

# PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO: "UN VIAGGIO SPAZIALE!"**

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**CLASSI V**

**SEZIONI: A-B-C-D-E-H**

**Terzo Circolo Didattico**

**"San Giovanni Bosco"**

**Bisceglie**

<b>CLASSE</b>	<b>N° ALUNNI</b>	<b>DOCENTI E DISCIPLINE</b>	<b>ALUNNI D.A.</b>
<b>V A</b>	19	Aurelia SINIGAGLIA: Italiano – Geografia – Arte e Immagine - Musica Antonia OCCHIONIGRO: Matematica – Scienze e tecnologia – Inglese Rosa FIORE: Storia – Ed. Fisica Vincenzo MISINO: Religione cattolica Maddalena COGNETTI : Ed. Fisica. Maria AZZOLLINI: sostegno	1
<b>V B</b>	20	Aurelia SINIGAGLIA: Italiano – Geografia – Arte e Immagine - Musica Antonia OCCHIONIGRO: Matematica – Scienze e tecnologia – Inglese Rosa FIORE: Storia – Ed. Fisica Vincenzo MISINO: Religione cattolica Maddalena COGNETTI : Ed. Fisica. Angela Antonella CHIARIELLO. sostegno	1
<b>V C</b>	18	Stefania RICCHIUTI: Italiano – Arte e immagine - Ed. Fisica Angela MAGARELLI: Matematica – Scienze e tecnologia Rosa FIORE: Storia – Geografia – Musica Francesca PREZIOSA: Lingua Inglese Alfonso GRIMALDI: Religione cattolica Antonietta ACQUAVIVA: Sostegno	1
<b>V D</b>	20	Angela MAGARELLI: Italiano - Matematica – Scienze e tecnologia Rosa FIORE: Storia – Geografia – Musica – Arte e Immagine - Ed. Fisica Francesca PREZIOSA: Lingua Inglese Alfonso GRIMALDI: Religione cattolica Marta TAMMACCO: Attività alternativa alla IRC	0
<b>V E</b>	20	Raffaella DI LENA: Italiano, Storia – Inglese – Arte e immagine – Musica Annamaria MAENZA: Matematica – Scienze e tecnologia – Geografia Maddalena COGNETTI : Ed. Fisica. Antonia DI BENEDETTO: Sostegno Mariangela TUMOLO: Sostegno	2
<b>V H</b>	21	Porzia CAPUTI: Italiano – Matematica – Inglese Silvia TEMPESTA: Scienze – Storia – Geografia – Arte e immagine – Musica Maddalena COGNETTI : Ed. Fisica. Antonia DI BENEDETTO: Sostegno	1

## **PREMESSA**

La presente UDA propone un percorso di apprendimento completo finalizzato al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali, partendo dai bisogni formativi degli alunni ed è funzionale al raggiungimento delle competenze delle varie discipline.

La pluralità dei sussidi cartacei e digitali previsti permettono di soddisfare le necessità di apprendimento di ogni alunno e di favorire l'inclusione. Le varie attività graduali e stimolanti previste, lo aiuteranno ad orientarsi nel percorso di apprendimento attraverso una pluralità di prospettive ed approcci, percorsi per lo sviluppo e un ricco corredo di strumenti per la facilitazione, nonché attività di lavoro cooperativo per ricercare soluzioni e strategie idonee al raggiungimento di un obiettivo comune.

In questo primo periodo, gli alunni saranno impegnati nel progetto Continuità, il progetto Erasmus e "Popotus in classe".

Le docenti inoltre valuteranno in itinere l'opportunità di partecipazione ad altri progetti e/o concorsi.

## LINGUA ITALIANA

*Denominazione: "Un viaggio spaziale"*

### *Competenze chiave*

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

### *Evidenze osservabili*

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

*Abilità*

*Conoscenze*

### *Ascolto e parlato*

- 1 Ascoltare testi di vario genere.
  - 2 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande e chiedendo chiarimenti.
  - 3 Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Comprensione del significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.
  - Individuazione dei dati essenziali espliciti e impliciti di testi di vario tipo.
  - Comprensione di testi di vario tipo, brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali; parafrasare.
  - Individuazione di dati, fare inferenze e cogliere il significato di nuovi termini in base al contesto.
  - Partecipazione nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
  - Verbalizzazione di esperienze personali con chiarezza e coerenza, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici.
  - Utilizzo di diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.
  - Organizzazione dell'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi.
  - Esposizione con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.

### ***Lettura***

1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e lo scopo;

3 Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

4 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Lettura in modo corretto, scorrevole ed espressivo di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).
- Individuazione di dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.
- Discriminazione di vari tipi di testo narrativo

### ***Scrittura***

1 Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

2 Produrre varie tipologie testuali reali e

3 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

4 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,

5 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Produzione di testi narrativi
  - introducendo parti descrittive;
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale);
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).
- La sintesi di un testo ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.
- Manipolazione di testi.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico.
2. Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- Utilizzo del dizionario.
- Utilizzo di un lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa.
- Adeguamento del lessico al contesto comunicativo.
- Comprensione ed utilizzo dei termini specifici delle diverse discipline.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

1. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.
5. Riconoscere in una frase o in un testo le

- Produzione di testi ortograficamente corretti.
- Individuazione dello scopo di una comunicazione.
- Utilizzo in modo appropriato di segni della punteggiatura
- Individuazione di rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.
- Individuazione delle modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso).
- Individuazione della polisemia di una parola.
- Classificazione di nomi in base a criteri dati.
- Discriminazione degli articoli e la loro funzione.
- Individuazione e utilizzo corretto di varie categorie di nomi

<p>parti del discorso, o categorie lessicali, 6. le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto di varie classi di aggettivi e pronomi</li> <li>• Individuazione nel verbo delle coniugazioni, modi, tempi, persone.</li> <li>• Utilizzo corretto di preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi quinte</p>
<p><b>Risorse umane</b> <b>Interne/Esterne</b></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno.</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazione e discussioni strutturate e non rispettando il turno di parola.</li> <li>– Interazione di gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità</li> <li>– Ascolto attivo (attenzione, partecipazione, coinvolgimento...) dei racconti letti o narrati dall'insegnante.</li> <li>– Comprensione dell'argomento principale e dei contenuti essenziali di un racconto ascoltato.</li> <li>– Lettura a voce alta e silenziosa</li> <li>– Riconoscimento e distinzione delle caratteristiche che costituiscono le varie tipologie testuali</li> <li>– Produzione di testi sulla base di schemi o scalette preordinate</li> <li>– Completamento di testi</li> <li>– Sintesi di un racconto attraverso la titolazione delle sequenze individuate</li> <li>– Utilizzo del vocabolario per l'arricchimento del lessico</li> <li>– Consolidamento delle regole ortografiche</li> <li>– Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, pronomi,</li> </ul>



	verbi
<b>Metodologia</b>	Apprendimento collaborativo, circle time, role playing, didattica laboratoriale.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo e altro, siti web, schede strutturate e non, digital board
<b>Valutazione</b>	Seguirà le indicazioni ministeriali dell'O.M. 172/2020

<b>INGLESE</b>	
<b>Denominazione: “Viaggio nello spazio”</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>– Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>– Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>– Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>– Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

a bisogni immediati.	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Denominazione degli edifici della città</li> <li>● Preposizioni di luogo</li> <li>● Direzioni</li> <li>● There is/There are</li> <li>● Partitivo Some</li> <li>● There isn't /There aren't</li> <li>● Partitivo Any</li> <li>● Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>● Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>● Discriminare i cibi</li> <li>● Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> <li>● Uso dell'Imperativo</li> <li>● Nomi numerabili e non Numerabili</li> <li>● Capacità di chiedere il prezzo</li> <li>● Condizionale del verbo like</li> <li>● Cultura: Universal Studios, Yellowstone Park, Birthday Traditions, Festivities</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Denominazione degli edifici della città</li> <li>● Preposizioni di luogo</li> <li>● Direzioni</li> <li>● There is/There are</li> <li>● Partitivo Some</li> <li>● There isn't /There aren't</li> <li>● Partitivo Any</li> <li>● Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>● Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>● Discriminare i cibi</li> <li>● Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> <li>● Uso dell'Imperativo</li> <li>● Nomi numerabili e non Numerabili</li> <li>● Capacità di chiedere il prezzo</li> <li>● Condizionale del verbo like</li> <li>● Cultura: Universal Studios, Yellowstone Park, Birthday Traditions, Festivities</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Denominazione degli edifici della città</li> <li>● Preposizioni di luogo</li> <li>● Direzioni</li> <li>● There is/There are</li> </ul>

parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partitivo Some</li> <li>● There isn't /There aren't</li> <li>● Partitivo Any</li> <li>● Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>● Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>● Discriminare i cibi</li> <li>● Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> <li>● Uso dell'Imperativo</li> <li>● Nomi numerabili e non Numerabili</li> <li>● Capacità di chiedere il prezzo</li> <li>● Condizionale del verbo like</li> <li>● Cultura: Universal Studios, Yellowstone Park, Birthday Traditions, Festivities</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Denominazione degli edifici della città</li> <li>● Preposizioni di luogo</li> <li>● Direzioni</li> <li>● There is/There are</li> <li>● Partitivo Some</li> <li>● There isn't /There aren't</li> <li>● Partitivo Any</li> <li>● Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>● Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>● Discriminare i cibi</li> <li>● Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> <li>● Uso dell'Imperativo</li> <li>● Nomi numerabili e non Numerabili</li> <li>● Capacità di chiedere il prezzo</li> <li>● Condizionale del verbo like</li> <li>● Cultura: Universal Studios, Yellowstone Park, Birthday Traditions, Festivities</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato parole simili.</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi quinte</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura di un'immagine</li> <li>– Ascolto e comprensione di una canzone</li> <li>– Canto di una canzone in lingua inglese</li> <li>– Familiarizzazione con i suoni della lingua L2</li> <li>– Lettura e comprensione di una mappa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</li> <li>- Rispondere a semplici domande di comprensione del testo</li> <li>- Lettura e comprensione di un testo</li> <li>- Ascolto e decodifica di un fumetto</li> <li>- Drammatizzazione di una storia fumetti</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali - Lavoro personale - Uso della LIM - Apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Utilizzo di linguaggi extraverbali: mimica, movimento e disegno - Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie - Attività ludiche e sensoriale, privilegiando i canali uditivi e visivi
<b>Risorse umane</b> <b>Interne</b> <b>esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Class book - Work book - Lapbook - Flashcards - Posters – Schede strutturate - Audio CD - Games - LIM

## STORIA

### *Denominazione: “Un viaggio spaziale”*

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>– Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>– Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>– Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>– Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>– Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</li> </ul>
<p><i>Organizzazione delle informazioni.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica relative alle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzatori temporali di successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>● Fatti ed eventi, linee del tempo; strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</li> <li>● Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>
<p><i>Strumenti concettuali.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linee del tempo.</li> <li>● Strutture delle civiltà sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</li> <li>● Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
<p><i>Produzione orale e scritta.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>● Il linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>

<p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3. Conoscere I termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronto tra le varie civiltà.</li> </ul>
<b>Tempi</b> <i>12 settembre- 31 gennaio</i>	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Utenti destinatari</b> <i>Classi quinte</i>	Alunni delle classi quinte
<b>Risorse umane</b> <i>Interne/Esterne</i> <b>Insegnati</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi incrociata di carte geostoriche e carte fisiche attuali.</li> <li>– Raccolte di dati da immagini e/o video da cui ricavare informazioni.</li> <li>– Localizzazione nel tempo e nello spazio del periodo considerato.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lavoro di gruppo, conversazioni, brainstorming, peer to peer, problem solving.
<b>Strumenti</b>	Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici.
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Denominazione: “Un viaggio spaziale”</b>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</b></p> <p><b>Ed. civica con relativi Obiettivi</b></p> <p>1. Conoscere e cogliere l’importanza della dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione dei diritti dell’infanzia.</p> <p>2. Conoscere le funzioni, le finalità e i simboli delle organizzazioni proposte alla tutela dell’Uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i diritti sanciti e i doveri dei bambini.</li> <li>● Partecipare consapevolmente alle conversazioni sui diritti e doveri dell’infanzia.</li> <li>● Sa riconoscere le principali organizzazioni internazionali quali: ONU, UNICEF, FAO.... per una sempre maggior sensibilizzazione della cittadinanza globale.</li> <li>● conoscere e riflettere sulla giornata della memoria, valorizzando il concetto di “Libertà”.</li> </ul>
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del</b>	

<p><i>patrimonio e del territorio.</i></p> <p><b>Ed. civica con relativi Obiettivi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale: disagio, pericolo, incidente.</li> </ol> <p><b>Salute e alimentazione.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Promuovere l'analisi degli aspetti geografico, storici, sociali, psicologici, legati al rapporto, personale e collettivo, con il cibo.</li> <li>3. Conoscere le problematiche e gli squilibri alimentari nel mondo.</li> </ol> <p><b>Salute, igiene, sicurezza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Promuovere lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli del proprio corpo e del benessere psico-fisico.</li> </ol> <p><b>Salute ed ambiente</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Avere consapevolezza dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le responsabilità collettive e individuali nell'affrontare i problemi ambientali.</li> <li>• Conosce e mette in atto elementi di igiene.</li> <li>• L'alunno conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico: ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita.</li> <li>• Riconosce ed approfondisce i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili.</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza digitale.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente.</li> <li>2. Essere in grado di utilizzare lo strumento da un punto di vista tecnico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce la competenza di base nell'uso delle TIC.</li> </ul>
<p><b>Tempi</b> <i>12 settembre- 31 gennaio</i></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Utenti destinatari</b> <i>Classi quinte</i></p>	<p>Alunni delle classi quinte</p>
<p><b>Risorse umane</b> <i>Interne/Esterne</i> <b>Insegnati</b></p>	<p>Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p><b>Attività</b></p>	<p>Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conversazioni, lettura e comprensione di testi.</li> <li>– Letture ed approfondimenti sui concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, sviluppo</li> </ul>

	<p>umano, cooperazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi e riflessione sulla diversità attraverso discussioni collettive e lettura di testi.</li> <li>– Conversazioni, comprensione di semplici testi scritti.</li> <li>– Realizzazione di elaborati grafici.</li> <li>– Articoli convenzione ONU sui diritti alla salute, all'educazione... (Convenzione dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza) .</li> <li>– Forme di impegno nella comunità come aspetti fondamentali della cittadinanza (iniziative solidali...).</li> <li>– Strumenti tecnologici: opportunità e rischi.</li> <li>– La tutela dell'ambiente.</li> <li>– Valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.</li> <li>– Bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lavoro di gruppo, conversazioni, breinstorming, pear to pear, problem solving.
<b>Strumenti</b>	Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici.
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere.

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Denominazione: “Un viaggio spaziale”</b>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</li> <li>– Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>– Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>– Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali.</li> <li>– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<b>Orientamento</b>	
1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel territorio europeo e italiano con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e</li> </ul>



<p>continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p>	<p>dell'atlante, utilizzando i punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li> <li>● Consolida la carta mentale dell'Europa e dell'Italia con la posizione degli stati e delle diverse regioni amministrative, utilizzando alcuni strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano.</li> <li>● Legge e interpreta carte tematiche di vario tipo per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia.</li> <li>● Amplia il linguaggio specifico consultando un glossario di termini geografici.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei, per cogliere analogie e differenze.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio europeo e italiano. - Conosce gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio italiano.</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi quinte</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La globalizzazione</li> <li>– Stati e Nazioni</li> <li>– L'ONU</li> <li>– Le organizzazioni dell'ONU</li> <li>– L'Europa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Unione europea</li> <li>- Gli obiettivi dell'UE</li> <li>- Lo Stato italiano</li> <li>- Le istituzioni</li> <li>- Il territorio italiano</li> <li>- I settori produttivi</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere.

<b>MUSICA</b>	
<b>Denominazione: "Un viaggio spaziale"</b>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>● Riconoscere gli usi e le funzioni e i contesti della musica e dei suoni anche nella realtà multimediale.</li> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano</li> <li>● Esplorare le diverse possibilità della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore funzionale e sociale della musica.</li> <li>- Comprendere il valore sociale della musica.</li> <li>- Saper classificare i suoni in base al timbro.</li> <li>- Saper classificare gli strumenti musicali in base al timbro</li> <li>- Cantare in coro.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<b>Suoni e rumori</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>2. Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale.</li> <li>3. Classificare il suono in base a: fonte, altezza, intensità, durata.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le funzioni dell'apparato fonatorio.</li> <li>● Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale.</li> <li>● Classifica i suoni in base alle qualità.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte.
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre.
<b>Attività</b>	- Giochi per allenarsi ad ascoltare

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di composizioni musicali</li> <li>– Schede didattiche di approfondimento</li> <li>– Utilizzare la voce per la produzione di suoni e sperimentare la varietà di possibili variazioni</li> <li>– Eseguire canti corali.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lavoro di gruppo, conversazioni, breinstorming, pear to pear, problem solving.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	LIM - CD audio - Flashcards - Strumentario Orff
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere.

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Denominazione: “Un viaggio spaziale”</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.</li> <li>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>– Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>– Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>– Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>– Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di</li> </ul>

	<p>soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>– Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>– Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. Operare con le frazioni e riconoscerle.</li> <li>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>10. Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive.</li> <li>11. Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</li> <li>12. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri decimali.</li> <li>● Le potenze.</li> <li>● I numeri interi relativi.</li> <li>● Multipli e divisori di un numero.</li> <li>● Criteri di divisibilità.</li> <li>● I numeri primi e la scomposizione in fattori primi.</li> <li>● I numeri romani.</li> <li>● Le quattro operazioni: funzione, termini, procedura di calcolo con numeri interi e decimali, proprietà e casi particolari.</li> <li>● Strategie di calcolo mentale.</li> <li>● Le espressioni aritmetiche.</li> <li>● Le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, decimali ed equivalenti.</li> <li>● Le percentuali.</li> <li>● Le parti del problema aritmetico.</li> <li>● Le procedure di risoluzione.</li> <li>● Risoluzione con operazioni, diagrammi ed espressioni.</li> </ul>

<p>confrontandole con quelle degli altri.</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>3. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>4. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>5. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>6. Determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.</li> <li>7. Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area, anche con formule inverse.</li> <li>8. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, peso, sistema monetario</li> <li>9. Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il piano cartesiano</li> <li>● Isometrie: simmetria, rotazione, traslazione.</li> <li>● Similitudine</li> <li>● Rette e angoli</li> <li>● Gli elementi dei poligoni: lati, angoli, vertici, diagonali, base, altezza, assi di simmetria interni, perimetro e superficie.</li> <li>● Classificazione dei poligoni: in base a lati e angoli.</li> <li>● Isoperimetria ed equiestensione.</li> <li>● Poligoni regolari.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>4. Riconoscere eventi probabili/possibili, certi ed impossibili</li> <li>5. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>● La probabilità.</li> <li>● La sequenza di numeri o di figure.</li> <li>● I grafici (istogramma, ideogramma e areogramma)</li> <li>● I connettivi.</li> <li>● Gli enunciati logici.</li> <li>● Eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>● Il grado di probabilità.</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri oltre le migliaia e dei numeri decimali</li> <li>– Elevamento a potenza</li> <li>– Operare con le frazioni</li> <li>– Calcolo della percentuale, sconto e interesse</li> <li>– Operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>– Espressioni</li> <li>– Risoluzione di problemi con percentuali, diagrammi e espressioni, misure.</li> <li>– Equivalenze</li> <li>– Il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>– Rappresentazione di figure simmetriche</li> <li>– Esecuzione di rotazioni e traslazioni di figure.</li> <li>– Rette e angoli.</li> <li>– Poligoni: classificazione e definizione</li> <li>– Misure di lunghezza, peso, capacità e superficie.</li> <li>– L'euro e i cambi monetari.</li> <li>– Perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</li> <li>– Le relazioni, le classificazioni e i connettivi logici.</li> <li>– Moda e media.</li> <li>– realizzazione di Istogrammi, areogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali, lavoro individuale, esperienze di cooperative learning, uso della LIM, attività ludiche, giochi interattivi, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, materiale in formato digitale.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curricolari e di sostegno
<b>Strumenti</b>	Schede strutturate, libro di testo e/o digitale, internet e giochi didattici
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

**Denominazione:** “Un viaggio spaziale”

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li><li>● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li><li>● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li><li>● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li><li>● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li><li>● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>– Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>– Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>– Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>– Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>– Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li><li>– E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>– Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>– Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>– Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le forze</li> <li>L'attrito</li> <li>Il volume</li> <li>Massa e peso</li> <li>Galleggiamento e densità</li> <li>L'energia elettrica</li> <li>Le fonti energetiche: rinnovabili e non rinnovabili</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Sistema Solare: Sole, pianeti e altri corpi celesti.</li> <li>I movimenti della Terra</li> <li>La composizione geologica della Terra.</li> <li>I movimenti della Luna.</li> <li>Le esplorazioni spaziali</li> <li>Il ciclo delle rocce</li> </ul>



<p>corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>● Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le forze: come funzionano e come si misurano</li> <li>– Definizione di attrito, volume, massa, peso e densità.</li> <li>– L'energia elettrica</li> <li>– Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>– le stelle</li> <li>– I pianeti del Sistema solare</li> <li>– La Luna e i suoi movimenti</li> <li>– La Terra e i suoi movimenti</li> <li>– Il ciclo delle rocce</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Osservazione di fenomeni e di elementi presenti nell'ambiente, formulazione di ipotesi e spiegazioni di quanto preso in considerazione, esperimenti - visione di filmati – Cooperative learning, tutoring, attività ludiche, procedimento induttivo e deduttivo, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, CLIL, Coding
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curriculari e di sostegno
<b>Strumenti</b>	Libri - Testi scientifici per ragazzi - LIM - Schede strutturate
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere

## ARTE E IMMAGINE

**Denominazione: "Un viaggio spaziale"**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>– È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>– Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e le tecniche per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>• Tecniche diverse per l'uso del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> </ul>
<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>2. Riconoscere in un testo iconico - visivo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Personaggi, trama e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Il significato delle linee, forme, colori all'interno di un'immagine.</li> </ul>

gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>● Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Realizzazione di manufatti</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Osservazioni - Discussioni e confronto - Lettura d'immagini - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale – Cooperative Learning.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, contenuti multimediali, schede strutturate, LIM, pc, tablet e internet, fogli d'album, cartoncino, pennarelli, materiale di riciclo.
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere

<b>Denominazione: "Viaggio nello spazio"</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>– Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>– Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>– Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>– Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>– Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</li> <li>● I diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</li> <li>● I movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>● Gli schemi motori statici e dinamici.</li> </ul>

<p>organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento di due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> </ul>
<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> </ul>
<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi e le regole.</li> <li>• I giochi: vittorie e sconfitte.</li> <li>• Giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>
<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></b></p> <p>1. Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p> <p>2. Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di evacuazione dell'edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> </ul>

3. Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Primo quadrimestre
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esercizi di coordinazione motoria per migliorare le abilità di movimento; camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare, arrampicarsi.</li> <li>– Esercizi di consolidamento a coppie e a squadre. Ascolto e comprensione delle istruzioni di un gioco e attuazione corretta dello schema.</li> <li>– Regole e comportamenti in alcuni sport. Collaborazione ed accettazione delle condizioni di gioco e dei risultati.</li> <li>– Giochi a squadre improntati sulla cooperazione e collaborazione nel rispetto di regole condivise. Riflessioni sulle abitudini e sulle situazioni ideali per il benessere psicofisico.</li> <li>– Ruoli e regole nei diversi ambienti di vita. Conoscenza di atteggiamenti o posture sbagliate.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Metodo misto di tipo deduttivo e metodo di tipo induttivo attraverso la scoperta guidata; educazione alla legalità e al rispetto.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Attrezzi ginnici, Lim, registratore
<b>Valutazione</b>	Formativa in itinere

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Denominazione: “Viaggio nello spazio”</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>● Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>– Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>– Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul principio della libertà religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La nascita della Chiesa e la vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>● L'apostolo Pietro e il suo successore.</li> <li>● La Chiesa oggi.</li> <li>● L'apostolo Paolo.</li> <li>● Il Cristianesimo e le persecuzioni.</li> <li>● L'editto di Costantino e l'editto di Teodosio.</li> <li>● I tempi liturgici nella vita della Chiesa.</li> <li>● Gli articoli della Costituzione sulla libertà religiosa.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>1. Intendere il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le origini storiche del Natale.</li> <li>● Le espressioni artistiche del Natale.</li> </ul>

nel corso dei secoli	
<b><i>Utenti destinatari</i></b>	Alunni delle classi quinte
<b><i>Tempi</i></b>	Primo quadrimestre
<b><i>Attività</i></b>	
<b><i>Metodologia</i></b>	Lezione frontale – Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale – Presentazione degli argomenti con diapositive multimediali.
<b><i>Risorse umane Interne esterne</i></b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b><i>Strumenti</i></b>	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, LIM, pc, tablet e internet.
<b><i>Valutazione</i></b>	Formativa in itinere