

**SECONDA  
UNITA'  
DI APPRENDIMENTO**

**“CE L’ABBIAMO FATTA!!”**

Anno Scolastico 2020/2021

CLASSI SECONDE

SEZIONI A – B – C – E

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

CLASS E	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
II A	20	Boccasile Antonia: Italiano, Inglese, Arte e immagine, Papagni Elisabetta: Matematica, Scienze e tecnologia, Musica, Ed.Fisica Bruni Annamaria: Storia, Geografia, Ed.Civica Misino Vincenzo: Religione	/
II B	20	Boccasile Antonia: Italiano, Inglese, Arte e immagine Papagni Elisabetta: Matematica, Scienze e tecnologia, Musica, Ed.fisica Bruni Annamaria: Storia, Geografia, Ed.Civica Misino Vincenzo: Religione	/
II C	23	Valente Antonella: Italiano, Inglese, Musica Sforza Patrizia: Matematica, Scienze e tecnologia, Arte e immagine, Ed.fisica Bruni Annamaria: Storia, Geografia, Ed.Civica Misino Vincenzo: Religione	/
II E	21	Gadaleta Elisabetta: Italiano, Storia, Ed.Civica, Arte e Immagine, Musica. Prete Paola: Matematica, Scienze e Tecnologia, Geografia, Ed.Fisica Preziosa Francesca: Inglese Pestillo Rosaria: Religione Rutigliano Mariagrazia: Sostegno	1

--	--

## UDA 2 - CLASSI SECONDE

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>TITOLO</b>	<b>“Ce l’abbiamo fatta!!”</b>
Causa emergenza sanitaria da COVID-19, come da ordinanze regionali, in periodi di particolare picco dei contagi si effettua DaD oppure DDI, in base alle richieste delle famiglie.	
<b>ITALIANO</b>	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>
<i>Conoscenze</i> <i>Abilità</i>	
<p><i>Ascolto e parlato:</i> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. Lettura: - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura: - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

#### CONOSCENZE:

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

#### Ed. Civica

- Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.

- Le relazioni tra coetanei e adulti e i loro problemi : attivare modalità relazionali positive.

<p><i>Attività</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Ascolto e comprensione di istruzioni e messaggi dell'insegnante.</li> <li>- Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date.</li> <li>- Ascolto attivo durante le conversazioni.</li> <li>- Ascolto di testi letti dall'insegnante associati ad attività di comprensione sul contenuto con domande a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso.</li> <li>- Individuazione degli elementi relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche e azioni, ai luoghi.</li> <li>- Riordino di sequenze di un racconto ascoltato.</li> <li>- Conversazioni tematizzate con domande guida.</li> <li>- Discussioni collettive.</li> <li>- Produzione di risposte formulate in modo chiaro per: parlare di sé, raccontare esperienze personali e contenuti di testi ascoltati e/o letti.</li> <li>- Descrizioni utilizzando domande guida fornite dall'insegnante.</li> <li>- Rievocazione di esperienze personali, arricchite con descrizioni di particolari fisici ed emotivi.</li> <li>- Racconti di esperienze scolastiche, di fatti accaduti.</li> <li>- Racconti relativi a testi narrativi ascoltati (racconti, storie fantastiche e tradizioni).</li> <li>- Recitazione di filastrocche e poesie memorizzate riconoscendo ritmi e rime.</li> <li>- Lettura di testi in stampato maiuscolo e minuscolo correttamente e scorrevolmente.</li> <li>- Lettura ad alta voce e in maniera espressiva, rispettando i segni di interpunzione.</li> <li>- Lettura silenziosa di testi con diversi caratteri.</li> </ul>
------------------------	---

**INGLESE**

<b><i>Competenze chiave/competenze culturali</i></b>	<b><i>Evidenze osservabili</i></b>
--	------------------------------------

<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
---	--

**Ascolto (comprensione orale):** - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**Parlato (produzione e interazione orale):** - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Lettura (comprensione scritta):** - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**Scrittura (produzione scritta):** - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.

**CONOSCENZE:**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

**Ed. Civica:** Formule di cortesia. Edugaming

**Attività**

- Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto.
- Ascoltare, leggere e collegare parole e immagini.
- Acquisire il lessico relativo a: Easter, Animals, Food, Numbers to 20
- Esprimere preferenze.
- Cantare e mimare una canzone.
- Utilizzare materiale linguistico appreso in un gioco.
- Ascoltare, comprendere e drammatizzare una breve storia a fumetti.
- Scegliere parole appropriate per esprimere i propri stati d'animo e i propri bisogni.

**MATEMATICA**

*Competenze chiave/competenze culturali*

*Evidenze osservabili*

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  
informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Ricava
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
--	---

*Conoscenze*  
*Abilità*

**Numeri:** - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..., fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100, con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100, con gli algoritmi scritti usuali e con il divisore di una cifra. - Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano.

**Spazio e figure:** - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori spaziali e topologici. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.

**Relazioni, dati e previsioni:** - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.

**Ed.civica.**

- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)
- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.

CONOSCENZE:

- Raggruppamenti di 2° ordine: il centinaio.
- I numeri oltre il 100: rappresentazioni, confronti e ordinamenti, operazioni.
- I sistemi di numerazione.
- Operazioni e proprietà.
- Le tabelline.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Tecniche risolutive di un problema.
- Enti e figure geometriche.
- Piano e coordinate cartesiani.
- Misure di grandezza.
- Unità di misura diverse.
- Elementi essenziali di logica.
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.

<i>Attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi vero/falso</li> <li>• Esercizi a scelta multipla</li> <li>• Esecuzione di operazioni in riga e in colonna.</li> <li>• Uso di materiale strutturato.</li> <li>• Numerazioni.</li> <li>• Giochi matematici.</li> <li>• Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</li> <li>• Completamento di schede strutturate.</li> <li>• Calcoli veloci.</li> <li>• Costruzione di percorsi.</li> <li>• Verbalizzazioni orali.</li> <li>• Attività di logica.</li> </ul>
	<p><b>Ed.Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri e operazioni in contesti di vita quotidiana.</li> <li>• Le forme geometriche nei diversi ambienti.</li> </ul>

--	--

# SCIENZE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- 

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Conoscenze  
Abilità

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:** - (Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.) - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

**Osservare e sperimentare sul campo** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

### Ed. civica

- Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc.) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.
- Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.

### CONOSCENZE:

- Organismi viventi.
- Oggetti e materiali
- Gli stati della materia
- I passaggi di stato dell'acqua
- Il ciclo dell'acqua
- Trasformazioni ambientali naturali.

### Attività

- Osservazione, descrizione e classificazione dei viventi in base a determinate caratteristiche (alimentazione, respirazione, riproduzione, ecc...)
- Descrizione delle caratteristiche dei materiali di uso comune.
- Esecuzione di semplici esperimenti e registrazione delle fasi.
- Conversazioni guidate su fenomeni osservabili naturali e non.
- Osservazione e individuazione, con l'ausilio di domande-stimolo dell'insegnante di alcune caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservazione del funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.

### Ed.Civica

- Riconoscimento e descrizione degli elementi tipici di un ambiente naturale.
- Pratica di forme di riciclaggio dei materiali.
- Applicazione di norme per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Applicazione di norme di prevenzione nelle diverse situazioni di vita.



# TECNOLOGIA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato</li> </ul>	<p>funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
--	--

### Conoscenze

### Abilità

**Vedere e osservare:** - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.

**Prevedere e immaginare:** - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.

**Intervenire e trasformare:** - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. -Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

#### **Ed civica**

- Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza.
- Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita..

#### CONOSCENZE:

- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- Terminologia specifica Tecniche risolutive di un problema
- Elementi essenziali di logica

#### **Attività**

- Osservazione e descrizione di oggetti di uso quotidiano.
- Smontaggio di alcuni oggetti di uso comune.
- Osservazione ed analisi strutturale e funzionale di alcuni oggetti.
- Realizzazione di manufatti
- Fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.
- Uso di dispositivi digitali.

#### **Ed.Civica**

- Pratica forme di riciclaggio dei materiali.
- Applica le norme dei piani di emergenza in situazioni simulate e di pericolo.
- Conosce i pericoli derivanti da un uso scorretto dei dispositivi digitali.

## COMPETENZA DIGITALE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<b><i>Evidenze osservabili</i></b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> </ul>
--	---

Conoscenze	
Abilità	

<p><b>Vedere e osservare:</b> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diversi dispositivi tecnologici.</li> </ul>
---

<p><b>Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare:</b> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione</li> <li>Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi.</li> </ul>
---

Attività	- Attività trasversali nelle diverse discipline
----------	---

**IMPARARE AD IMPARARE**

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	

Conoscenze	
Abilità	

<p>Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a domande su un testo</li> <li>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni</li> </ul>
--

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo</li> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni</li> <li>Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione</li> <li>Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri</li> </ul>

Conoscenze	
Abilità	

--	--

Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe

- Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi
- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola
- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale
- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui
- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni
- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità
- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà

<i>Attività</i>	- Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni
	- Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi
	- Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco

## STORIA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</i></p> <p><i>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</i></p> <p><i>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>● Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>

*Conoscenze  
Abilità*

**Uso delle fonti:** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.

**Organizzazione delle informazioni:** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio).

**Strumenti concettuali:** - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita...).

**Produzione scritta e orale:** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite

**Ed. Civica**

- Ricerca le tradizioni locali più significative.
- Conoscere l'ambiente antropizzato e avviare alla conoscenza e all'integrazione delle nuove culture.

**CONOSCENZE:**

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Strumenti per misurare il tempo
- L'orologio
- Linee del tempo
- Le fonti della storia.
- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita

Attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione dell'esatta successione degli avvenimenti in storie ascoltate o lette.</li> <li>• Attività sugli indicatori temporali: giorno, settimana, mese, anno, ore, minuti, secondi.</li> <li>• Misurazione della durata di eventi: costruzione e lettura dell'orologio.</li> <li>• Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato familiare</li> <li>• Ricerca delle informazioni nelle tracce raccolte</li> <li>• Analisi e trasformazione di oggetti, persone e ambienti nel tempo.</li> <li>• Osservazione di immagini e confronto fra abitudini e oggetti di oggi e quelli del passato.</li> <li>• Conoscenza dei cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni ad oggi.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche sulle differenze (nel vestire, nel mangiare, nel giocare...) tra l'epoca dei nonni e la nostra</li> <li>• Ricostruzione della storia personale attraverso i ricordi personali, le testimonianze e le fonti visive, scritte e materiali.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b>  Visione di documenti e testimonianze relativi al passato del territorio e della comunità di appartenenza.  Conoscenza, attraverso letture, del modo di vivere all'epoca dei nonni.  Conoscenza, attraverso letture, dei modi di vivere di popoli con una diversa cultura.  Descrizioni e narrazioni orali</p>
----------	--

## GEOGRAFIA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	Evidenze osservabili
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</li> <li>• Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>

Conoscenze  
Abilità

**Orientamento:** - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

**Linguaggio della geo-graficità:** - Leggere la pianta dello spazio vicino.

**Paesaggio:** - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

**Regione e sistema territoriale:** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.

**Ed. Civica**  
- Conoscere l'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.  
- Conoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi

CONOSCENZE:

- Piante, mappe, reticolo geografico, carte.
- Elementi di orientamento.
- I paesaggi.
- Elementi naturali e antropici.

Attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate, dialoghi e riflessioni.</li> <li>• Rappresentazione grafica di uno spazio con l'uso di simboli.</li> <li>• Lettura ed interpretazione di una mappa.</li> <li>• Completamento di tabelle.</li> <li>• Schede operative.</li> <li>• Questionari a risposta aperta o a risposta multipla.</li> <li>• Esercizi interattivi.</li> <li>• Individuazione degli elementi naturali ed antropici in un paesaggio.</li> <li>• Descrizione di paesaggi utilizzando una terminologia appropriata.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici norme di sicurezza stradale.</li> <li>• Individua le trasformazioni operate dall'uomo nei diversi ambienti.</li> </ul>
----------	--

## MUSICA - ARTE E IMMAGINE

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	

<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) con materiale e strumenti grafico-espressivi-pittorici.</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (brevi filmati).</li> </ul>
--	--

Conoscenze  
Abilità

<p><b>MUSICA:</b> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale</li> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> </ul> <p><b>Ed. civica :</b> Eseguire l'inno nazionale attraverso il canto.</p>	
---	--

ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i suoni forti e deboli</li> <li>• I suoni del corpo</li> <li>• Realizzare movimenti e semplici coreografie in riferimento ai suoni/ rumori ascoltati</li> <li>• Individuare e produrre suoni e rumori</li> <li>• Canti, filastrocche. Ascolto e riproduzione di materiali sonori e musicali per attività espressive</li> <li>• Ascolto di brani musicali semplici finalizzati ad attività espressive e motorie</li> <li>• Attività relative a: le sonorità degli strumenti musicali, la riproduzione di un ritmo, il valore delle note musicali.</li> </ul>
-----------	---


**ARTE E IMMAGINE:**  
*Esprimersi e comunicare:* - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.

- Situazioni personali
- Tecniche
- Colori: primari e secondari; i colori complementari
- La linea
- Figure e sfondi

*Osservare e leggere le immagini:* - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico visivo alcuni elementi grammaticali tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme volume)

- Ambienti
- Persone/personaggi
- Oggetti
- Gli elementi del linguaggio visivo

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte:* - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica.

- Riproduzioni di opere d'arte

**Ed. civica:** Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.

<i>Attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> <li>● Coloritura utilizzando tecniche diverse</li> <li>● Espressione di emozioni con l'uso di immagini e colore</li> <li>● Coloritura utilizzando tecniche diverse</li> <li>● Osservazione di immagini e descrizione</li> <li>● Osservazione di un'opera d'arte e lettura della struttura globale</li> <li>● Produzione di manufatti attraverso la manipolazione di materiali diversi</li> <li>● Realizzazione di biglietti augurali</li> <li>● Realizzazione cartelloni murali</li> </ul>
-----------------	--

**EDUCAZIONE FISICA**

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze gioco-sport anche come di orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:* - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- I segmenti corporei e le loro possibilità di movimento

- Schemi motori semplici e combinati
- Ritmo e successione di azioni motorie

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva:* - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- La comunicazione corporea
- Coreografie di gruppo

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:* - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

- Giochi di squadra
- Le regole del gioco

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:* - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Le regole di comportamento per la sicurezza
- L'alimentazione a scuola
- Approfondimento del valore nutritivo del latte e dei suoi derivati.

**Ed.Civica:**

- Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.
- Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate

Attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze di movimento seguendo un ritmo musicale e /non</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Espressioni mimico-facciali e corporee di emozioni</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Percorsi motori semplici e combinati</li> <li>- Conversazioni sulla sicurezza</li> <li>- Esercitazioni sulla sicurezza in caso di incendio e terremoto</li> <li>- Conversazioni su un sana e corretta alimentazione</li> <li>- Ascolto di storie e riflessioni</li> <li>- Ascolto attivo di esperti nutrizionisti</li> <li>- Indagini e raccolta dati</li> <li>- Organizzazione di una colazione a scuola</li> </ul>
----------	---

--	--

RELIGIONE CATTOLICA

<b>Denominazione</b>	
<b>Prodotti</b>	
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>•Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</li> <li>•Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>•Cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> <b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<p><b>DIO E L'UOMO</b>  <b>Conoscere Gesù di Nazareth...</b>          -Confronta le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù con il proprio vissuto.          -Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, il messaggio di Gesù.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  <b>Percepire il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</b>          -Scopre l'importanza dell'amore verso il prossimo partendo dal racconto di alcune parabole.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti ... della Pasqua.</b>          -Conosce i racconti biblici ... della Pasqua e sa riferirli.</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  <b>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</b>          -Individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa e nel Battesimo l'inizio della vita cristiana.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  <b>Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</b>          -Scopre che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane.</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  <b>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</b>          -Riconosce la domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio.          -Conosce il "Padre Nostro" e intuisce che la preghiera è un desiderio che accomuna i credenti delle diverse religioni.</p> <p><b>Educazione Civica</b>          -Conoscenza di alcune religioni in un'ottica di interazione e rispetto.</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	Tutti gli alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Febbraio/giugno
<b>Attività</b>	Conversazione guidata - Lettura del testo - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Schede strutturate – Presentazioni Power Point.



**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Metodologia</b>	<p>Osservazione - Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Problem solving - Brainstorming - Lavoro individuale – Cooperative Learning.</p> <p>Lezione frontale – DID – DAD - Conversazione guidata - Lettura del testo - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Schede strutturate – Consultazione dei materiali sul registro elettronico Spaggiari.</p>
<b>Risorse umane</b> •interne •esterne	Tutti gli insegnanti delle classi seconde
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, canale Meet per le video lezioni e il canale WhatsApp, pc, smartphone, tablet e internet.
<b>Valutazione</b>	Griglie di valutazione ed autovalutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.

--	--