

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: "ALLA SCOPERTA DEL MONDO INTORNO A ME"

Anno Scolastico 2019/2020

CLASSI 3°

SEZIONI A-B-C-D-E

Terzo Circolo Didattico

"San Giovanni Bosco"

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
3° A	23	Tammacco: Italiano-Storia-Geografia-Musica-Ed. Fisica Lopopolo: Matematica-Scienze e Tecnologia Di Molfetta: Inglese-Arte e Immagine Grimaldi: Religione Picca: Sostegno	1
3° B	18	Facchini: Italiano-Arte e Immagine-Inglese- Ed. Fisica Carabellese: Matematica-Scienze e Tecnologia Lo Basso: Storia-Geografia-Musica Grimaldi: Religione Diaferia: Sostegno Lasorsa: Sostegno Grieco: Sostegno	3
3°C	23	Facchini: Italiano-Ed. Fisica Carabellese: Matematica-Scienze e Tecnologia-Inglese Di Niso: Storia-Geografia-Musica- Arte e Immagine Grimaldi: Religione Brattooli: Sostegno Mercurio: Sostegno	3
3°D	17	Di Molfetta: Italiano-Storia- Geografia-Arte e Immagine-Ed. Fisica Lopopolo: Matematica-Scienze e Tecnologia-Inglese- Musica Grimaldi: Religione D'Aversa: Sostegno	1
3°E	16	De Feudis: Italiano-Storia-Geografia-Arte e immagine-Ed. Fisica Valente G.: Matematica-Scienze e Tecnologia-Musica-Inglese Pestillo: Religione Di Franco: Sostegno Papa: Sostegno	2

LINGUA ITALIANA	
Denominazione	“Alla scoperta del mondo intorno a me”
Prodotti	Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente ” Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche Elaborazione di un depliant informativo
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l’apprendimento successivo e l’ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell’istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p>Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l’apprezzamento delle qualità estetiche e l’interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell’impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. -Comprende messaggi e trascrive semplici testi con l’uso del vocabolario specifico -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). -Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento</p> <p>Competenza digitale</p> <p>-Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>-Acquisisce e interpreta l’informazione. -Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. -Ha un atteggiamento aperto verso la diversità dell’espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l’autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>-Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p>

	<p>-Pianifica e organizza il proprio lavoro. -Trova soluzioni nuove a adotta strategie di problem solving.</p>
<p>Competenze culturali</p> <p>1-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Competenze culturali</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi, -Legge testi di vario genere e tipologie esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>
<p>2-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, informativo, regolativo, poetico) adeguati a situazioni, argomenti, scopo, destinatario.</p>
<p>3-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.</p>
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p>
<p>Ascolto e parlato</p> <p>1-Prendere le parole negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2-Ascoltare testi narrativi, informativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 3-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Interazione nello scambio comunicativo nel rispetto delle regole. -Comprensione del messaggio (comunicazione, spiegazione, conversazione) e selezione delle informazioni principali. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Conoscenze dei principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p>
<p>Lettura</p> <p>1-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2-Leggere testi, (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 3- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale. 4- Leggere semplici testi di divulgazione per riconoscerne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Lettura</p> <p>-Lettura corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico). -Individuazione dei dati essenziali impliciti. -Riconoscimento di varie tipologie testuali. -Funzione e scopo del testo: comprensione dei significati. -Individuazione della struttura e degli elementi principali di vari tipi di testo. -Individuazione dell'argomento generale e dello scopo principale dei vari testi proposti.</p>
<p>Scrittura</p> <p>1- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 2- Produrre semplici testi funzionali, narrativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 3- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le conversazioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Produzione di testi narrativi realistici e fantastici(fiaba, favola, miti e leggende), utilizzando la struttura: introduzione, parte centrale, conclusione e utilizzando i connettivi logici e spazio-temporale. - Produzione di frasi e brevi testi su esperienze scolastiche ed extrascolastiche con correttezza ortografica e sintattica. - Il linguaggio dei fumetti. Discorso diretto e indiretto.</p>

	condivisione di idee, attività guidata per la ricerca di informazioni, attività di comprensione linguistica attraverso le informazioni tratte dal contesto, attività con opportune spiegazioni per motivare alla scrittura, riflessioni sulla relazione tra ortografia e fonologia, analisi degli errori e relativa riflessione, esercizi, dettati, ricerca sul dizionario, attività di classificazione delle parole, analisi degli elementi della frase, di ampliamento e riduzione della frase, attività di memorizzazione.
Metodologia	Laboratoriale - collaborativa e cooperativa (di gruppo) – esperienziale diretta (individuale) – esplorativa (di ricerca) – approccio interdisciplinare e trasversale (di integrazione).
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe Volontari Caritas per laboratori di manualità, guida Scout per visita guidata al dolmen
Strumenti	Lim – tablet –libri – Computer nel laboratorio di informatica – fotocamera – materiali facilmente reperibili – cartelloni – schede -colori.
Valutazione	-Prove di verifica strutturate, semi-strutturate o aperte consentiranno la rilevazione dell'apprendimento di conoscenze e abilità nell'ambito dei diversi percorsi disciplinari. -Compiti di realtà che pongono l'alunno dinanzi alla necessità di utilizzare le abilità apprese in un contesto nuovo, quando più possibile vicino a situazioni di vita autentica della realtà quotidiana. - Osservazioni sistematiche durante le diverse fasi dell'esperienza per rilevare il potenziamento cognitivo di ciascun alunno, gli atteggiamenti relazionali, la disposizione ad apprendere e la motivazione. - Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le criticità emerse.

INGLESE	
Denominazione	Alla scoperta del mondo intorno a me
Prodotti	Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente ” Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche Elaborazione di un depliant informativo

<p style="text-align: center;">Competenze -chiave <i>Comunicazione nella lingua straniera</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</i> -<i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i> -<i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</i> 	<p style="text-align: center;">Evidenze osservabili</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - denominare i numeri da 20 a 100 - descrivere i membri della propria famiglia, indicarne il grado di parentela e l'età - abbinare un'immagine alla relativa descrizione - riconoscere e riprodurre parole dalla pronuncia simile - riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 - identificare le stanze e gli oggetti della casa - comprendere e utilizzare vocaboli per descrivere gli oggetti della casa - identificare una stanza a partire dalla descrizione di ciò che contiene - associare ogni stanza a un'azione - seguire semplici istruzioni - conoscere il nome di diversi cibi e bevande - esprimere le proprie preferenze alimentari e chiedere quelle dei compagni - esprimere il proprio parere 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - numeri da 20 a 100 - la famiglia - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - simple present del verbo to be - l'arredamento e gli oggetti della casa - le azioni da fare in casa - There is / There are - Simple present del verbo to can - Ambiti lessicali relativi al cibo - Pasti della giornata - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer

<p>- descrivere il menù della propria giornata</p> <p>- seguire semplici istruzioni</p>	
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni classi terze</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre(dal 16 settembre 2019 al 31 gennaio 2020)</p>
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cantare e mimare una canzone • discriminare elementi linguistici in base all'ascolto • utilizzare il materiale linguistico appreso in un gioco • ascoltare, comprendere e drammatizzare una breve storia a fumetti • ascoltare e indicare e immagini • abbinare parole a immagini, guidati dall' ascolto • collegare brevi testi da completare a immagini • conversare con i compagni secondo un modello dato • leggere e completare un testo • rispondere in forma scritta a domande relative ad immagini • fare previsioni e controllarle guidati dall'ascolto • giocare con i compagni • costruire un diario alimentare • confrontarsi con esperienze alimentari della cultura anglosassone
<p>Metodologia</p>	<p>La metodologia didattica è relativa alle quattro abilità di listening, speaking and interacting, reading and writing proposte in modo graduale. Sono presentate varie metodologie di listening per favorire le abilità di ascolto degli alunni: listen and point, repeat, chant, sing, count, match, choose, number, join.</p> <p>Giochi e mini dialoghi in coppia per sviluppare le abilità di speaking.</p> <p>Le attività di reading a partire dalle parole singole fino a giungere alla lettura di frasi, storie a fumetti.</p> <p>Le attività di writing consistono nel copiare e completare sia singole parole che brevi frasi.</p>
<p>Risorse umane interne esterne</p>	<p>Insegnanti di classe</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Class book, work book, flashcards, photocopy, master, finger, puppets, games, LIM.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Verifiche orali, verifiche scritte, esercizi di associazione immagine/parola o di completamento, copiatura e/o scrittura di parole e frasi, verifiche di ascolto e comprensione.</p> <p>Le tradizioni anglosassoni verranno proposte solo a livello informativo come arricchimento del lessico e per un confronto tra culture, pertanto non saranno soggette a valutazione.</p>

STORIA	
Denominazione	Alla scoperta del mondo intorno a me
Prodotti	Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente ” Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche Elaborazione di un depliant informativo
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Comprende testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche).	Acquisisce e interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato .	- Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. - Progetto Erasmus: attività di coding.
Organizzazione delle informazioni – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	- Distinzione e utilizzazione dei seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare. - Conoscenza sulla periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...)
Produzione scritta e orale – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Produzione di semplici informazioni storiche. - Rappresentazione grafica e con manufatti conoscenze e concetti.
Utenti destinatari	Classi 3 ^a di scuola primaria.
Tempi	Primo quadrimestre (dal 17 settembre 2019 al 31 gennaio 2020)
Attività	Costruzione della linea del tempo, testi scritti mappe concettuali, ricerca, scoperta, interpretazione e verbalizzazione relativa alle fonti, rappresentazioni grafiche, giochi di ruolo, intervista, cloze test, questionari con domande aperte e chiuse. Visite guidate sul territorio, siti archeologici.
Metodologia	Problem solving, ricerca scoperta, lavoro in gruppo, giochi di ruolo, lezione frontale, scaffolding, peer teaching, discussione

	in classe, brainstorming, flipped classroom, peer to peer.
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Docenti interni, esperto d'arte, guida scout.
<i>Strumenti</i>	Lim, internet, quaderni, libri, colori, cartoncini, carte geografiche, guide turistiche.
<i>Valutazione</i>	<p>Valutazione ante: accertamento dei prerequisiti (prove d'ingresso, discussione in classe).</p> <p>Valutazione in itinere: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità delle competenze, capacità di lavorare in gruppo, discriminazione e utilizzo delle varie tipologie di fonti, organizzazione delle informazioni, produzione di testi e verbalizzazione (osservazioni sistematiche, feedback contestuali, questionari con domande chiuse).</p> <p>Valutazione del prodotto : correttezza nell'uso della linea del tempo, qualità dell'utilizzo delle varie tipologie di fonti, qualità dell'organizzazione delle informazioni (rubriche valutative).</p> <p>Autovalutazione degli studenti (questionario) La valutazione terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia e dei traguardi individuati.</p>

GEOGRAFIA	
<i>Denominazione</i>	Alla scoperta del mondo intorno a me
<i>Prodotti</i>	Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente ” Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche Elaborazione di un depliant informativo
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</i></p> <p><i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p> <p><i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</i></p>	<p>Acquisisce e interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche.</i>	Acquisisce e interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni. Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	<p>- Individuazione dei punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la bussola..)per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente vita.</p> <p>- Progetto Erasmus: attività di coding.</p>

(avanti, dietro, sinistra,destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	
<p>- Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula e ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere ed usare la pianta dello spazio vicino .</p>	<p>-Conoscenza delle varie tipologie di carte.</p> <p>-Conoscenza delle piante.</p> <p>-Conoscenza della scala di riduzione.</p>
<p>Paesaggio</p> <p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita della propria regione.</p>	Conoscenza degli elementi costitutivi dei paesaggi.
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</p>	Conoscenza della struttura fisica del territorio.
Utenti destinatari	Classi 3 [^] di scuola primaria.
Tempi	Primo quadrimestre(dal17 settembre 2019 al31 gennaio 2020)
Attività	Attività ed esperienze dirette di orientamento, rappresentazione grafica e verbalizzazione di percorsi, completamento di reticoli, questionari a risposta chiusa e aperta, rappresentazione grafica in scala. Lettura delle carte geografiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione in classe. • Problemsolving. • Ricerca-scoperta. • Lavoro in gruppo. • Giochi di ruolo. • Lezione frontale. • Scaffolding. • Peer teaching. - Brainstorming.
Risorse umane interne esterne	Docenti interni ed esterni.
Strumenti	Lim, , internet, quaderni,libri,colori e carte geografiche.
Valutazione	<p>Valutazione ante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accertamento dei prerequisiti(prove d'ingresso, discussione in classe). <p>Valutazione in itinere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di superare le difficoltà. • Trasferibilità delle competenze. • Capacità di lavorare in gruppo. • Discriminazione e utilizzo dei punti cardinali. • Discriminazione e utilizzo delle varie tipologie di carte. • Individuazione degli elementi costitutivi dei paesaggi. • Testi e verbalizzazione (osservazioni sistematiche,

	<p>feedback contestuali, questionari con domande chiuse).</p> <p>Autovalutazione degli studenti (questionario) La valutazione terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia e dei traguardi individuati.</p>
--	--

MATEMATICA	
<i>Denominazione</i>	Alla scoperta del mondo intorno a me
<i>Prodotti</i>	Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente ” Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche Elaborazione di un depliant informativo
<p><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.</i> • <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i> • <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> • <i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi.</i> 	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<i>Competenza digitale</i>	Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</i>	<p>Acquisisce e interpreta l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<i>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</i>	<p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>Trova soluzioni nuove a adotta strategie di problem solving.</p>
Abilità	Conoscenze

<p><i>opetenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</i></p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio. • Riconoscere e disegnare linee, rette e angoli. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	<p><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</i></p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura, in cifre e in lettere, i numeri naturali entro il 9999. • Confronti e ordinamenti di numeri naturali entro il 9999. • Conoscenza del valore posizionale delle cifre. • Scomposizioni di numeri nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità e ricomposizioni. • Individuazione del significato e utilizzo corretto dello zero. • Individuazione di successioni numeriche. • Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il 9999. • Esecuzione di moltiplicazioni in riga e in colonna con un numero al moltiplicatore e divisioni a 1 cifra al divisore. • Applicazione delle proprietà delle operazioni. • Utilizzo strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà), memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). • Utilizzo delle operazioni per risolvere semplici situazioni problematiche. • Riconoscimento di situazioni problematiche. • Individuazione e distinzione di richiesta e dei dati. • Rappresentazione e risoluzione di una situazione problematica con le quattro operazioni, con una domanda. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e rappresentazione su reticolati, mappe, ecc. • Uso delle coordinate cartesiane. • Conoscenza, classificazione e individuazione di linee aperte/chiuso, curve/spezzate/miste, semplici/intrecciate; riconoscimento regioni interne/esterne, confini. • Utilizzo corretto delle espressioni retta verticale/orizzontale. • Comprensione caratteristiche e differenziazione di rette, semirette e segmenti; rette parallele, incidenti e perpendicolari. • Individuazione, costruzione e classificazione degli angoli; riconoscimento di ampiezze angolari. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di elementi in base a due attributi. • Indicazione degli attributi di una classificazione.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi /Venn, Carrol, ad albero). • Utilizzo di connettivi e quantificatori logici. • Rappresentazione di dati (con istogrammi e ideogrammi) secondo criteri dati. • Lettura rappresentazioni (istogrammi e ideogrammi) di dati. • Rappresentazione di processi con diagrammi di flusso.
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. • Compilare semplici tabelle. • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola. • Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale. • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di semplici strategie di memorizzazione. • Utilizzo di schemi e tabelle. • Conoscenza di regole fondamentali della convivenza. • Conoscenza di regole del lavoro in classe.
<p><i>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposte di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p>	

	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle modalità di rappresentazione grafica • Distinzione delle fasi di un problema. • Spiegazione delle fasi di un'azione.
Utenti destinatari	Alunni classi terze
Tempi	Primo quadrimestre (dal 17 settembre 2019 al 31 gennaio2020)
Attività	Esercizi orali e scritti, numerazioni, confronti, ordinamenti, lettura e scrittura di numeri, scomposizioni e composizioni, operazioni in riga e in colonna, problemi aritmetici, giochi individuali e di gruppo, creazione di mappe, rappresentazioni grafiche, raggruppamenti e classificazioni, indagini, creazione di tabelle e grafici, conversazioni guidate e spontanee, esercizi VERO/FALSO, esercizi a scelta multipla, conte, giochi matematici, calcoli veloci, costruzione di percorsi, verbalizzazioni orali, attività di logica.
Metodologia	Lezioni frontali e interattive, lavoro personale e lavori di gruppo, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, attività laboratoriali, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, peer to peer, role playing
Risorse umane interne esterne	Docenti della classe.
Strumenti	Materiale di facile consumo, abaco, libri, schede strutturate e non, computer, cartelloni, LIM.
Valutazione	<p>Iniziale,in itinere e finale.</p> <p>Prove strutturate o semi-strutturate, interrogazioni, prove scritte e pratiche. Con le osservazioni sistematiche si valuteranno: la motivazione, l' impegno, il rispetto dei tempi, la capacità di collaborazione con gli altri, la chiarezza espositiva, la capacità organizzativa, l'interesse, la partecipazione e il rispetto delle regole, gli atteggiamenti relazionali e la disposizione ad apprendere. Autovalutazione dell'alunno.</p> <p>A fine I quadrimestre, compito di realtà e relative rubriche valutative.</p>

SCIENZE	
Denominazione	Alla scoperta del mondo intorno a me
Prodotti	<p>Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente”</p> <p>Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche</p> <p>Elaborazione di un depliant informativo</p>

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Legge e comprende testi di scienze, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche all'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i termini specifici legati alle discipline di studio.
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e interpreta l'informazione. • Individua collegamenti e relazioni. • Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)	<ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro. • Trova soluzioni nuove a adotta strategie di problem solving.
Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia) Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia) Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione della materia organica dalla materia inorganica. • Conoscenza degli stati della materia. • Conoscenza dei tre stati dell'acqua e dei relativi passaggi di stato. • Conoscenza delle caratteristiche dell'aria e del suolo. Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione ed utilizzare il metodo scientifico. • Utilizzo il metodo sperimentale per descrivere i fenomeni. • Registrazione de gli effetti di un esperimento con diagrammi, mappe, disegni...
Competenza alfabetica funzionale	Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)

<p><i>(Comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti su esperienze vissute in classe. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole apprese 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione il significato del testo selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. • Individuazione dei dati essenziali espliciti ed impliciti. • Riferire esperienze con chiarezza e coerenza. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei dati essenziali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso in modo appropriato delle parole apprese.
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo. • Applicare di semplici strategie di organizzazione delle informazioni. • Compilare semplici tabelle. • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola. • Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale. • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. • Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di schemi e tabelle. • Conoscenza di regole fondamentali della convivenza. • Conoscenza di regole del lavoro in classe. • Conoscenza di alcuni organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini.

<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare proposte di lavoro. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Spiegare le fasi di un esperimento. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro. 	<p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle modalità di rappresentazione grafica. • Spiegazione orale e scritta delle fasi di un'azione.
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni classi terze</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre (dal 17 settembre 2019 al 31 gennaio 2020)</p>
<p>Attività</p>	<p>Ascolto e ricerca. Osservazioni spontanee, guidate e sistematiche. Osservazione diretta e indiretta della realtà. Descrizione, classificazione e problematizzazione. Sperimentazione di una trasformazione. Formulazione di ipotesi; raccolta di dati e confronto tra questi e le ipotesi stesse, sperimentazione operativa per la verifica delle ipotesi, formulazione conclusione e scoperta della legge scientifica. Riorganizzazione e descrizione dell'esperienza con l'ausilio di opportune mappe concettuali. Rappresentazioni grafiche.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Utilizzo del metodo sperimentale (esperimenti). Lezioni frontali e interattive, lavoro personale e lavori di gruppo, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, attività laboratoriali, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, uso del laboratorio scientifico, trasformazione dell'aula in laboratorio di scienze.</p>
<p>Risorse umane interne esterne</p>	<p>Docenti della classe.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM, strumenti presenti nel laboratorio scientifico.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semi-strutturate, interrogazioni, domande a risposta aperta o a scelta multipla. Con le osservazioni sistematiche si valuteranno: la motivazione, l'impegno, il rispetto dei tempi, la capacità di collaborazione con gli altri, la chiarezza espositiva, la capacità organizzativa, l'interesse, la partecipazione e il rispetto delle regole, gli atteggiamenti relazionali e la disposizione ad apprendere. Autovalutazione dell'alunno.</p>

<p align="center">EDUCAZIONE IMMAGINE</p>	
<p>Denominazione</p>	<p>“Alla scoperta del mondo intorno a me”</p>
<p>Prodotti</p>	<p>Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente” Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche Elaborazione di un depliant informativo</p>
<p>Competenze chiave</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p align="center">Evidenze osservabili</p> <p>-Reperisce informazioni da varie fonti. - Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). -Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p>

<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologie</p> <p>La competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autovaluta il processo di apprendimento - La comprensione della propria cultura e un forte senso di identità possono contribuire a porre le basi per adottare un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale e la necessità di preservarla. - Essere consapevoli della propria storia nella sua dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e sviluppare una sensibilità artistica, attraverso i linguaggi dell'immagine, del corpo, del teatro e della letteratura sono agiti che possono contribuire a costruire l'identità sociale e culturale della persona. -Riprodurre segni e simboli in modo corretto. Comprendere messaggi orali e scritti. -Esprimersi verbalmente e per iscritto in modo comprensibile e corretto. -Utilizzare linguaggi in funzione del registro linguistico. -Leggere e riconoscere vari tipi di testo e utilizzarli. -Ascoltare e comprendere testi di vario genere. -Ricavare informazioni. -Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase. -Riflettere sulla metalinguistica -Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare un percorso. -Seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. -Ricavare informazioni esplicite ed implicite. -Argomentare in forma orale e scritta. -Individuare le anticipazioni di un testo -Leggere e decodificare i messaggi. -Saper ricercare informazioni. -Per inserirsi attivamente nelle dinamiche evolutive della società contemporanea in continua e rapida trasformazione, è prioritario essere in grado di "imparare ad imparare", sapendo che tale competenza proseguirà per tutto l'arco della vita. La nostra scuola intende rendere ogni allievo protagonista del proprio percorso di apprendimento, nel rispetto dei ritmi e stili personali, offrendogli l'attrezzatura per aiutarlo a fare sintesi della propria esperienza . Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem- solving.
<p style="text-align: center;"><i>Abilità</i></p> <p>Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni dei personaggi tra loro e con l'ambiente che li circonda. -Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini. 	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il punto, le linee, i colori. - I colori primari e secondari -Differenze di forma -Relazioni spaziali. -Elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellare. -Tecniche di pittura diverse - Semplici opere artistiche -Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte

<p>-Manipolare materiali duttili a fini espressivi. --Collocare oggetti e figure nello spazio. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>-Intuire che le immagini veicolano messaggi.</p> <p>- Individuare il soggetto di un'immagine.</p>	<p>-Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppe complesse, anche di culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni classi terze</p>
<p>Tempi</p>	<p>1 °quadrimestre(dal 17 settembre 2019 al 31 gennaio 2020)</p>
<p>Attività</p>	<p>-Il linguaggio visivo. - Il segno: vari tipi di linee. - -Colori primari e secondari. - -La luminosità dei colori. - - Colori caldi e freddi - -Le gradazioni dei colori. - -Lo spazio: rappresentazione grafica dello spazio. - -Il fumetto: individuazione e riproduzione del codice comunicativo utilizzato nei fumetti. - -Coloritura di disegni con tecniche diverse. - -Sperimentazione di modalità di piegatura della carta. - -Realizzazione di manufatti riutilizzando stoffe e bottoni (Progetto Storie&Stoffe) - -Visita guidata nel centro storico per l'osservazione diretta di alcuni monumenti finalizzati alla riproduzione di elaborati per il progetto Erasmus. PROGETTO ARTE - -Contestualizzazione storica dell'opera d'arte. - -Conoscenza della storia e della realtà attraverso l'opera d'arte. - -Lettura e comprensione del significato di un'opera d'arte. - -Riconoscimento dei beni culturali del proprio territorio. - -Utilizzo di strumenti e regole per produrre immagini. -</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Far esprimere e potenziare la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.</p> <p>-Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare".</p> <p>- Nelle proposte di Arte e Immagine, privilegiare le esperienze dirette dell'alunno.</p> <p>-Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.</p> <p>-Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.</p> <p>-L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.</p>
<p>Risorse umane ed esterne</p>	<p>Gli insegnanti di classe . Volontarie della sartoria della Caritas Guida Scout</p>
<p>Strumenti</p>	<p>LIM ,computer nel laboratorio di informatica ,materiali facilmente reperibili, tempere e colori di vario tipo, libri., fotografie, DVD per eventuali documentari o filmati.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.</p>

MUSICA	
<i>Denominazione</i>	“Alla scoperta del mondo intorno a me”
<i>Prodotti</i>	Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente ” Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche Elaborazione di un depliant informativo
<p><i>Competenze-chiave</i></p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui</p> <p>La competenza digitale</p> <p>Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</p> <p>Competenza imprenditoriale (Spirito di iniziativa e intraprendenza)</p>	<p><i>Evidenze osservabili</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Reperisce informazioni da varie fonti -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) -Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite -Autovaluta il processo di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> -Accede alle risorse musicali in rete e uso di software specifici -Ascolta brani di autori significativi appartenenti alle varie epoche storiche. Ascolti dei vari generi per discriminare strumenti e individuare l’epoca storica.). -Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti <ul style="list-style-type: none"> -L’allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti -Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i termini specifici legati alle discipline di studio. -Conosce il testo letterario e non letterario, le caratteristiche principali di un testo musicale <ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce e interpreta l’informazione. -Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. <ul style="list-style-type: none"> -Assume e porta a termine compiti e iniziative. -Pianifica e organizza il proprio lavoro. -Trova soluzioni nuove a adotta strategie di problem solving.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<ul style="list-style-type: none"> -Saper ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente. - Saper compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata, intensità, altezza, timbro. -Saper mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico. -Saper riconoscere le funzioni diverse di musiche ascoltate. - Saper conoscere alcuni strumenti e loro classificazione - Saper memorizzare e riprodurre canti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata. -Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica. - Saper riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere. -Saper produrre con la voce e con gli strumenti suoni diversi per durata, intensità ed altezza -Saper produrre e riprodurre ritmi. Memorizzare e riprodurre canti. - Costruire strumenti musicali con materiale povero
Utenti destinatari	Alunni classi terze
Tempi	Primo quadrimestre(dal 17 settembre 2019 al 31 gennaio 2020
Attività	-Eseguire in forma corale canti legati alla tradizione natalizia.- Coordinare la produzione vocale con gesti motori. -Esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, costruzione di semplici frasi musicali, canto interrotto, poliritmia, dialoghi sonori, esercizi polistrumentali. - Rielaborazione del materiale sonoro
Metodologia	-Ascolto di musiche di vario genere -Riproduzione per imitazione. -Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda -Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. -Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali. -Uso di materiali sonori, iconici e scenici diversi. -Drammatizzazione.
Risorse umane interne ed esterne	Gli insegnanti di classe .
Strumenti	LIM ,computer nel laboratorio di informatica ,materiali facilmente reperibili,pianola e strumenti di facile uso. TV, videoregistratore/lettore CD/DVD per eventuali documentari o filmati
Valutazione	Modalità di verifica e valutazione: -grado di accoglienza, interesse e partecipazione alle attività -ricadute sul comportamento e l'apprendimento: motivazione alle attività proposte e miglioramento del metodo di studio -livello di consapevolezza: presa di coscienza delle abilità richieste, - -fruibilità: partecipazione allargata del progetto realizzazione di attività che consentano la trasferibilità delle esperienze.

EDUCAZIONE FISICA

Denominazione	“Alla scoperta del mondo intorno a me”
Prodotti	Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente ” Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche Elaborazione di un depliant informativo”
Competenze-chiave	Evidenze osservabili
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di

<p>-Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p>	<p>confronto responsabile e di dialogo. - Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale, anche nel gioco e nell'attività sportiva, e le rispetta.</p>
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. - Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche -Rispettare le regole dei giochi organizzati. -Cooperare all'interno di un gruppo -Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità. -Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (Competenza in matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia)</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche)</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>-Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci...) .Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo. - Coordinazione dei vari segmenti: occhio- mano, occhio – piede... - Esercizi di equilibrio - percorsi -Contemporaneità – successione -Ritmo -Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. --Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>-Comunica, esprime rappresenta situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni attraverso il corpo e il movimento -Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.</p> <p>-Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti diversi</p> <p>-La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi. -L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza</p> <p>-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni classi terze</p>
<p>Tempi</p>	<p>1 ° quadrimestre(dal 17 settembre 2019 al 31 gennaio 2020)</p>
<p>Attività</p>	<p>-Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche --Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza)</p>

	<p>-Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. --Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>-Cooperare all'interno di un gruppo. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</p> <p>Conoscere le norme di sicurezza relative ad eventi simili e incendi ed esercitarsi in prove di evacuazione.</p> <p>Assumere comportamenti corretti in vari ambienti, nel rispetto delle norme di sicurezza.</p>
Metodologia	<p>-Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche.</p> <p>- Giochi con attrezzi codificati e non.</p> <p>- Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.</p> <p>- Giochi tradizionali e non</p>
Risorse umane interne ed esterne	<p>Gli insegnanti di classe .</p> <p>Eventuale esperto del CIP</p>
Strumenti	<p>Palestre dell'istituto, cortile interno all' edificio.</p> <p>Piccoli e grandi attrezzi ginnastici a disposizione, fotocopie.</p>
Valutazione	<p>Coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.</p> <p>- Ascolto, partecipazione attiva ai giochi, attenzione e rispetto delle regole.</p>

RELIGIONE	
Denominazione	Alla scoperta del mondo intorno a me
Prodotti	<p>Compito di realtà: “ Il dolmen della Chianca tra passato e presente”</p> <p>Realizzazione di disegni del dolmen con varie tecniche</p> <p>Elaborazione di un depliant informativo</p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Religione cattolica</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani • Riconosce il significato cristiano del Natale

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità **conoscenze** riferiti ad una singola competenza)

Conoscenze

(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia

- Individua nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta l'amicizia tra Dio e gli uomini.
- Riconosce la struttura e le tappe di redazione della Bibbia.

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione

- Conosce e sa riferire il racconto biblico della creazione.

DIO E L'UOMO

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

- Scopre che l'uomo fin dalla preistoria, si è posto domande sull'origine dell'universo per dare senso alla vita.
- Conosce alcuni miti sull'origine del mondo.
- Conosce la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia

- Conosce la figura del profeta e le profezie sulla venuta del Messia.
- Identifica Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare

- Conosce i segni e i simboli cristiani del Natale.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Analizza i racconti biblici del Natale.

Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi terze
Tempi	1° quadrimestre (dal 17 settembre 2019 al 31 gennaio 2020)
Attività	Conversazione guidata - Lettura del testo - Racconto animato - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Canti - Giochi - Schede strutturate.
Metodologia	Osservazione - Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Problem solving - Brainstorming - Lavoro individuale - Cooperative Learning.
Risorse umane interne esterne	Tutti gli insegnanti delle classi terze
Strumenti	Libro di testo, quaderno, cartelloni, L.I.M., contenuti multimediali, schede strutturate.
Valutazione	Griglie di valutazione ed autovalutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.

