali, i negozi e la loro posizione, i prezzi, le indicazioni stradali.
- Cultura: Il tempo e le stagioni in Gran Bretagna, un anno scolastico in Gran Bretagna, negozi famosi a Londra.
- Tradizioni: Halloween, Natale.
- Regole grammaticali fondamentali.

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

#### Abilità:

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

#### Conoscenze:

- le strutture what's the weather like, It's foggy ... , It's the first ... where's the .. ?, go straight on, it's on the right/left of, it's between ... and ..., opposite on the corner, on the left, on the right, how much /s/are...?,
- le preposizioni di tempo in e on,
- gli aggettivi dimostrativi this/that, these/those.

## MATEMATICA

*Competenze chiave/competenze culturali*

*Evidenze osservabili*

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Abilità

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

### Conoscenze

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

#### Numeri- Abilità:

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Operare con le frazioni e riconoscerle.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive.

#### Conoscenze:

- Legge, scrive e confronta grandi numeri.
- Eseguire le quattro operazioni con la prova e applica strategie di calcolo mentale (anche con l'utilizzo di proprietà); esegue espressioni aritmetiche. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti, li rappresenta sulla retta, li ordina e li confronta. Individua multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri e scoprire numeri primi.
- Costruisce classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti); confronta frazioni.
- Legge testi problematici individuando le informazioni utili per la risoluzione (richiesta/e, dati, mancanza, sovrabbondanza e contraddittorietà dei dati).
- Risolve problemi con più operazioni e almeno una richiesta implicita e li rappresenta con diagrammi ed espressioni.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Spazio e figure- Abilità:

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area, anche con formule inverse.

### Conoscenze:

- Descrive, denomina e classifica triangoli, quadrilateri, poligoni regolari con più di quattro lati e individua relazioni tra gli elementi che li costituiscono. Individua e denomina gli elementi significativi della circonferenza.
- Rappresenta graficamente le figure geometriche, utilizzando strumenti opportuni.
- Confronta e misura angoli, utilizzando proprietà, e con il goniometro
- Riconosce e rappresenta graficamente figure simmetriche, traslate e ruotate; opera ingrandimenti e riduzioni.
- Calcola il perimetro di poligoni, figure composte e della circonferenza e risolve problemi.

### Relazioni, dati e previsioni-

#### Abilità:

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

#### Conoscenze:

- Legge e interpreta grafici e tabelle, conosce e usa i concetti di moda, media aritmetica e mediana.
- Conosce le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, valore, tempo ed esegue equivalenze.
- Risolve problemi con concetti economici (costo unitario- costo totale e spesa-ricavo-guadagno).

## SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenza alfabetica funzionale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>
<b>Competenza matematica e competenza base in campo scientifico e tecnologico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> </ul>
<b>Competenza digitale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>. Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> <b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> <b>Abilità :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con i fenomeni celesti e con la loro periodicità.</li> <li>• Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete ,alcuni concetti scientifici propri della materia e dell'energia.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente i termini propri della disciplina.</li> </ul> <b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'universo e i corpi celesti, il Sole e il Sistema Solare, la Terra, la Luna , i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna.</li> </ul>	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <b>Abilità :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo .</li> <li>• Conoscere e usare i termini propri della disciplina.</li> </ul> <b>Conoscenze :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre.</li> </ul>	
<b>GEO-SCIENZE</b>	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b> <b>Competenza digitale.</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> <b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<b>Orientamento</b> <b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</li> </ul> <b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel territorio europeo e italiano con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>• Consolida la carta mentale dell' Europa e dell'Italia con la posizione degli stati e delle diverse regioni amministrative, utilizzando alcuni strumenti dell'osservazione indiretta</li> <li>• Costruisce la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo.</li> </ul>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Linguaggio della geo-graficità

#### Abilità:

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

#### Conoscenze:

- Individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano, europeo e mondiale.
- Legge e interpreta carte tematiche di vario tipo per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia anche in prospettiva europea e mondiale
- Costruisce schizzi cartografici di regioni.
- Amplia il linguaggio specifico consultando un glossario di termini geografici.

### Paesaggio

#### Abilità:

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Conoscenze:

- Confronta alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei, per cogliere analogie e differenze.
- Riconosce le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio europeo e italiano.
- Conosce gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio
- Indaga le principali problematiche ambientali dell'Italia e dell'Europa.

### Regione e sistema territoriale

#### Abilità:

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### Conoscenze:

- Riconosce le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, sociali, linguistici, artistico-architettonici.
- Analizza i rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.

## IDENTITA' STORICA

### *Competenze chiave/competenze culturali*

### *Evidenze osservabili*

#### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro.

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

#### **Abilità**

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

#### **Conoscenze**

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

### Uso delle fonti

#### Abilità

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

#### Conoscenze:

- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Organizzazione delle informazioni

#### Abilità :

- Leggere una carta storico-geografica relative alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

#### Conoscenze:

- Organizzatori temporali di successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.
- Fatti ed eventi, linee del tempo; strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.
- Fonti storiche e loro reperimento

### Strumenti concettuali

#### Abilità:

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati

#### Conoscenze:

- Linee del tempo.
- Strutture delle civiltà sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.
- Fonti storiche e loro reperimento

### Produzione orale e scritta

#### Abilità:

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Conoscenze I termini specifici del linguaggio disciplinare.

## ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

### *Competenze chiave/competenze culturali*

### *Evidenze osservabili*

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali – Espressione artistica e musicale**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

**Competenza digitale.**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### *Abilità*

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

### *Conoscenze*

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

#### **Suoni e rumori**

##### **Abilità:**

- Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).
- Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale.
- Classificare il suono in base a: fonte, altezza, intensità, durata.

##### **Conoscenze:**

- Individua le funzioni dell'apparato fonatorio.
- Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale.
- Classifica i suoni in base alle qualità.

##### **Esprimersi e comunicare**

##### **Abilità:**

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.

##### **Osservare e leggere le immagini**

##### **Abilità :**

- Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e le regole della percezione visiva.

#### **Ascolto e produzione**

##### **Abilità:**

- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali
- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
- Cantare in coro rispettando l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.

##### **Conoscenze:**

- Conosce i segni convenzionali che indicano le qualità di un suono.
- Riconosce i suoni in base allo strumento musicale che li produce.
- Canta in coro.

##### **Esprimersi e comunicare**

##### **Conoscenze:**

- La visione prospettica, la figura umana, i paesaggi.
- Il movimento e la staticità.
- Produzione di rappresentazioni con materiale di vario tipo.

##### **Osservare e leggere le immagini**

##### **Conoscenze:**

- Il linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio volume), osservazione e riflessioni su foto, disegni, pitture e opere d'arte

## ESPRESSIONE CORPOREA

*Competenze chiave/competenze culturali*

*Evidenze osservabili*

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali – Espressione corporea**

- Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

### **Abilità**

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

### **Conoscenze**

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

##### **Abilità:**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, lanciare ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi.

##### **Conoscenze:**

- Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di precisione, ecc.

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

##### **Abilità:**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

##### **Conoscenze:**

- Utilizza modalità espressive e motorie attraverso movimenti e drammatizzazioni.
- Esegue semplici coreografie.
- Interpreta con il corpo semplici ritmi musicali

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

##### **Abilità:**

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive.
- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto verso l'avversario perdente.

##### **Conoscenze:**

- Partecipa ai giochi conoscendo le regole e rispettandole.
- Conosce ed esegue giochi derivanti dalla tradizione popolare.
- Partecipa attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune.
- Partecipa ai giochi a squadre, accettando vittorie e sconfitte.

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

##### **Abilità:**

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza

##### **Conoscenze:**

- Rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
RELIGIONE CATTOLICA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale</li> </ul>
<p><b>Abilità</b>  <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p><b>Conoscenze</b>  <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	
<p><b>DIO E L'UOMO</b>  <b>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</li> <li>• Apprende, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.</li> <li>• Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani.</li> <li>• Conosce il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>• Conosce l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.</li> </ul> <p><b>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano.</li> </ul>	
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>Intendere il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune tradizioni natalizie nel mondo.</li> </ul> <p><b>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale.</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi VA,VB,VC,VD,VE
<b>Tempi</b>	Ottobre 2018- Gennaio 2019

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Attività</b>	<p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.            Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.            Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.            Attività personalizzate.            Esercitazioni guidate.            Stimoli all'autocorrezione.            Attività per gruppi di livello.            Riproposizione dei contenuti in forma diversificata            Attività guidate a crescente livello di difficoltà.            Lavori differenziati, Prove e attività semplificate            Schede strutturate.            Conversazione guidata            Lettura del testo            Attività grafico-verbali –            Cartelloni - Video - Canti - Giochi - Schede strutturate.</p> <p>CONSOLIDAMENTO e POTENZIAMENTO            Attività mirate a migliorare il metodo di studio.            Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.            Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.            Attività per gruppi di livello.            Approfondimento degli argomenti di studio.            Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.            Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.            Impulso allo spirito critico e alla creatività.            Attività per gruppi di livello e lavori di gruppo.            Approfondimenti multimediali i di argomenti che hanno particolarmente suscitato interesse</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale per presentare e riepilogare previa esplicitazione chiara delle prestazioni richieste, uso della discussione per coinvolgere e motivare.            Problem solving, Learning by doing, Cooperative learning, Role plays, Lavoro di gruppo Compiti di realtà            Approccio CLIL            Osservazione - Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze -Brainstorming - Lavoro individuale.</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Insegnanti di classe, insegnanti di sostegno assegnati agli alunni DA inseriti nelle classi, consulenti esterni.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libri di testo ,uscite sul territorio, testi didattici di supporto, biblioteca, visite guidate, schede, schemi, mappe predisposte dall'insegnante e costruite in gruppo fra pari, spazi comuni, manifestazioni e partecipazione a concorsi, supporti audiovisivi, LIM</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Griglia di valutazione degli apprendimenti disciplinari. Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;            griglia di autovalutazione.</p>