

**PRIMA
UNITA'
DI APPRENDIMENTO**

“Camminiamo insieme”

Anno Scolastico 2019/2020

CLASSI SECONDE

SEZIONI A – B – C – D – E - H

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
II A	19	Sinigaglia Aurelia: Italiano, Ed. Fisica, Arte e Immagine, Musica Occhionigro Antonia: Matematica, Scienze e tecnologia, Inglese Quinto Concetta: Storia, Geografia. Misino Vincenzo: Religione Angione Damiana Valentina: sostegno	1
II B	21	Sinigaglia Aurelia: Italiano, Ed. Fisica, Arte e Immagine, Musica Occhionigro Antonia: Matematica, Scienze e tecnologia, Inglese Quinto Concetta: Storia, Geografia. Misino Vincenzo: Religione Tumolo Mariangela: sostegno	1
II C	19	Nirchio Nicoletta: Italiano, Ed. Fisica Magarelli Angela: Matematica, Scienze e Tecnologia, Arte e Immagine Quinto Concetta: Storia, Geografia, Musica Pesce Claudia: Inglese Grimaldi Alfonso: Religione	
II D	20	Nirchio Nicoletta: Italiano, Ed. Fisica Magarelli Angela: Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese, Arte e Immagine Quinto Concetta: Storia, Geografia, Musica Grimaldi Alfonso: Religione	
II E	21	Di Lena Raffaella : Italiano, Storia, Inglese, Arte e Immagine, Musica Maenza Annamaria: Matematica, Scienze e Tecnologia, Ed. Fisica, Geografia Di Buduo Lucia e Samarelli Mara: Sostegno	2
II H	18	Caputi Porzia: Italiano, Matematica, Ed. Fisica Tempesta Silvia: Scienze, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Musica Ventura Pasqua: Inglese Acquaviva Antonietta: Sostegno	1

UDA 1 – CLASSI SECONDE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"Camminiamo insieme"
Prodotti	COMPITO DI REALTA': Realizzazione di un percorso seguendo le indicazioni spaziali
ITALIANO	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Ascolto e parlato: - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

Letture: - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.

Scrittura: - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

CONOSCENZE:

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi
- Principali connettivi logici

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività

- Ascolto e comprensione di istruzioni e messaggi dell'insegnante.
- Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date.
- Ascolto attivo durante le conversazioni.
- Ascolto di testi letti dall'insegnante associati ad attività di comprensione sul contenuto con domande a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso.
- Individuazione degli elementi relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche e azioni, ai luoghi.
- Riordino di sequenze di un racconto ascoltato.
- Conversazioni tematizzate con domande guida.
- Discussioni collettive.
- Produzione di risposte formulate in modo chiaro per: parlare di sé, raccontare esperienze personali e contenuti di testi ascoltati e/o letti.
- Descrizioni utilizzando domande guida fornite dall'insegnante.
- Rievocazione di esperienze personali, arricchite con descrizioni di particolari fisici ed emotivi.
- Lettura di testi in stampato maiuscolo e minuscolo correttamente e scorrevolmente.
- Lettura ad alta voce e in maniera espressiva, rispettando i segni di interpunzione.
- Lettura silenziosa di testi con diversi caratteri.
- Analisi guidata del contesto e scoperta del significato di nuovi vocaboli, espressioni, modi di dire.
- Lettura e comprensione di testi narrativi con l'identificazione dei fattori della narrazione attraverso domande aperte, a scelta multipla; completamento di risposte con buchi; rappresentazione grafici.
- Lettura e comprensione attraverso l'ordinamento di sequenze illustrate.
- Lettura di parti di una storia e ordinamento logico-cronologico.
- Comprensione testuale attraverso l'analisi del titolo, delle immagini e didascalie.
- Realizzazione di una piccola biblioteca di classe.
- Lettura personale di testi della letteratura dell'infanzia.
- Formulazione di risposte a domande aperte.
- Riordino e traduzione di parole scritte in sequenze di immagini e viceversa.
- Scrittura di didascalie a commento e/o completamento di immagini in sequenza.
- Produzione di sequenze di frasi per narrare una storia fantastica già nota o inventata.
- Osservazione diretta o indiretta e completamento di uno schema descrittivo con i dati percettivi
- Descrizioni di persone, animali e cose attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Conoscenza di nomi specifici e generici.
- Conoscenza di vocaboli nuovi ed utilizzo in modo appropriato nel linguaggio parlato e scritto.
- Conoscenza dell'ordine alfabetico.
- Suddivisione in sillabe di parole.
- Riconoscimento e scrittura di parole con il raddoppiamento consonantico.
- Riconoscimento, scrittura e uso corretto dei digrammi: GN-SC-GL; uso corretto dei suoni C-G /QU- CU/CQU/MP-MB/BR-TR-PR-CR-FR-GR-SBR/SGR/SFR/STR/SCA-SCO- SCU/GIA/GIO/GIU/GIE/CIA/CIO/CIU/CIE/CHI/CHE/GHI/GHE.
- Riconoscimento e uso corretto del nome: i nomi propri, i nomi comuni.
- Il numero e il genere nel nome.
- Classificazione dei nomi.
- Riconoscimento e uso corretto degli articoli determinativi ed indeterminativi.
- Riconoscimento degli aggettivi qualificativi.

INGLESE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Conoscenze Abilità	
<p>Ascolto (comprensione orale): - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. • Ascoltare, leggere e collegare parole e immagini. • Esprimere preferenze. • Cantare e mimare una canzone. • Utilizzare materiale linguistico appreso in un gioco. • Ascoltare, comprendere e drammatizzare una breve storia a fumetti. • Scegliere parole appropriate per esprimere i propri stati d'animo e i propri bisogni.

MATEMATICA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Conoscenze Abilità	
<p>Numeri: - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano.</p> <p>Spazio e figure: - La propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori spaziali e topologici. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni: - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema • Elementi essenziali di logica 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi vero/falso • Esercizi a scelta multipla • Esecuzione di operazioni (addizioni- sottrazioni) • Uso di materiale strutturato • Giochi matematici • Risoluzione di problemi • Completamento di schede strutturate • Calcoli veloci • Codificare e decodificare percorsi • Verbalizzazioni orali • Attività di logica • Numerazioni progressive e regressive

- Linee
- Figure solide
- Forme piane
-

SCIENZE

APPRENDIMENTO

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
-

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Conoscenze Abilità

Esplorare e descrivere oggetti e materiali: - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

Osservare e sperimentare sul campo: - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

L'uomo i viventi e l'ambiente: - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età

CONOSCENZE:

- Viventi e non viventi
- Il corpo umano; i sensi
- Classificazioni dei viventi
- Organi dei viventi e loro funzioni
- Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

Attività	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e descrizione delle attività umane in autunno;• Osservazione e descrizione dei frutti autunnali attraverso i cinque sensi;• Osservazioni dei mutamenti stagionali;• Osservazione e descrizione di viventi e non viventi;• Classificazione di vegetali in base a determinate caratteristiche (come sono fatti, le foglie e la riproduzione)• Esecuzione di semplici esperimenti;• Osservazione e descrizione del comportamento degli animali in autunno e in inverno (il letargo, la migrazione...);• Classificazione di animali in base a determinate caratteristiche (ambiente di vita, alimentazione, riproduzione, ...).

TECNOLOGIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Conoscenze Abilità	
<p>Vedere e osservare: - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare: - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare: - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Terminologia specifica Tecniche risolutive di un problema • Elementi essenziali di logica 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di oggetti di uso quotidiano. • Osservazione e descrizione di elementi naturali ed artificiali. • Smontaggio di alcuni oggetti di uso comune. • Osservazione ed analisi strutturale e funzionale di alcuni oggetti. • Realizzazione di manufatti • Fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari
COMPETENZA DIGITALE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p>Vedere e osservare: – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino • Utilizzare il PC e device e software applicativi <p>Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare: - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione • Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi e software 	
Attività	- Attività trasversali nelle diverse discipline
IMPARARE AD IMPARARE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	
Conoscenze Abilità	
<p>Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni 	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni • Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione • Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri
Conoscenze Abilità	
<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni - Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi - Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
STORIA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p> <p>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Conoscenze Abilità	
<p>Uso delle fonti: - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali: - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Produzione scritta e orale: - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare la linea del tempo delle vacanze; giochi per consolidare le conoscenze relative alla cronologia; - Schede per fissare i concetti di durata, periodo, successione, contemporaneità; - Schede e memorizzazione di filastrocche per consolidare le conoscenze di: giorni della settimana, mesi e stagioni; - Leggere il calendario, il rapporto mesi/ stagioni; giochi e schede per comprendere il rapporto causa/effetto

GEOGRAFIA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Conoscenze Abilità	
<p>Orientamento: - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità: - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio: - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Regione e sistema territoriale: - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; • Piante, mappe, carte • Elementi di orientamento; • Linee del tempo 	
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate. - Esercitazioni pratiche sui concetti topologici e uso adeguato degli stessi. - Osservazione, individuazione e confronto di relazioni spaziali, relatività di posizione, punti di vista. - Completamento di tabelle. - Schede operative - Rappresentazioni iconografiche di alcuni percorsi con l'uso di punti di riferimento rappresentati da simboli condivisi e verbalizzazioni. - Osservazione e descrizione degli arredi fissi e mobili dell'aula con la loro relativa funzione. - Rappresentazione grafica di uno spazio con l'uso di simboli. - Esecuzione di ingrandimenti e di rimpicciolimenti di immagini secondo una regola. - Lettura e interpretazione di una mappa. - Rappresentazione grafica in pianta di un ambiente noto: la classe.

MUSICA - ARTE E IMMAGINE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICA <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) con materiale e strumenti grafico-espressivi-pittorici). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (brevi filmati).
Attività	<ul style="list-style-type: none"> Classificare i suoni forti e deboli I suoni del corpo Realizzare movimenti e semplici coreografie in riferimento ai suoni/ rumori ascoltati Individuare e produrre suoni e rumori Canti, filastrocche.
Conoscenze Abilità	
<p>Musica: - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale Principali forme di espressione artistica <p>Esprimersi e comunicare: - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Situazioni personali Tecniche Colori: primari e secondari; caldi e freddi La linea Figure e sfondi <p>Osservare e leggere le immagini: - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico visivo alcuni elementi grammaticali tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme volume)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambienti Oggetti Gli elementi del linguaggio visivo <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte: - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduzioni di opere d'arte 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Attività

- Rappresentazioni grafiche
- Espressione di emozioni con l'uso di immagini e colore
- Coloritura utilizzando tecniche diverse
- Osservazione di immagini e descrizione
- Osservazione di un'opera d'arte e lettura della struttura globale
- Produzione di manufatti attraverso la manipolazione di materiali diversi
- Realizzazione cartelloni murali

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze gioco-sport anche come di orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Schema corporeo
- I segmenti corporei e le loro possibilità di movimento
- Schemi motori semplici e combinati

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva: - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- La comunicazione corporea

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

- Giochi di squadra
- Le regole del gioco

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Le regole di comportamento per la sicurezza
- L'alimentazione a scuola

Attività

- Sequenze di movimento
- Giochi di squadra
- Espressioni mimico-facciali e corporee di emozioni
- Drammatizzazione
- Percorsi motori semplici e combinati

RELIGIONE

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Riflettere su Dio Creatore e Padre
- Riconoscere il significato cristiano del Natale

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre
- Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Conoscenze Abilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO

La Bibbia e le altre fonti - Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. - Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale

- Apprende la struttura della Bibbia.
- Conosce il racconto biblico della creazione.
- Conosce il racconto della nascita di Gesù.

Dio e l'uomo: - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

- Riconosce la natura come opera di Dio.
- Apprende che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.
- Conosce la figura di S. Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore.

Il linguaggio religioso: - Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare

- Riconosce l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù.
- Conosce l'origine della tradizione del presepe.
- Conosce la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti.

Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione guidata - Lettura del testo - Racconto animato - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Canti - Giochi - Schede strutturate
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi seconde
Tempi	Settembre/gennaio
Metodologia	Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, studio del caso, problem solving, simulazione, roleplaying, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, confronto di idee, rielaborazione individuale e collettiva.
Risorse umane Interne/esterne	Tutti gli insegnanti delle classi seconde
Strumenti	Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali LIM, software, PC, materiale di recupero.
Valutazione	Griglie di valutazione ed autovalutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.