

SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: "CHE BELLO E'...

IMPARARE INSIEME"

Anno Scolastico 2022/2023

**CLASSI SECONDE
SEZIONI A-B-C-D-F-E-H**

Terzo Circolo Didattico

"San Giovanni Bosco"

Bisceglie (BT)

| CLASSE | N° ALUNNI | DOCENTI E DISCIPLINE | ALUNNI D.A. |
|-------------|--------------|--|--------------------|
| II A | 17 | Doc. Belsito Valeria: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE; Doc. Di Clemente Loredana Teresa: MATEMATICA; Doc. Stregapede Antonella: STORIA/ED. CIVICA GEOGRAFIA, SCIENZE E TECNOLOGIA, MUSICA, ED. FISICA; Doc. Preziosa Francesca: INGLESE; Doc. Grimaldi Alfonso : RELIGIONE CATTOLICA. | |
| II B | 18 | Doc. Belsito Valeria: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE; Doc. Di Clemente Loredana Teresa: MATEMATICA; Doc. Stregapede Antonella: STORIA/ED. CIVICA GEOGRAFIA, SCIENZE E TECNOLOGIA, MUSICA, ED. FISICA; Doc. Preziosa Francesca: INGLESE; Doc. Grimaldi Alfonso: RELIGIONE CATTOLICA; doc. Quercia Serafina: SOSTEGNO. | 1 |
| II C | 15 | Doc. Roselli Elisabetta: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ED. FISICA; Doc. Minervini Francesca: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, INGLESE; Doc. Baldini Ida: STORIA/Ed. CIVICA, GEOGRAFIA; Doc. Grimaldi Alfonso: RELIGIONE CATTOLICA. | |
| II D | 15 | Doc. Roselli Elisabetta: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ED. FISICA; Doc. Minervini Francesca: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, INGLESE; Doc. Baldini Ida: STORIA/Ed. CIVICA GEOGRAFIA; Doc. Grimaldi Alfonso: RELIGIONE CATTOLICA. | |
| II E | 20 | Doc. Di Liddo Franca Antonia: ITALIANO, STORIA/Ed. CIVICA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE e IMMAGINE; | 1 |

| | | | |
|-------------|----|---|---|
| | | doc. De Stena Antonella Nicoletta: MATEMATICA, Ed. FISICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, INGLESE; doc. Pestillo Rosaria: RELIGIONE; doc. Mancini Gabriella SOSTEGNO. | |
| II F | 16 | Doc. Ricchiuti Stefania: ITALIANO, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, ED. FISICA; Doc. Di Clemente Loredana Teresa: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA; Doc. Preziosa Francesca: INGLESE; Doc. Baldini Ida: STORIA/Ed. CIVICA, GEOGRAFIA; Doc. Grimaldi Alfonso: RELIGIONE CATTOLICA. | |
| II H | 17 | doc. Monopoli Rosa: ITALIANO, MATEMATICA; doc. Di Reda Francesco: STORIA/ED. CIVICA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE e IMMAGINE, ED. FISICA, SCIENZE E TECNOLOGIA; doc. Preziosa Francesca : INGLESE; Doc. Misino Vincenzo: RELIGIONE CATTOLICA; doc. Minafra Angela: SOSTEGNO. | 1 |

PREMESSA

In questa seconda unità di apprendimento i docenti si propongono di perseguire una didattica centrata sull'apprendimento significativo che tenendo conto delle conoscenze e delle abilità di ciascun alunno si prefigge di sviluppare ed esercitare le competenze specifiche e trasversali della disciplina in piena aderenza alle linee-guida nazionali.

| LINGUA ITALIANA | |
|--|---|
| <i>Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"</i> | |
| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi. - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. |

| | |
|---|---|
| <p>Competenze specifiche di educazione civica -Conoscere obiettivi dell'Agenda 2030</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. <p>Educazione civica - Obiettivi dell'Agenda 2030 - Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p> |
| Abilità | Conoscenze |
| <p>Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare e comprendere brevi storie, rappresentarle attraverso il disegno e rispondere in modo adeguato a domande. -Riferire su argomenti noti o di interesse, seguendo un ordine logico e cronologico. -Intervenire nella conversazione in modo pertinente e rispettando il turno. -Nell'esposizione orale, utilizzare un lessico chiaro e appropriato, usando frasi strutturalmente corrette. | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e comprensione di brevi testi: risposte adeguate a domande pertinenti l'argomento ascoltato, rappresentazione del contenuto attraverso il disegno, - Esposizione di argomenti noti o di interesse, seguendo un ordine logico e cronologico. - Interventi pertinenti nella conversazione, rispettando il turno. -Utilizzo di un lessico chiaro e appropriato usando frasi strutturalmente corrette. |
| <p>Nucleo tematico Lettura</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Lettura</p> |

| | |
|---|---|
| <p>-Leggere con correttezza e scorrevolezza.</p> <p>- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla :</p> <p>brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito);</p> <p>brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose.</p> <p>-Ricavare le informazioni principali presenti in testi di vario tipo.</p> <p>-Nei testi descrittivi, individuare i dati sensoriali e le informazioni sul carattere e comportamento.</p> <p>-Comprendere il significato di semplici testi regolativi, eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco).</p> <p>-Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca, individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</p> <p>-Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni.</p> | <p>- Lettura corretta e scorrevole sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Previsione del contenuto di un testo semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Comprensione del significato di parole non note in base al testo e/o con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>- Lettura e comprensione di semplici testi, con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla.</p> <p>- Individuazione delle informazioni principali presenti in testi di vario tipo.</p> <p>- Nei testi descrittivi, ricerca dei dati sensoriali e delle informazioni sul carattere e comportamento.</p> <p>- Comprensione del significato di semplici testi regolativi, eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco).</p> <p>- Lettura e comprensione del contenuto di una filastrocca, individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</p> <p>- Lettura di tabelle, schemi riassuntivi e rilevazione di informazioni.</p> |
| <p>Nucleo tematico Scrittura</p> <p>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>- Scrivere sotto dettatura o autonomamente frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Scrittura</p> <p>- Data una sequenza di immagini, scrittura di un testo didascalico.</p> <p>- Scrittura in modo corretto di semplici testi narrativi relativi ai propri vissuti.</p> <p>- Scrittura di semplici testi descrittivi riferiti a persone, animali e luoghi vissuti.</p> <p>- Scrittura di racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, partendo da alcuni elementi dati.</p> |
| <p>Nucleo tematico Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, con</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Comprensione del significato di parole nuove in brevi testi,</p> |

| | |
|--|--|
| <p>domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale, in situazioni di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. | <p>attraverso domande guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di nuove parole apprese in vari contesti. - Individuazione del significato di una parola in base al contesto. - Ricerca del significato di alcune parole. - Metafore e similitudini. |
| <p>Nucleo tematico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto dei digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. - Utilizzo corretto delle doppie sotto dettatura. - Distinzione in una frase di: articoli, nomi (di cose, di persone, di animali, genere e numero), aggettivi qualificativi e verbo. - Uso dell'accento sotto dettatura. - Uso dell'apostrofo. - Utilizzo corretto della divisione in sillabe. - Utilizzo corretto dei principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti in un elenco). - Individuazione del significato di una parola in base al contesto. - Individuazione del soggetto e del predicato in una frase. - Divisione della frase in sintagmi. - Espansione della frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando). - Uso dei connettivi logici/causali. |
| <p>COMPETENZE EUROPEE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Competenza nella lingua madre. - Imparare ad imparare. - Competenze sociali e civiche. |
| <p>Tempi</p> | <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> |
| <p>Utenti destinatari</p> | <p>Alunni delle classi seconde</p> |
| <p>Risorse umane Interne/Esterne</p> | <p>Docenti di classe: curriculari, di sostegno, educatori.</p> |
| <p>Attività</p> | <p>Conversazioni libere e guidate, partendo da immagini e situazioni. Ascolto e visione di filmati, storie.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>Drammatizzazioni, recite di poesie, racconti orali di esperienze, resoconti personali e di storie.</p> <p>Ascolto di letture dell'insegnante e di libri, di brani e di testi di varie tipologie relative alle stagioni, alle festività, alle ricorrenze e alle emozioni.</p> <p>Lettura individuale ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Analisi delle parti principali di un racconto (struttura narrativa) e degli elementi specifici.</p> <p>Comprensione del testo, attraverso domande stimolo aperte o a scelta multipla.</p> <p>Scrittura di semplici frasi o piccoli testi, seguendo schemi dati.</p> <p>Esercizi e dettati ortografici.</p> <p>Giochi di parole (acrostici, tautogrammi...).</p> |
| Metodologia | <p>Le attività proposte per facilitare l'apprendimento dei contenuti disciplinari specifici dell'ambito linguistico, utilizzeranno diverse metodologie (peer to peer, circle time, brainstorming, attività laboratoriali), per favorire l'interesse/motivazione, l'attenzione, la partecipazione empatica e il rispetto delle regole. Queste scelte metodologiche hanno come obiettivo il coinvolgimento attivo del bambino, che sperimenta e riflette sulle proprie idee e sul suo operato, al fine di trarre stimoli ed indicazioni utili per migliorare le proprie prestazioni nelle abilità linguistico-espressive.</p> <p>Saranno offerti costanti stimoli atti a promuovere il piacere di leggere (biblioteca di classe e di plesso), ricorrendo al libro come strumento di svago, stimolo alla fantasia e fonte di arricchimento delle conoscenze.</p> <p>Saranno offerte occasioni di attività interdisciplinari con la lingua straniera per un apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari.</p> |
| Strumenti | <p>Conversazioni, verbalizzazioni orali e scritte, schede operative, video, giochi linguistici interattivi, lim, libri di testo e di narrativa, albi illustrati, letture animate e drammatizzazioni, lapbook.</p> |
| Valutazione | <p>La verifica sarà effettuata tramite prove strutturate: test vero-falso, cloze test, dettati ortografici, immagini associate a parole, racconti in successione con o senza l'ausilio di immagini, questionari di comprensione a scelta multipla o aperta, griglie di osservazione per valutare l'atteggiamento dell'alunno nei confronti delle attività svolte, prove orali, scrittura creativa, prove di lettura.</p> |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| INGLESE | |
|---|--|
| <i>Denominazione: “CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME”</i> | |
| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
| <p>INGLESE</p> <p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona ,famiglia, vita scolastica, stati d’animo, ecc.), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.</p> <p>Competenze specifiche di ed. civica</p> <p>-Comprendere le regole base della convivenza civile.</p> | <p>INGLESE</p> <p>-L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, istruzioni in aula ,stati d’animo, ecc.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni primari.</p> |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <p>Nucleo tematico</p> <p>- Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Formule di cortesia Edugaming</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Ascolto (comprensione orale) Comprendere:</p> <p>-Forme di saluto e presentazione -Lessico relativo agli sport, cibi, animali, indumenti, aggettivi, frasi in forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo <i>to like, to be to have, to wear, can</i>; nomi in forma singolare e plurale, <i>forme di auguri, comandi ed istruzioni.</i> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Nucleo tematico</p> <p>- Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, persone..., utilizzando vocaboli noti . -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Ed. civica Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti. Formule di cortesia Edugaming</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Parlato (produzione e interazione orale) -Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata -Presentarsi e presentare -Chiedere e dire se si sa praticare o meno uno sport -Chiedere ed esprimere preferenze sul cibo -Chiedere e descrivere gli indumenti indossati -Fare gli auguri -Ripetere comandi e istruzioni -Aggettivi qualificativi.</p> |
| <p>Nucleo tematico</p> <p>- Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Ed. civica Edugaming</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>- Lettura (comprensione scritta) Leggere lessico relativo a: -Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata -Presentarsi e presentare -Chiedere e dire se si sa praticare o meno uno sport -Chiedere ed esprimere preferenze sul cibo -Chiedere e descrivere gli indumenti indossati -Fare gli auguri -Ripetere comandi e istruzioni -Aggettivi qualificativi.</p> <p>Leggere strutture relative a: -domande su elementi -auguri -comandi e istruzioni</p> |
| <p>Nucleo tematico</p> <p>-Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>-Scrittura (produzione scritta) Scrivere lessico relativo a : -Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata -Presentarsi e presentare</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Ed. civica</p> <p>Formule di cortesia</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire se si sa praticare o meno uno sport -Chiedere ed esprimere preferenze sul cibo -Chiedere e descrivere gli indumenti indossati -Fare gli auguri -Ripetere comandi e istruzioni -Aggettivi qualificativi |
| <p>COMPETENZE EUROPEE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. |
| <p>Utenti destinatari</p> | <p>Alunni delle classi seconde</p> |
| <p>Tempi</p> | <p>secondo quadrimestre</p> |
| <p>Attività</p> | <p>Ascolto e canto di canzoni in lingua inglese; ascolto e completamento di frasi; ascolto e coloritura di immagini; ascolto e abbinamento di immagini; ascolto e decodifica di fumetti; associazione immagini-parole; ascolto e ripetizione di parole con suoni simili; giochi di ruolo per presentare e presentarsi, salutare e rispondere a un saluto; lettura e scrittura del lessico relativo alle festività <i>Easter, Father's Day, Mother's Day</i>, lettura e scrittura del lessico e delle strutture presentate.</p> |
| <p>Metodologia</p> | <p>La metodologia utilizzata si basa sul metodo scientifico in cui ogni interazione linguistica attraversa le fasi dell'osservazione (listening), sperimentazione (speaking), valutazione, analisi e individuazione della regola. In un'ottica STEM, di problem solving e di critical thinking i bambini acquisiscono la lingua inglese attraverso un nuovo e stimolante paradigma educativo applicato a situazioni reali e autentiche e applica una didattica emozionale che crea sinergia tra gli aspetti cognitivi ed emotivi dei bambini. Attraverso giochi, canzoni, fumetti, attività, riflessioni grammaticali, CLIL e pagine di civiltà, il bambino esplora le quattro abilità linguistiche e impara gradualmente a capire, pensare e comunicare in lingua inglese in modo naturale.</p> |

| | |
|---|---|
| <i>Risorse umane Interne esterne</i> | Docenti di classe: curricolari e di sostegno. |
| <i>Strumenti</i> | Flash cards, dvd, internet, lapbook, schede strutturate, vocabolario per immagini |

STORIA

Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"

| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. <p>Competenze specifiche di educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rispettare la privacy. - Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. – Conoscere i principi della legalità e della diversità. – Conoscere il regolamento dell'Istituto. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lavora seguendo le regole di convivenza civile. |
| Abilità | Conoscenze |
| <p>Nucleo tematico</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricercare le tradizioni locali più significative. | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricerca e selezione di informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricerca delle tradizioni locali più significative. |
| Nucleo tematico | Conoscenze relative al Nucleo tematico |

| | |
|---|---|
| <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita...) relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia. - Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. – Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. – Ricercare le tradizioni locali più significative. – Conoscere e mettere in atto le regole della classe e il regolamento dell'Istituto. | <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione dei principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare e collocazione sulla linea del tempo dei principali fatti ed eventi. - Osservazione e confronto di oggetti e persone di oggi con quelli del passato. – Riordino di eventi in successione logica. – Individuazione di relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi sugli effetti possibili di una causa. – Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni. - Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisi e comprensione di alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia. – Conoscenza dei concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. |
| Utenti destinatari | Alunni delle classi seconde |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Attività | <p>Lettura e ascolto di testi.</p> <p>Conversazioni e riflessioni libere e guidate partendo da immagini e situazioni.</p> <p>Ascolto e visione di filmati, storie.</p> <p>Scrittura di semplici frasi o piccoli testi, per acquisire il lessico specifico.</p> <p>Racconti orali di esperienze, resoconti personali e di</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>storie. Ricerca e confronto di fonti di diverso tipo per ricostruire la storia personale e della famiglia. Creazione di semplici griglie o schemi per organizzare le conoscenze acquisite. Lavori di gruppo. Rappresentazioni grafiche. Uscite didattiche.</p> |
| Metodologia | <p>Metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta;</p> <p>- metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;</p> <p>- metodi simbolici: spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, usare simboli, promuovere conversazioni; - metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione;</p> <p>- metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.</p> |
| Risorse umane Interne/esterne | <p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p> |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione; • fotocopie di testi didattici di supporto; • schede di potenziamento; • materiale visivo o audiovisivo (fotografie, film, documentari, CD); • conversazioni; • fonti storiche e fonti materiali; • semplici supporti come schemi, grafici e cartelloni; • Digital board e materiale multimediale. |

EDUCAZIONE CIVICA

| <i>Denominazione</i> | |
|--|--|
| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
| | DA NUMERARE |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <p>Nucleo tematico da numerare</p> <p>1. 2. 3. 5.</p> <p><i>Ed. civica</i></p> | <p>Nucleo tematico</p> |
| <p>Nucleo tematico da numerare</p> <p>1. 2.</p> <p><i>Ed. civica</i></p> | <p>Nucleo tematico</p> |
| | |
| | |
| | |
| <i>Utenti destinatari</i> | Alunni delle classi |
| <i>Tempi</i> | Primo quadrimestre |
| <i>Metodologia</i> | |
| <i>Risorse umane</i> <i>Interne</i> <i>esterne</i> | Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento |
| <i>Strumenti</i> | |

GEOGRAFIA

Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"

| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|---|---|
| <p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</p> <p>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio foglio.</p> <p>Competenze specifiche di educazione civica Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità</p> | <p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici mappe e progettare percorsi.</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari).</p> <p>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Educazione civica – Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p> |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <p>Nucleo tematico</p> <p>Paesaggio</p> <p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>- Riconoscimento delle caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati.</p> <p>- Riconoscimento delle caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura.</p> <p>- Classificazione dei luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti.</p> <p>- Uso della terminologia specifica riferita ai vari ambienti.</p> <p>- Distinzione degli elementi caratterizzanti il paesaggio urbano e naturale.</p> <p>- Individuazione degli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano</p> |

| | |
|--|--|
| | paesaggi conosciuti. |
| <p>Nucleo tematico</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. <p>Ed. civica</p> <p>Conoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e riconoscimento del concetto di confine e regione nella mappa di un ambiente. - Distinzione e classificazione di locali, arredi e delle strutture fisse di uno spazio. - Conoscenza delle funzioni di spazi conosciuti. - Classificazione di spazi aperti e spazi chiusi. - Riconoscimento delle modifiche dell'uomo sugli ambienti studiati e sul territorio. <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle regole per tutelare l'ambiente di vita. - Acquisizione di atteggiamenti e comportamenti responsabili in situazioni di rischio. |
| | |
| | |
| | |
| Utenti destinatari | Alunni delle classi seconde |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Attività | <p>Esplorazione degli spazi della casa.</p> <p>Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.</p> <p>La funzione degli spazi vissuti.</p> <p>Elementi rappresentati da vari punti di vista.</p> <p>Rappresentazione della pianta di spazi noti.</p> <p>Rappresentazione degli ambienti attraverso il punto di vista dall'alto.</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>Esplorazione del territorio, dei servizi presenti e della loro funzione.</p> <p>I paesaggi e il riconoscimento di elementi antropici e naturali.</p> |

| | |
|--|---|
| <i>Metodologia</i> | <p>Giochi liberi e strutturati, con narrazioni ed esplorazioni nel territorio, poi tradotti in rappresentazioni grafiche-pittoriche.</p> <p>In questo modo si avvieranno gli alunni all'uso del linguaggio simbolico per la lettura e la rappresentazione di percorsi e per la localizzazione di elementi diversi nell'ambiente. L'esplorazione dello spazio avverrà attraverso giochi ed esercizi motori per il riconoscimento di concetti topologici spaziali e per la successiva costruzione di semplici mappe. Saranno realizzati schemi, tabelle, mappe, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali.</p> <p>Gli alunni saranno avviati alla lettura e alla comprensione degli argomenti del testo in adozione (collettiva o a gruppi) e alla rilettura del testo per sottolineare le parti più salienti.</p> <p>Saranno avviati all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p> |
| <i>Risorse umane Interne esterne</i> | Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento |
| <i>Strumenti</i> | <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione; • fotocopie di testi didattici di supporto; • schede di potenziamento; • materiale visivo o audiovisivo (fotografie, film, documentari, CD); |

MATEMATICA

Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"

| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. ● Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavora seguendo le regole di convivenza civile. |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <p>I numeri</p> <p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre, ...fino alle centinaia.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino alle centinaia,</p> | <p>I numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conta in senso progressivo e regressivo fino alle centinaia. - Lettura e scrittura dei numeri naturali fino alle centinaia. - Riconoscimento valore posizionale, scomposizioni e ricomposizioni numeri (nelle rispettive somme di |

| | |
|--|---|
| <p>avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali entro il centinaio e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Costruire e conoscere le tabelline.</p> <p>5. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino al centinaio con gli algoritmi usuali.</p> <p>6. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino al centinaio con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>7. Eseguire divisioni con i numeri naturali, come ripartizione e contenenza.</p> <p>8. Riconoscere classi di numeri (doppio, metà, triplo...).</p> <p>9. Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano.</p> <p>Ed. civica Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia.</p> | <p>unità, decine e centinaia).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronti e ordinamenti. - Esecuzione di addizioni e sottrazioni, fino alle centinaia, con e senza cambio (in riga e in colonna). - Esecuzione rapida di calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Esecuzione di moltiplicazioni con addizione ripetuta, combinazioni (prodotto cartesiano), schieramenti, incroci e sulla linea dei numeri. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzazione della tavola pitagorica. - Esecuzione di moltiplicazioni con e senza cambio con fattori a una cifra (in riga e in colonna). - Esecuzione di divisioni in riga con e senza resto (come ripartizione e contenenza) con l'aiuto di rappresentazioni grafiche. - Uso della moltiplicazione e della divisione come operazioni inverse. - Riconoscimento classi di numeri (pari/dispari). - Comprensione e applicazione del concetto di doppio, metà, del triplo e del terzo, paio e coppia. - Utilizzo delle quattro operazioni per risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana. |
| <p>Spazio e figure</p> <p>1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando gli indicatori spaziali e topologici.</p> <p>2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche piane.</p> <p>Ed. civica - Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione</p> | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzazione e posizionamento di oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Distinzione e rappresentazione di linee aperte, chiuse; linee semplici e intrecciate; linee rette, curve, spezzate e miste. Riconoscimento di regioni interne/esterne, confini e poligoni. - Individuazione di simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentazione di simmetrie mediante pigiature, ritagli, disegni... - Riconoscimento e disegno delle principali figure geometriche piane. - Confronti e misurazioni di lunghezze, con unità di misura arbitrarie. |

| | |
|--|---|
| di civiltà. | |
| <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2. Indicare e spiegare i criteri che si sono usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>4. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Ed. civica</p> <p>- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.).</p> <p>- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p> | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione elementi in base a due attributi e indicazione degli stessi. - Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi. - Uso corretto dei connettivi logici: e, non. - Valutazione del verificarsi o meno di un evento. - Rappresentazione e lettura di dati (con istogrammi e ideogrammi) secondo criteri dati. - Riconoscimento di situazioni problematiche (aritmetiche e non); individuazione e distinzione della richiesta e delle informazioni. - Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni. - Rappresentazione di processi con diagrammi a blocchi. - Misurazioni delle durate temporali: giorni e mesi; uso dell'orologio e lettura dell'ora. - Riconoscimento e uso delle misure di valore. - Confronti e misurazioni di lunghezze, masse e capacità con unità di misura arbitrarie. |
| Utenti destinatari | Alunni delle classi seconde |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Attività | Esercizi orali e scritti: numerazioni, confronti, ordinamenti, lettura e scrittura di numeri, scomposizioni e composizioni, successioni numeriche. Esercizi interattivi. Calcoli a mente, calcoli sulla linea dei numeri, con rappresentazione grafica, sull'abaco e con il multibase, operazioni in riga e in colonna. Chiusura di enunciati aperti, individuazione di operatori. Problemi aritmetici e di logica. Giochi individuali e di gruppo. Creazione e completamento di mappe, tabelle, grafici, percorsi e reticoli. Lettura e costruzione di diagrammi. |

| | |
|--|---|
| | Rappresentazioni grafiche. Raggruppamenti e classificazioni. Indagini. Coding unplugged. Conversazioni guidate e spontanee. Visione di video multimediali. |
| Metodologia | Lezioni frontali e interattive, lavoro personale e lavori di gruppo, esperienze di cooperative learning, attività laboratoriali, uso interattivo della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe. Osservazione, indagine e riflessione su fatti, oggetti e contenuti matematici evidenti nella realtà vissuta; valorizzazione del giocare e del "fare" matematica; discussioni collettive e brainstorming; problem solving. Visione video esplicativi. |
| Risorse umane Interne/esterne | Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento. |
| Strumenti | Libri di testo, quaderni, blocchi logici, regoli, abaco, materiale multibase, linea dei numeri, LIM, materiali non strutturati e di facile consumo, schede strutturate, giochi interattivi, internet, cartelloni. |

SCIENZE E TECNOLOGIA

Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"

| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano inteso come sistema ecologico. - Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha arrecato all'uomo che lo abita. - Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole di convivenza civile. |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>2. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, legati ai liquidi, al cibo, alle</p> | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali e oggetti - Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo dei materiali - Gli stati della materia e dell'acqua - Ciclo dell'acqua |

| | |
|---|---|
| <p>forze e al movimento, al calore, ecc... dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> | |
| <p>Osservare e sperimentare sul campo 1.Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. 2.Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Piante e ciclo vitale - Animali |
| <p>L'uomo i viventi e l'ambiente 1.Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. 2.Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p> <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. - Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. - Conoscere i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti | <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Piante, animali e ciclo vitale <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme igienico-sanitarie - Rispetto dell'ecosistema |
| <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del righello, realizzazione di pixel art - Rappresentazioni di dati in tabelle e mappe, schemi proposti dall'insegnante, disegni e testi. |
| <p>Prevedere e immaginare</p> | <p>Prevedere e immaginare</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. - . | <ul style="list-style-type: none"> - Pianificazione orale orientata alla costruzione di semplici manufatti, individuando strumenti e materiali. |
| <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione e/o riparazione di manufatti, decorazione degli stessi e verbalizzazione delle principali operazioni effettuate. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali norme di sicurezza a scuola |
| Utenti destinatari | Alunni delle classi seconde |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Attività | <p>I cinque sensi e i loro organi come strumento di esplorazione del mondo esterno, schede strutturate: animali e ambienti e riconoscimento di immagini di animali. Classificazione tra viventi e non viventi (gli stati della materia, l'acqua e i passaggi di stato, il ciclo dell'acqua). Il ciclo vitale: schede semistrutturate, diagrammi a blocchi, mappe concettuali, diagrammi di flusso. Le piante: mappa concettuale delle parti principali. I fenomeni stagionali: l'inverno e la primavera e i fenomeni atmosferici (conversazione circolare, disegni, letture a tema, completamento di enunciati e cruciverba, visione di filmati). Analisi e descrizione di alcuni frutti. Descrizione e rappresentazioni grafiche delle varie parti delle piante e degli animali.</p> <p>Conversazioni sulle pianificazioni di manufatti realizzati, attività laboratoriali legati alle semine e piantumazioni degli alberi. Utilizzo in maniera opportuna di strumenti (righello, ecc.).</p> |
| Metodologia | Si creeranno occasioni per sperimentare e far sperimentare partendo da un approccio |

| | |
|--|--|
| | <p>costruttivista, in modo tale da creare un apprendimento per scoperta. Si effettueranno lezioni frontali e interattive, verranno utilizzati materiali strutturati, semistrutturati e non.</p> <p>Si eseguiranno lavori in cooperative learning e laboratoriali, utilizzando anche il brainstorming.</p> <p>Si realizzeranno esperimenti di semine.</p> |
| Risorse umane Interne esterne | Docenti di classe: curricolari e di sostegno. |
| Strumenti | Libri di testo, LIM, schede strutturate e non, materiale di facile consumo e di riciclo, internet, giochi interattivi, video, documentari. |

| MUSICA | |
|---|---|
| <i>Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"</i> | |
| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <p>Nucleo tematico Suoni e rumori 1. Eseguire brani vocali/strumentali. 2. Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. 3. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, individuazione di momenti sonori e momenti di silenzio. • Individuazione di ritmi nelle parole (rime, filastrocche, poesie). • Riproduzione di eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. |
| Utenti destinatari | Alunni delle classi seconde |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Attività | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di canzoni in relazione alle festività, alle stagioni - Imitazione di suoni prodotti da oggetti o da versi di animali - Memorizzazione e produzione di brani musicali e filastrocche - Individuazione del ritmo nelle parole con il battito delle mani o dei piedi - Partecipazione a semplici canti - Utilizzo di suoni del corpo e dell'ambiente per |

| | |
|--|--|
| | accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni |
| Metodologia | Attività ludiformi - Cooperative learning - Brainstorming - Lezione frontale |
| Risorse umane Interne/esterne | Docenti di classe: curricolari e di sostegno |
| Strumenti | Computer, lim, libro di testo, schede strutturate |

ARTE E IMMAGINE

Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"

| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|--|--|
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> | <p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, vari filmati, videoclip, ecc...)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none">- Esprimersi e comunicare.- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.- Osservare e leggere le immagini- Guardare, osservare, e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva ed orientamento nello spazio.- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee colori e forme) | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dello spazio grafico del foglio.• I colori primari e secondari.• I colori caldi e freddi.• Disegnare con le linee, i punti, con lettere e parole.• Esprimere la realtà e il proprio vissuto con il disegno.• Produzione di coloriture ed elaborati coerente con argomenti ed attività.• Uso di pastelli, pennarelli e tempere per la riproduzione di oggetti, forme e immagini.• La funzione delle immagini, la figura e lo sfondo.• Uso dei materiali per produrre semplici cartoncini di augurio.• Letture di semplici opere d'arte.• Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed apprezzare le opere d'arte – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma. – Ed. civica – Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche. | |
| Competenze chiave ed europee | Consapevolezza ed espressione culturale- espressione artistica. Competenza digitale. Competenza personale, sociale. Capacità di imparare ad imparare. |
| Utenti destinatari | Alunni delle classi seconde. |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Metodologia | Lezione frontale, conversazioni guidate, circle time, peer to peer, problem solving, brainstorming, lavoro individuale. |
| Risorse umane interne ed esterne | Docenti di classe: curricolari, di sostegno. |
| Strumenti | Libri, quaderni operativi, schede strutturate, LIM, audio libri, video, tablet, PC, proiettore, lettore CD, album da disegno, materiali strutturati e non. |

EDUCAZIONE FISICA

Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"

| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <p>Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I movimenti del corpo associati all'utilizzo di attrezzi - Gli schemi motori di base |
| <p>Nucleo tematico Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> | <p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità espressive e motorie - Mimica facciale e gestualità in giochi di drammatizzazione - Semplici sequenze di movimento |
| <p>Nucleo tematico Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> | <p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali e a squadre - L'importanza del rispetto delle regole all'interno di un gioco - Giochi a squadre incentrati sulla cooperazione e sull'accettazione delle regole |

| | |
|--|--|
| 3. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. | |
| Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 1. Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). 2. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico. 3. Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate. | Conoscenze relative al Nucleo tematico - Esecuzione di simulazioni di evacuazione dell'edificio scolastico - Rispetto delle regole nell'ambiente scolastico ed extrascolastico |
| Utenti destinatari | Alunni delle classi seconde |
| Tempi | Secondo quadrimestre |
| Attività | - Esercizi di coordinazione motoria (correre, saltare, lanciare, afferrare) - Esecuzione di percorsi con attrezzi - Ruoli e regole all'interno del gioco-sport - Giochi di squadra - Simulazione di comportamenti da assumere in condizioni di rischio |
| Metodologia | Esercizi, giochi, percorsi finalizzati a favorire la conoscenza di sé e del proprio corpo, monitorare e sviluppare corrette e fattive dinamiche relazionali, valorizzare le potenzialità espressive (linguaggi non verbali), sviluppare gli aspetti educativi legati alla sicurezza, al significato delle regole e al rispetto per l'ambiente. |
| Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i> | Docenti di classe: curricolari e di sostegno |
| Strumenti | Attrezzi ginnici, video, Lim |

RELIGIONE

Denominazione: "CHE BELLO È... IMPARARE INSIEME"

| <i>Competenze chiave</i> | <i>Evidenze osservabili</i> |
|---|---|
| <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>-Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> | <p>-L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> |
| <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| <p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>1. Confronta le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù con il proprio vissuto.</p> <p>2. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>3. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</p> <p>Ed. civica</p> <p>1. Conoscere alcune religioni in un'ottica di interazione e di rispetto.</p> | <p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>Il villaggio di Nazareth La Palestina, la terra di Gesù. La scuola Il luogo di preghiera: la sinagoga. L'alimentazione</p> <p>Nasce la Chiesa Il Battesimo Il Vescovo: la guida della Chiesa locale</p> <p>Il Padre nostro.</p> <p>Preghiere... e religioni</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>1. Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti... della Pasqua.</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui... gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> | <p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>A Gerusalemme ... gli ultimi giorni di Gesù La Pasqua una domenica gioiosa</p> <p>La parabola del padre misericordioso La moltiplicazione dei pani e dei pesci</p> |
| <p>Tempi</p> | <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> |
| <p>Utenti destinatari</p> | <p>Alunni delle classi</p> |
| <p>Risorse umane <i>Interne</i> <i>esterne</i></p> | <p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p> |
| <p>Attività</p> | <p>Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere Canti</p> |
| <p>Metodologia</p> | <p>Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.</p> |
| <p>Strumenti</p> | <p>Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.</p> |
| <p>Valutazione</p> | <p>Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semi strutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.</p> |