

# SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO

**TITOLO:** “ Verso la scuola secondaria”

**Anno Scolastico 2021/2022**

**CLASSI QUINTE**

**SEZIONI A-B-C-D-E**

**Terzo Circolo Didattico**

**“San Giovanni Bosco”**

**Bisceglie**

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
5^A	24	<b>Tammacco Marta</b> = Italiano- Storia/Ed. Civica- Arte-Ed.Fisica <b>Lopopolo Mariangela</b> = Matematica- Musica <b>Sciannameo Laura</b> = Scienze/Tecnologia- Geografia <b>Preziosa Francesca</b> =Inglese <b>Grimaldi Alfonso</b> = Religione <b>Tumolo Mariangela</b> = Sostegno	1
5^B	17	<b>Facchini Carmela</b> = Italiano-Arte-Ed.Fisica <b>Carabellese Vincenza</b> = Matematica <b>Lo basso Margherita Barbara</b> = Storia/Ed. Civica-Geografia- Musica-Scienze/Tecnologia <b>Grimaldi Alfonso</b> = Religione <b>Preziosa Francesca</b> =Inglese <b>Lasorsa Mariateresa</b> = Sostegno <b>Grieco Colomba</b> =Sostegno <b>Fabiano Elena</b> = Sostegno	4
5^C	23	<b>Facchini Carmela</b> = Italiano-Arte-Ed.Fisica <b>Carabellese Vincenza</b> = Matematica-Scienze/Tecnologia-Inglese <b>Lo basso Margherita Barbara</b> = Storia/Ed. Civica-Geografia- Musica <b>Grimaldi Alfonso</b> = Religione <b>Papa Santina</b> =Sostegno <b>Maffei Marisa</b> =Sostegno	2
5^D	17	<b>Di Molfetta Rosa</b> = Italiano- Storia/Ed. Civica- Arte-Ed.Fisica <b>Lopopolo Mariangela</b> = Matematica- Inglese- Musica <b>Sciannameo Laura</b> = Scienze/Tecnologia- Geografia <b>Grimaldi Alfonso</b> = Religione <b>D'Aversa Petronilla</b> = Sostegno	1
5^E	13	<b>De Feudis Lucrezia</b> = Italiano- Storia/Ed. Civica-Geografia-Arte-Ed.Fisica <b>Valente Giovanna</b> = Matematica- Scienze e Tecnologia-Inglese-Musica <b>Pestillo Rosaria</b> =Religione <b>Di Buduo Luciana</b> = Sostegno	1

## **PREMESSA**

La presente UDA propone un percorso di apprendimento completo finalizzato al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali, partendo dai bisogni formativi degli alunni ed è funzionale al raggiungimento delle competenze delle varie discipline.

La pluralità dei sussidi cartacei e digitali previsti permettono di soddisfare le necessità di apprendimento di ogni alunno e di favorire l'inclusione. Le varie attività graduali e stimolanti previste, lo aiuteranno ad orientarsi nel percorso di apprendimento attraverso una pluralità di prospettive ed approcci, percorsi per lo sviluppo e un ricco corredo di strumenti per la facilitazione, nonché attività di lavoro cooperativo per ricercare soluzioni e strategie idonee al raggiungimento di un obiettivo comune.

In questo primo periodo, gli alunni saranno impegnati nel progetto Continuità, il progetto Erasmus, il progetto Arte e "Popotus in classe".

Le docenti inoltre valuteranno in itinere l'opportunità di partecipazione ad altri progetti e/o concorsi.

## LINGUA ITALIANA

### Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p><b>Ed civica (4 h)</b></p>	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.</li> <li>-Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali(soprattutto quelle digitali) in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi punto di vista in dibattiti/argomentazioni.</li> <li>- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze relative al Nucleo tematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici in relazione al contesto.</li> <li>- Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme di razzismo</li> <li>-5 febbraio: giornata dei calzini spaiati- La diversità</li> <li>-La guerra</li> <li>-La Pace</li> <li>-Settimana della donna: art. 3 della Costituzione</li> <li>- 25 Aprile: anniversario della liberazione dell'Italia</li> <li>-2 giugno: Festa della Repubblica</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera in relazione a varie tipologie.</li> <li>-Lettura di testi con finalità diversificate: <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprensione globale, inferenziale, esplicita</li> <li>● analisi</li> <li>● memorizzazione</li> <li>● selezione e raccolta di informazione.</li> </ul> </li> <li>-Strutture essenziali dei testi <ul style="list-style-type: none"> <li>● narrativi fantastici (racconto fantasy, racconto di fantascienza, racconto umoristico, racconto giallo,)</li> <li>● descrittivi ( di persone, di luoghi e di emozioni)</li> <li>● poetici</li> <li>● argomentativi</li> <li>● regolativi</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere i principali articoli della Costituzione Italiana, relativi sia ai diritti e i doveri dei cittadini, sia all'ordinamento della Repubblica</li> <li>-Le principali differenze fisiche , psicologiche comportamentali tra maschi e femmine.</li> <li>-Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia.</li> </ul>	<p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Articoli della Costituzione.</li> <li>-Il ruolo della donna nella storia</li> <li>-La parità di genere</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività ( ad esempio regole di gioco, ricette).</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>-Sperimentare liberamente , anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali, nel tempo.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il testo argomentativo.</li> <li>-Il testo informativo.</li> <li>-Il racconto di esperienze personali.</li> <li>-Il racconto fantasy.</li> <li>-Il racconto di fantascienza.</li> <li>-Il racconto umoristico.</li> <li>-Il racconto giallo.</li> <li>-La descrizione.</li> <li>-Il testo poetico.</li> <li>-Il testo regolativo</li> <li>-Varie modalità di sintesi e riassunti.</li> <li>-Parafrasi e prosa di testi poetici</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sè: punti di forza e di debolezza</li> </ul>

<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>-Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere la Costituzione italiana e analizzarla anche da un punto di vista lessicale.</li> </ul>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I linguaggi settoriali e il gergo</li> <li>- Omonimi, sinonimi e contrari</li> <li>- Linguaggio letterale e figurato</li> <li>- Modi di dire</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico della Costituzione</li> </ul>
<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- <i>Riconoscere</i> l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima) e della frase complessa (soggetto, predicato e vari complementi).</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</li> <li>- Utilizzare i dizionari e gli indici.</li> <li>-Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>-Rispondere a domande su un testo.</li> <li>-Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>Individuare semplici collegamenti tra informazioni</li> </ul>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I modi finiti e indefiniti del verbo.</li> <li>- I verbi irregolari.</li> <li>- I verbi transitivi e intransitivi.</li> <li>- Le forme attive e passive del verbo.</li> <li>- La forma riflessiva del verbo.</li> <li>- I verbo impersonali.</li> <li>- I verbi servili.</li> <li>- Gli avverbi, le preposizioni e le congiunzioni.</li> <li>- Le esclamazioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi grammaticale.</li> <li>- La punteggiatura; il discorso diretto e indiretto.</li> <li>-Sintassi:</li> <li>-Il complemento oggetto, i complementi indiretti, l'attributo e l'apposizione.</li> <li>Analisi logica.</li> <li>Le regole ortografiche.</li> </ul> <p>-Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p>

<p>reperate da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</li> <li>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</li> <li>-Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</li> <li>-Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>-Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>-Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</li> <li>-Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</li> <li>-Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</li> <li>-Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</li> <li>-Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</li> <li>-Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li>- Le fasi di una procedura</li> <li>- Diagrammi di flusso</li> <li>-Fasi del problem solving</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Metodologia</b>	Brainstorming, lezione frontale, lavoro individuale, lavoro in coppia, lavoro collettivo, apprendimento reciproco, attività facilitate.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, libri di narrativa, vocabolari,quotidiani, fumetti, schede operative, LIM, materiale digitale

**INGLESE**  
**CLASSI 5<sup>^</sup>C/5<sup>^</sup>D**

<b>Denominazione</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>Ed. Civica (3h)</b></p>	<p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>La lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</p> <p>Edugaming</p>	<p>-Gli animali del mare</p> <p>-Comparativi e superlativi</p> <p>-Pronomi dimostrativi</p> <p>-Cibi e bevande</p> <p>-Monete e prezzi</p> <p>-Nomi non numerabili (uncountable names)</p> <p>-Wh questions</p> <p>-I mezzi di trasporto</p> <p>-I Paesi e le nazionalità</p> <p>-Strutture comunicative:</p> <p>It's smaller than...</p> <p>It's the smallest.</p> <p>It's more dangerous than...</p> <p>It's the most dangerous.</p> <p>This/That is...</p> <p>These/Those are...</p> <p>Can I help you?</p> <p>Here you are.</p> <p>Anything else?</p> <p>How much is it? / How much are they?</p> <p>It's... / They're...</p> <p>Travel by car, by plane, on foot</p> <p>Where are you from? I'm from...</p> <p>What nationality are you? I'm...</p> <p> </p> <p>Civiltà: Marine Protected Areas in the UK, Mercatini di Londra, The London Tube</p>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli animali del mare</li> <li>-Comparativi e superlativi</li> <li>-Pronomi dimostrativi</li> <li>-Cibi e bevande</li> <li>-Monete e prezzi</li> <li>-Nomi non numerabili (uncountable names)</li> <li>-Wh questions</li> <li>-I mezzi di trasporto</li> <li>-I Paesi e le nazionalità</li> <li>-Strutture comunicative: It's smaller than...</li> <li>It's the smallest.</li> <li>It's more dangerous than...</li> <li>It's the most dangerous.</li> <li>This/That is...</li> <li>These/Those are...</li> <li>Can I help you?</li> <li>Here you are.</li> <li>Anything else?</li> <li>How much is it? / How much are they?</li> <li>It's... / They're...</li> <li>Travel by car, by plane, on foot</li> <li>Where are you from? I'm from...</li> <li>What nationality are you? I'm...</li> </ul> <p>Civiltà: Marine Protected Areas in the UK, Mercatini di Londra, The London Tube</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Ed. Civica</b> Edugaming.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli animali del mare</li> <li>-Comparativi e superlativi</li> <li>-Pronomi dimostrativi</li> <li>-Cibi e bevande</li> <li>-Monete e prezzi</li> <li>-Nomi non numerabili (uncountable names)</li> <li>-Wh questions</li> <li>-I mezzi di trasporto</li> <li>-I Paesi e le nazionalità</li> <li>-Strutture comunicative: It's smaller than...</li> <li>It's the smallest.</li> <li>It's more dangerous than...</li> <li>It's the most dangerous.</li> <li>This/That is...</li> <li>These/Those are...</li> <li>Can I help you?</li> <li>Here you are.</li> <li>Anything else?</li> <li>How much is it? / How much are they?</li> <li>It's... / They're...</li> <li>Travel by car, by plane, on foot</li> </ul>

	<p>Where are you from? I'm from... What nationality are you? I'm...</p> <p>Civiltà: Marine Protected Areas in the UK, Mercatini di Londra, The London Tube</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>-Gli animali del mare -Comparativi e superlativi -Pronomi dimostrativi -Cibi e bevande -Monete e prezzi -Nomi non numerabili (uncountable names) -Wh questions -I mezzi di trasporto -I Paesi e le nazionalità -Strutture comunicative: It's smaller than... It's the smallest. It's more dangerous than... It's the most dangerous. This/That is... These/Those are... Can I help you? Here you are. Anything else? How much is it? / How much are they? It's... / They're... Travel by car, by plane, on foot Where are you from? I'm from... What nationality are you? I'm...</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>-Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. - Utilizzare i dizionari e gli indici. -Leggere un testo e porsi domande su di esso. -Rispondere a domande su un testo. -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e</p>	<p>I suoni: r/w, h, r/l. Parole dalla pronuncia simile.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali -Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

<p>un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).</p> <p>-Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>-Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <p>-Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>-Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</p> <p>-Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>-Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>-Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p>	<p>-Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>-Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>-Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>- Le fasi di una procedura</p> <p>- Diagrammi di flusso</p> <p>-Fasi del problem solving</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali - Lavoro personale - Uso della LIM - Apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Utilizzo di linguaggi extraverbali: mimica, movimento e disegno - Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie - Attività ludiche e sensoriale, privilegiando i canali uditivi e visivi
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Class book - Work book - Lapbook - Flashcards - Posters - Fotocopie - Audio CD - Games - LIM

**INGLESE  
CLASSE 5<sup>^</sup>E**

**Denominazione**

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>Ed. Civica (3h)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Ed. civica</b> La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Edugaming</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professioni e attività commerciali.</li> <li>- Monete e banconote.</li> <li>- I luoghi della città.</li> <li>- Capi di abbigliamento.</li> <li>- Luoghi di villeggiatura.</li> <li>- Attività ricreative.</li> </ul> <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How much is it?/How much does it cost?</li> <li>- Too much, too many.</li> <li>- How do we get there?</li> <li>- Go straight on turn left/right on/Take the first on the left/right.</li> <li>- I was/he-she was/you were</li> <li>- I like + ing.</li> </ul> <p>Grammar point:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Simple.</li> <li>- Question Words</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Simple Past (to be) e verbi regolari.</li> <li>- Preposizioni di luogo e movimento.</li> </ul> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Charity in New Zealand.</li> <li>- A Small town with a big name.</li> <li>- New Zealand.</li> </ul>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professioni e attività commerciali.</li> <li>- Monete e banconote.</li> <li>- I luoghi della città.</li> <li>- Capi di abbigliamento.</li> <li>- Luoghi di villeggiatura.</li> <li>- Attività ricreative.</li> </ul> <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How much is it?/How much does it cost?</li> <li>- Too much, too many.</li> <li>- How do we get there?</li> <li>- Go straight on turn left/right on/Take the first on the left/right.</li> <li>- I was/he-she was/you were</li> <li>- I like + ing.</li> </ul> <p>Grammar point:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Simple.</li> <li>- Question Words</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Simple Past (to be) e verbi regolari.</li> <li>- Preposizioni di luogo e movimento.</li> </ul> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Charity in New Zealand.</li> <li>- A Small town with a big name.</li> <li>- New Zealand.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Ed. Civica</b> Edugaming.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professioni e attività commerciali.</li> <li>- Monete e banconote.</li> <li>- I luoghi della città.</li> <li>- Capi di abbigliamento.</li> <li>- Luoghi di villeggiatura.</li> <li>- Attività ricreative.</li> </ul> <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How much is it?/How much does it cost?</li> <li>- Too much, too many.</li> <li>- How do we get there?</li> <li>- Go straight on turn left/right on/Take the first on the left/right.</li> <li>- I was/he-she was/you were</li> <li>- I like + ing.</li> </ul> <p>Grammar point:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Simple.</li> <li>- Question Words</li> <li>- Imperativo.</li> <li>- Simple Past (to be) e verbi regolari.</li> <li>- Preposizioni di luogo e movimento.</li> </ul> <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Charity in New Zealand.</li> <li>- A Small town with a big name.</li> <li>- New Zealand.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>-Significato parole simili.</p>



	mimica, movimento e disegno - Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie - Attività ludiche e sensoriale, privilegiando i canali uditivi e visivi
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Class book - Work book - Lapbook - Flashcards - Posters - Fotocopie - Audio CD - Games - LIM

<b>INGLESE</b> <b>CLASSI 5<sup>A</sup>/ 5<sup>B</sup></b>	
<b>Denominazione</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>Ed. Civica (3h)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Ed. civica</b> La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. Edugaming</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'immagine</li> <li>- Denominazione degli edifici della città</li> <li>- Ascolto e comprensione di una canzone</li> <li>- Canto di una canzone in lingua inglese</li> <li>- Familiarizzazione con i suoni della lingua L2</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Lettura e comprensione di una mappa</li> <li>Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</li> <li>- Rispondere a semplici domande di comprensione del testo</li> <li>- Lettura e comprensione di un testo</li> <li>- There is/There are</li> <li>- Partitivo Some</li> <li>- There isn't /There aren't</li> <li>- Partitivo Any</li> <li>- Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>- Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>- Ascolto e decodifica di un fumetto</li> <li>- Drammatizzazione di una storia fumetti</li> <li>- Discriminare i cibi</li> <li>- Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'immagine</li> <li>- Denominazione degli edifici della città</li> <li>- Ascolto e comprensione di una canzone</li> <li>- Canto di una canzone in lingua inglese</li> <li>- Familiarizzazione con i suoni della lingua L2</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Lettura e comprensione di una mappa</li> <li>Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</li> <li>- Rispondere a semplici domande di comprensione del testo</li> <li>- Lettura e comprensione di un testo</li> <li>- There is/There are</li> <li>- Partitivo Some</li> <li>- There isn't /There aren't</li> <li>- Partitivo Any</li> <li>- Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>- Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>- Ascolto e decodifica di un fumetto</li> <li>- Drammatizzazione di una storia fumetti</li> <li>- Discriminare i cibi</li> <li>- Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> </ul>
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'immagine</li> <li>- Denominazione degli edifici della città</li> <li>- Ascolto e comprensione di una canzone</li> <li>- Canto di una canzone in lingua inglese</li> <li>- Familiarizzazione con i suoni della lingua L2</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Lettura e comprensione di una mappa</li> <li>Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</li> <li>- Rispondere a semplici domande di comprensione del testo</li> </ul>

<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Ed. Civica</b> Edugaming.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di un testo</li> <li>- There is/There are</li> <li>- Partitivo Some</li> <li>- There isn't /There aren't</li> <li>- Partitivo Any</li> <li>- Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>- Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>- Ascolto e decodifica di un fumetto</li> <li>- Drammatizzazione di una storia fumetti</li> <li>- Discriminare i cibi</li> <li>- Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'immagine</li> <li>- Denominazione degli edifici della città</li> <li>- Ascolto e comprensione di una canzone</li> <li>- Canto di una canzone in lingua inglese</li> <li>- Familiarizzazione con i suoni della lingua L2</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Lettura e comprensione di una mappa</li> <li>Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</li> <li>- Rispondere a semplici domande di comprensione del testo</li> <li>- Lettura e comprensione di un testo</li> <li>- There is/There are</li> <li>- Partitivo Some</li> <li>- There isn't /There aren't</li> <li>- Partitivo Any</li> <li>- Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>- Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>- Ascolto e decodifica di un fumetto</li> <li>- Drammatizzazione di una storia fumetti</li> <li>- Discriminare i cibi</li> <li>- Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'immagine</li> <li>- Denominazione degli edifici della città</li> <li>- Ascolto e comprensione di una canzone</li> <li>- Canto di una canzone in lingua inglese</li> <li>- Familiarizzazione con i suoni della lingua L2</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Lettura e comprensione di una mappa</li> <li>Scrittura autonoma di un dialogo fornendo indicazioni stradali per raggiungere un edificio</li> <li>- Rispondere a semplici domande di comprensione del testo</li> <li>- Lettura e comprensione di un testo</li> <li>- There is/There are</li> <li>- Partitivo Some</li> <li>- There isn't /There aren't</li> <li>- Partitivo Any</li> <li>- Riconoscere e utilizzare la forma interrogativa</li> <li>- Utilizzo e conoscenza di Would you like?</li> <li>- Ascolto e decodifica di un fumetto</li> <li>- Drammatizzazione di una storia fumetti</li> <li>- Discriminare i cibi</li> <li>- Riconoscimento del valore delle banconote inglesi e americane</li> </ul>

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>-Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.  - Utilizzare i dizionari e gli indici.  -Leggere un testo e porsi domande su di esso.  -Rispondere a domande su un testo.  -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.  - Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).  -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.  -Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <p>-Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.  assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.  -Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.  -Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.  -Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.  -Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>-Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>-Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>-Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>-Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>- Le fasi di una procedura</p> <p>- Diagrammi di flusso</p> <p>-Fasi del problem solving</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali - Lavoro personale - Uso della LIM - Apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Utilizzo di linguaggi extraverbali: mimica, movimento e disegno - Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie - Attività ludiche e sensoriale, privilegiando i canali uditivi e visivi
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento

<i>Interne esterne</i>	
<i>Strumenti</i>	Class book - Work book - Lapbook - Flashcards - Posters - Fotocopie - Audio CD - Games - LIM

<b>STORIA</b>	
<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul> <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>• Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</li> <li>• Rispettare la privacy.</li> <li>• Conoscere i principi della legalità e della diversità.</li> <li>• Conoscere il regolamento dell'Istituto.</li> </ul>	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>

	<p>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte.</li> <li>- L'ordine cronologico degli eventi.</li> <li>- Le carte geo-storiche.</li> <li>- Quadro storico delle civiltà.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-I popoli Italici</p> <p>- Gli Etruschi</p> <p>-La civiltà dei Romani</p> <p>-L'impero Romano</p>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>- Collocazione degli eventi sulla linea del tempo</p> <p>-Collocazione sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà Italiche,Etrusca, civiltà Romana.</p> <p>Collocazione nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio..</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p> <p>- Il linguaggio specifico disciplinare.</p> <p>-Confronto tra le varie civiltà.</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni delle classi</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lezioni frontali- Lavoro individuale - uso della LIM -attività ludiche - giochi interattivi - apprendimento in situazione - Costruzione di mappe -</p>
<p><b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libri - Schede strutturate e non - Cartelloni - LIM -Cartine geo-storiche</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

### Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>-Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno degli Enti locali.</li> <li>-Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno conosce gli elementi fondamentali della Costituzione.</li> <li>-Si avvia a distinguere i ruoli, i compiti e le funzioni delle istituzioni dello Stato, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</li> <li>- Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, Inno Nazionale).</li> <li>-Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</li> <li>- Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e i concetti della salvaguardia dell'ambiente tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggi).</li> <li>- Ha sviluppato conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</li> <li>- Si avvia all'uso autonomo delle fonti documentali digitali disponibili su web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Costituzione , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali forme di governo.</li> <li>-Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale</li> <li>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>-Comprendere i ruoli dell'amministrazione comunale, delle associazioni private, dei musei e del patrimonio locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Istituzioni dello Stato italiano</li> <li>- Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali</li> <li>- Forme di governo politico.</li> <li>- La Costituzione Italiana.</li> <li>- Associazioni: importanza del ruolo che svolgono in tutti i settori della società.</li> <li>- Importanza del volontariato.</li> </ul>
<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, conoscenza e tutela del territorio, educazione stradale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la cultura del rispetto dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi, sperimentando comportamenti ecologici.</li> <li>- Conoscere i concetti della salvaguardia dell'ambiente a tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggi)</li> <li>-Sviluppare conoscenze in materia di educazione alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parchi Locali, Regionali, Nazionali.</li> <li>- Città storiche.</li> <li>- Patrimonio naturale.</li> <li>- L'igiene della persona e dell'ambiente come comportamenti corretti di prevenzione personale e sociale. • Energia rinnovabile.</li> <li>-Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale.</li> <li>- Valorizzazione del patrimonio artistico italiano.</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</li> <li>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>-Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>-Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</li> <li>-I principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>-I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> <li>-Semplici procedure di utilizzo di</li> </ul>

-Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi -Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare .-Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici -Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefono
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali- Lavoro individuale . Esperienze di cooperative learning - uso della LIM -attività ludiche - giochi interattivi - apprendimento in situazione - Costruzione di mappe - Materiale in formato digitale.
<b>Risorse umane Interne esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libri - Schede strutturate e non - Cartelloni - LIM -

## GEOGRAFIA

### Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul> <p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità.</li> <li>- Tutelare il patrimonio ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative, utilizzando alcuni strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e interpreta carte tematiche di vario tipo per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia anche in prospettiva europea e mondiale.</li> <li>-Costruisce schizzi cartografici di regioni.</li> <li>-Produce schemi e mappe concettuali delle regioni studiate</li> <li>-Amplia il linguaggio specifico consultando un glossario di termini geografici</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano.</li> <li>-Conosce gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</li> <li>-Indaga le principali problematiche ambientali dell'Italia.</li> </ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale , amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo e oggi</li> <li>- Riconoscere l'ambiente come sistema dinamico e considerare la tutela dei processi naturali.</li> </ul>	<p>-Le regioni amministrative dell'Italia settentrionale ,centrale ,meridionale e insulare:aspetto fisico,confini e città , risorse economiche,patrimonio storico , artistico e culturale.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, lavoro individuale, lettura di vari testi (atlanti geografici) e sussidi tecnologici (google Earth), uso della LIM, dibattiti collettivi sui temi presentati, esecuzione di rappresentazioni cartografiche, rielaborazione dei dati attraverso relazioni, grafici, tabelle, cartelloni, disegni, schemi, mappe.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libri - Schede strutturate e non - Cartelloni - LIM -

## MATEMATICA

### Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul> <p><b>Educazione civica (2h)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>• Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b> Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscerle.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive.</li> <li>- Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</li> <li>- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con quelle degli altri.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</li> <li>- Utilizzare i numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le quattro operazioni: funzione, termini, procedura di calcolo con numeri interi e decimali, proprietà e casi particolari.</li> <li>-Strategie di calcolo mentale.</li> <li>-Le espressioni aritmetiche.</li> <li>-Le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, decimali ed equivalenti.</li> <li>-Le percentuali.</li> <li>-Le parti del problema aritmetico.</li> <li>-Le procedure di risoluzione.</li> <li>-Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</li> <li>- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie le proprie idee e confrontandole con quelle degli altri.</li> <li>Risoluzione con operazioni, diagrammi ed espressioni.</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area, anche con formule inverse.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane dei principali solidi e saperne calcolare le superfici.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il triangolo</li> <li>- I poligoni regolari</li> <li>- I poligoni regolari e l'apotema.</li> <li>-L'area dei poligoni regolari</li> <li>-Il cerchio e la circonferenza</li> <li>-Disegnare cerchi e poligoni</li> <li>-La misura della circonferenza</li> <li>-L'area del cerchio</li> <li>-I solidi</li> <li>-L'area dei solidi</li> <li>-Il volume dei solidi</li> <li>-Calcolare il volume</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Riconoscere eventi probabili/possibili, certi ed impossibili</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>-La probabilità.</li> <li>-La sequenza di numeri o di figure.</li> <li>-I grafici (istogramma, ideogramma e areogramma)</li> <li>-I connettivi.</li> <li>-Gli enunciati logici.</li> <li>-Eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>- Riconoscere eventi probabili/possibili, certi ed impossibili</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>-Il grado di probabilità.</li> <li>- Le misure</li> <li>-Le equivalenze</li> <li>- Le misure di superficie</li> <li>-Le misure di valore</li> <li>-Costo totale e unitario</li> <li>-Spesa, guadagno, ricavo</li> <li>-Sconto, interesse e aumento</li> <li>-Le misure di tempo</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p>	

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE**

- Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.
- Utilizzare i dizionari e gli indici.
- Leggere un testo e porsi domande su di esso.
- Rispondere a domande su un testo.
- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.
- Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.
- Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

- Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.
- assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.
- Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.
- Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.
- Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.
- Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti

- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
- Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio
- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro

- Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")
- Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale
- Le fasi di una procedura
- Diagrammi di flusso
- Fasi del problem solving

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali- Lavoro individuale . Esperienze di cooperative learning - uso della LIM -attività ludiche - giochi interattivi - apprendimento in situazione - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - Materiale in formato digitale.
<b>Risorse umane Interne esterne</b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento

## SCIENZE E TECNOLOGIA

### Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>· Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>· Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>· L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>· Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>· Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>· Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>· Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della salute.</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>· Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>· Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p><b>Ed. civica</b> Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>

<p><b>Educazione civica 4h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>· Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>· Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> </ul> <p>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>-Valutare la composizione nutritiva dei cibi e individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche.</li> <li>-Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.</li> </ul>	
<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Conoscenze</b></i>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...</li> </ul> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di materiali e costruzione di strumenti di misura</li> <li>- Individuazione delle proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Rilevazione di cambiamenti stagionali di temperature.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di misurazioni di ambienti</li> <li>-Lettura e comprensione di informazioni utili a montare il robot della LEGO</li> <li>-Utilizzo corretto di una applicazione informatica</li> <li>-Rappresentazione dei dati</li> </ul>

<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc.) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</i></li> <li>- Conoscere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> </ul>	
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> </ul> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione della realtà che ci circonda: la conservazione dei cibi e la lettura puntuale e precisa di etichette alimentari.</li> <li>-La luce e il colore</li> <li>-Il suono</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevazione di stime e approssimazioni</li> <li>-Progettazione di un semplice oggetto nominando strumenti e materiali utili alla sua costruzione.</li> </ul>

<p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le cellule</li> <li>-I tessuti</li> <li>-Organi,sistemi e apparati</li> <li>-Il movimento</li> <li>-Il movimento dei muscoli</li> <li>- La respirazione e la circolazione</li> <li>-Il cuore</li> <li>- Il corpo si difende</li> <li>-L'apparato escretore</li> <li>-L'apparato digerente</li> <li>-Il sistema nervoso</li> <li>-Gli organi di senso</li> <li>-Il sistema nervoso centrale</li> <li>-Il sistema nervoso periferico</li> <li>-La pelle e il tatto</li> <li>-Il naso e l'olfatto</li> <li>- La lingua e il gusto</li> <li>-L'occhio e la vista</li> <li>-L'orecchio e l'udito</li> <li>--L'apparato riproduttore</li> <li>-La gravidanza</li> </ul>

<p><b>Ed. Civica</b></p> <p>Conoscere ed applicare le norme igieniche della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. - Conoscere i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</p> <p><b>Ed civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>· Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>· Il web: conoscere i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZE EUROPEE</b> <b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefono</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p>

<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p>	<p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso Fasi del problem solving</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Osservazione di fenomeni e di elementi presenti nell'ambiente - Formulazione di ipotesi e spiegazioni di quanto preso in considerazione - Esperimenti - Visione di video - Cooperative learning - Tutoring - Attività ludiche - Procedimento induttivo e deduttivo - Manipolazione di oggetti - Costruzione di mappe - CLIL - Coding
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libri - Testi scientifici per ragazzi - LIM - Schede strutturate

## MUSICA

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b> Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Suoni e rumori</b> Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale. Classificare il suono in base a: fonte, altezza, intensità, durata.</p> <p><b>Ed. civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I parametri del suono: ritmo, durata, melodia, dinamica.</li> <li>-La struttura e la forma Esecuzione/improvvisazione di sequenze ritmiche con il corpo e con la voce</li> <li>-Ascolto di brani musicali di culture e generi diversi.</li> </ul>
<p><b>Ascolto e produzione</b> Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Cantare in coro rispettando l'andamento e l'intensità del brano. Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La pratica corale</li> <li>- I segni convenzionali che indicano le qualità di un suono.</li> <li>-Gli strumenti musicali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'Inno nazionale</li> <li>-Patrimonio musicale locale, italiano, europeo.</li> </ul>

<b><i>Utenti destinatari</i></b>	Alunni delle classi quinte
<b><i>Tempi</i></b>	Secondo quadrimestre
<b><i>Metodologia</i></b>	Attività ludiformi - Cooperative learning - Brain-storming - Lezione frontale - Lezione interattiva - Dialoghi -
<b><i>Risorse umane</i></b> <b><i>Interne</i></b> <b><i>esterne</i></b>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b><i>Strumenti</i></b>	LIM - CD audio - Flashcards - Strumentario Orff

## ARTE E IMMAGINE

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><b>Ed. civica</b></p> <p>-Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformareimmagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>-La visione prospettica,la figura umana,i paesaggi.</p> <p>-Il movimento e la staticità.</p> <p>- Produzione di rappresentazioni con materiale di vario tipo.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma</p>	<p>Le immagini reali e riprodotte</p> <p>Il linguaggio visivo: linee,colori, forme,spazio volume,osservazione e riflessioni su foto,disegni, pitture e opere d'arte.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>L'arte nella storia.</p> <p>L'arte degli Etruschi</p> <p>L'arte nell'antica Roma</p>

<p>– Conoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. <b>Ed. civica</b></p> <p>-Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche</p> <p>-Conoscere la tradizione artigianale e artistica locale. ivica</p>	<p>L'arte nella mia città: monumenti, edifici storici</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Osservazioni - Discussioni e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Problem solving - Brainstorming - Lavoro individuale – Cooperative Learning.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, LIM, pc, tablet e internet.

## EDUCAZIONE FISICA

### Denominazione

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b> Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Ed. civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</li> <li>- I diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.</li> <li>- I movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc</li> <li>- Gli schemi motori statici e dinamici.</li> <li>- Coordinamento di due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>- Semplici coreografie su basi musicali</li> </ul>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I giochi e le regole.</li> <li>-I giochi: vittorie e sconfitte.</li> <li>- Giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b> <b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica ,idrogeologica...).</li> <li>- Esercitare procedure di evacuazione dell’edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga</li> <li>Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Procedure di evacuazione dell’edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>-Regolamenti di sicurezza.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Metodo misto di tipo deduttivo e metodo di tipo induttivo attraverso la scoperta guidata; educazione alla legalità e al rispetto.
<b>Risorse umane</b> <i>Interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<b>Strumenti</b>	Attrezzi ginnici, Lim, registratore, impianto stereo.

## CLASSE V – UDA 2

RELIGIONE	
<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità del Cristianesimo.</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa delle grandi religioni e distinguere la specificità del Cristianesimo.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>Il monachesimo</p> <p>San Benedetto</p> <p>Un monastero benedettino</p> <p>La giornata del monaco</p> <p>Lo scriptorium</p> <p>Lo scisma d'Oriente</p> <p>I colori che parlano: le icone</p> <p>Lutero e la riforma protestante</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Perché la data di Pasqua è mobile?</p> <p>La tradizione pasquale biscegliese: l'Incontro</p> <p>L'Ultima Cena di Giotto</p> <p>L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci</p> <p>L'Arresto di Gesù di Giotto</p> <p>La Pietà di Michelangelo Buonarroti</p>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>L'Ebraismo</p> <p>Il Cristianesimo</p> <p>L'Islam</p> <p>L'Induismo</p> <p>Il Buddhismo</p> <p>Ad Assisi per la pace tra i popoli</p>

<p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Educare al rispetto di ogni Credo religioso.</p>	<p>Le Carte Internazionali dei diritti e dei doveri dei bambini e l'articolo 3 della Costituzione Italiana.</p>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni delle classi quinte</p>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p><i>Metodologia</i></p>	<p>Lezione frontale – Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale – Presentazione degli argomenti con diapositive multimediali.</p>
<p><i>Risorse umane</i></p> <p><i>Interne</i></p> <p><i>esterne</i></p>	<p>Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p><i>Strumenti</i></p>	<p>Libro di testo, quaderno, contenuti multimediali, schede strutturate, LIM, pc, tablet e internet.</p>

## VALUTAZIONE

Dalle Linee Guida

*La valutazione riveste una funzione formativa fondamentale in quanto è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento.*

*L'ottica è quella della VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO, poiché le informazioni rilevate sono utilizzate per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.*

In tale prospettiva, la valutazione evidenzia i punti di forza e di debolezza delle situazioni formative, permettendo così di correggere e di migliorare il processo di perseguimento degli obiettivi.

L'impianto valutativo permette di esplicitare e raccontare i processi cognitivi e metacognitivi, emotivi, ma anche sociali attraverso i quali si manifestano gli apprendimenti.

Pertanto, la valutazione è espressa attraverso un giudizio che descrive il percorso che il bambino fa e costruisce nel tempo, preservando la trasparenza sia per l'alunno che per la famiglia.

Gli obiettivi da definire devono essere espliciti e osservabili e agli insegnanti spetta di valutare in che misura gli obiettivi sono stati raggiunti, indicandone il livello:

- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
- BASE
- INTERMEDIO
- AVANZATO

Per descrivere i livelli si fa riferimento a quattro dimensioni:

- ❖ AUTONOMIA
- ❖ CONTINUITA'
- ❖ TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE (NOTA - NON NOTA)
- ❖ RISORSE MOBILITATE

Il giudizio descrittivo non è riconducibile alla mera sommatoria degli esiti ottenuti dalle prove di verifica, ma è alimentato quotidianamente relativamente alla routine, al gioco, a momenti di didattica strutturata o di osservazioni all'interno di situazioni problematiche...

Per realizzare la valutazione in questa visione più ampia e moderna, saranno utilizzati molteplici strumenti:

- l'osservazione

- il colloquio
- il questionario
- i lavori degli allievi, tutte le attività, compiti, esercizi, prove oggettive (di completamento- di corrispondenza – vero/falso – a scelta multipla), prove scritte, lavori individuali e di gruppo.

Per poter annotare tutto ciò è stata redatta una griglia di osservazione, una sorta di diario di bordo approvata dal Collegio dei Docenti del....

Tale valutazione consente l'autovalutazione continua da parte dell'alunno oltre che offrire una descrizione che incoraggia, guardando a una prospettiva futura rispetto a ciò che si può e deve ancora fare.