

**PRIMA UNITA'**  
**DI**  
**APPRENDIMENTO**  
**“A SCUOLA CON LA DID”**

**Anno Scolastico 2020/2021**

CLASSI QUINTE

SEZIONI A-B-C-D-F-G

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco ”

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
<b>V A</b>	20	<b>Rizzi L.:</b> Italiano, Storia, Ed. civica, Arte e Immagine. <b>Scianameo L.:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Geografia, Musica, Educazione fisica. <b>Minervini F.:</b> Inglese.	
<b>V B</b>	15	<b>Rizzi L.:</b> Italiano, Storia, Ed. civica, Arte e Immagine. <b>Minervini F.:</b> Inglese, Matematica, Scienze e Tecnologia, Geografia, Musica, Educazione fisica. <b>Acquaviva Antonella:</b> sostegno	1
<b>V C</b>	16	<b>de Stena A.N.:</b> Italiano, Inglese, Arte e immagine. <b>Di Clemente L.T.:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Educazione fisica. <b>Baldini Ida.:</b> Storia, Ed. Civica, Geografia. <b>Grimaldi A.:</b> Religione cattolica.	
<b>V D</b>	16	<b>de Stena A.N.:</b> Italiano, Inglese, Arte e immagine. <b>Di Clemente L.T.:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Educazione fisica. <b>Baldini Ida.:</b> Storia, Ed. Civica, Geografia. <b>Misino V.:</b> Religione cattolica. <b>Tumolo M.:</b> sostegno	1
<b>V F</b>	20	<b>Belsito V.:</b> Italiano, Musica, Arte e immagine. <b>Roselli E.:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Educazione Fisica. <b>Baldini I.:</b> Storia, Ed. Civica, Geografia. <b>Grimaldi A.:</b> Religione cattolica. <b>Quercia S.:</b> sostegno. <b>Picca A.:</b> sostegno.	2
<b>V G</b>	20	<b>Belsito V.:</b> Italiano, Musica, Arte e immagine. <b>Roselli E.:</b> Matematica, Scienze e Tecnologia, Educazione Fisica. <b>Baldini I.:</b> Storia, Ed. Civica, Geografia. <b>Grimaldi A.:</b> Religione cattolica. <b>Soldani I.:</b> sostegno. <b>Picca A.:</b> sostegno.	2

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**Denominazione: " A scuola con la DID"**

**ITALIANO**

*Competenze chiave/competenze culturali*

*Evidenze osservabili*

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
COMPETENZA DIGITALE  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE  
AD IMPARARE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Ascolto e parlato:**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

-Comprensione del significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.

-Individuazione dei dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché).

-Individuazione di dati e fare inferenze.

-Individuazione del significato di nuovi termini in base al contesto.

-Interventi nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.

-Utilizzo di diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.

-Organizzazione dell'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi.

-Conferimento di esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzo corretto degli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).

-Espressione con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.

-Utilizza del lessico in rapporto alla situazione comunicativa.

**Ed. civica**

- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate.

- Analizzare regolamenti (di un gioco..., di un'emergenza sanitaria )..., valutandone eventualmente le procedure per attivarli e modificarli.

- Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.

- Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali (soprattutto quelle digitali) in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/ punto di vista in dibattiti/argomentazioni.

-Le relazioni tra coetanei e adulti e i loro problemi.

-Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.

**Lettura:**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

-Lettura in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.

-Individuazione dei dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.

-Riconoscimento dei vari tipi di testo narrativo fantastico (racconto fantasy, racconto fantascientifico) e realistico, testo poetico, giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico), biografia.

<p><b>Attività</b></p>	<p>Conversazioni libere e guidate su esperienze comuni e/o personali con definizione e controllo delle regole di intervento della comunicazione.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p> <p>Prestare attenzione a situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali e inusuali, per individuare interlocutori, scopi, registri ed informazioni principali.</p> <p>Ascolto e comprensione di testi narrativi: individuazione del narratore e riflessioni sul ruolo; riconoscimento di personaggi, tempi, luoghi e informazioni principali e secondarie in un testo ascoltato.</p> <p>Verbalizzazioni di semplici vissuti ed esperienze personali, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>Esposizione del contenuto di un testo letto e/o ascoltato.</p> <p>Racconto orale di esperienze scolastiche.</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario genere.</p> <p>Lettura e analisi di testi narrativi e biografici</p> <p>Riflessione sulle caratteristiche strutturali.</p> <p>Lettura per memorizzare dati e informazioni per recitare poesie.</p> <p>Individuazione della funzione della scrittura come risposta ad esigenze pratiche.</p> <p>Analisi delle differenze tra lingua parlata e lingua scritta; trasformazione di un testo orale in un testo scritto.</p> <p>Produzione di testi narrativi, fantastici e biografici.</p> <p>Riconoscimento ed utilizzo di adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: la progettazione, la raccolta di idee, la scaletta, la produzione, la revisione e la correzione.</p> <p>Produzione di racconti narrativi realistici e fantastici seguendo una traccia.</p> <p>Composizione di testi per esprimere emozioni, stati d'animo, esperienze.</p> <p>Produzione di testi collettivi.</p> <p>Avvio al lavoro di sintesi con le seguenti tecniche della sottolineatura, ricerca di parole chiave.</p> <p>Produzione di poesie e/o testi creativi: cogliendo i messaggi, le metafore, le similitudini, le personificazioni.</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>Uso autonomo del dizionario.</p> <p>Ricerca di parole sul dizionario.</p> <p>Riconoscimento ed uso di parole straniere di uso comune.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo dei segni di interpunzione.</p> <p>Esercizi sull'uso corretto della punteggiatura.</p> <p>Consolidamento dell'uso del nome, dell'articolo, dell'aggettivo e del verbo, della preposizione.</p> <p>Individuazione di frasi costruite correttamente.</p> <p>Riconoscimento degli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato verbale e nominale, espansione.</p> <p>Esercizi per l'utilizzo dei funzionali logici.</p> <p>Esercizi sui verbi: coniugazioni, modi e tempi.</p>
------------------------	--

## I UNITA' DI APPRENDIMENTO

### INGLESE

#### **Competenze chiave/competenze culturali**

#### **Evidenze osservabili**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Conoscenze Abilità**

#### **Ascolto (comprensione orale)**

##### **ABILITA'**

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

##### **CONOSCENZE**

- Decodificare informazioni sulle condizioni atmosferiche, sull'ora, sulle relazioni di parentela, sulle preferenze e sulle abilità.
- Decodificare domande poste (ora, condizioni atmosferiche, parentela, preferenze e ambienti e oggetti domestici).

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

##### **ABILITA'**

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

##### **CONOSCENZE**

- Dire l'ora.
- Identificare i componenti della famiglia (e amici)
- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.
- Informarsi sulle preferenze .
- Informarsi sulle abilità.
- Descrivere una persona.
- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.
- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.
- Parlare delle azioni di routine
- Informarsi su azioni abituali
- Descrivere la propria giornata
- Dire il proprio paese di provenienza
- Chiedere il paese di provenienza altrui.

**Letture (comprensione scritta)****ABILITA'**

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**CONOSCENZE**

- Leggere l'ora.
- Leggere informazioni sulle relazioni di parentela.
- Leggere brani con lessico relativo a persone, oggetti, animali, cibo, abbigliamento, spazi della casa, azioni di routine.
- Leggere descrizioni relative agli stati dell' U.K e dei Paesi anglofoni.

**Scrittura (produzione scritta)****ABILITA'**

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

**CONOSCENZE**

- Descrivere una persona.
- Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.
- Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.
- Scrivere azioni di routine.
- Descrivere la propria giornata

**Riflessione sulla lingua****ABILITA'**

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**CONOSCENZE**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**Strutture**

- It's sunny, windy, cloudy, raining....
- What's the weather like?
- It's....past...
- It's....to....
- Who's he / she?
- He's / she's my....
- I've no
- Have you got....?
- Does he / she like....?
- Can he / she....?
- There is....There are...
- Where is...?
- It's next to ....between....
- I get up ...I go to bed...
- Do you...? Does he /she...?
- I get up at...
- He / she gets up....
- I'm from.... I live in....
- Where are you from?
- Where do you live?
- Excuse me, where's the....please?
- Go straight ahead / turn left – right.
- Penny, pence pound
- How much is it?
- It's.....Here you are.
- What are you wearing?
- I'm wearing ....He / she is wearing...

England, Scotland. Wales, N. Ireland.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### MATEMATICA

#### Competenze chiave/competenze culturali

#### Evidenze osservabili

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

#### COMPETENZA DIGITALE

#### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

#### COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

#### **Educazione civica:**

- Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.
- Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà



**Abilità  
Conoscenze**

**NUMERI**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con il resto tra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive.
- Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.
- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendole proprie idee e confrontandole con quelle degli altri.
  
- Lettura scrittura, scomposizione e confronto dei numeri naturali (fino ai miliardi) e decimali.
- Individuazione significato e utilizzo corretto: zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali.)
- Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).
- Riconoscimento di classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Esecuzione delle quattro operazioni con la prova e uso delle strategie di calcolo mentale (anche con le proprietà).
- Riconosce e opera con le frazioni.
- Esecuzione di espressioni aritmetiche.
- Risoluzione di problemi con più operazioni, diagrammi ed espressioni, individuando domande implicite ed esplicite, dati inutili e nascosti.

**SPAZIO E FIGURE**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.
- Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area, anche con formule inverse.
  
- Riconoscimento, rappresentazione, classificazione, descrizione e confronto di linee, angoli e figure geometriche piane.
- Individuazione caratteristiche geometriche delle figure piane.
- Individuazione della diversità concettuale tra perimetro e area.
- Passaggio da una misura data unità ad un'altra ad essa equivalente.
- Risoluzione di problemi geometrici sul calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane, anche con formule inverse.

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Riconoscere eventi probabili/possibili, certi ed impossibili.
  
- Classificazione elementi.
- Rappresentazione insiemi con l'uso di diagrammi.
- Lettura e rappresentazione di istogrammi, ideogrammi e areogrammi (quadrato e circolare), tabelle a doppia entrata.
- Calcolo e rappresentazione percentuale, moda, mediana e media; probabilità e possibilità.
- Individuazione relazioni.
- Rappresentazione di relazioni e combinazioni.
- Utilizzo enunciati logici e connettivi.
- Rappresentazione e risoluzione problemi con tabelle, diagrammi e grafici

**Ed. civica**

- Riconoscere i numeri come espressione di uguaglianza e armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)
- Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.
- Individuare la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.
- Utilizzare i numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.

**Attività**

- Lettura e scrittura di numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Scomposizioni e ricomposizioni di numeri naturali e decimali.
- Confronti e ordinamenti numeri naturali e decimali.
- Procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Calcolo di frazioni.
- Conoscere i numeri tra 0 e 1 (decimi, centesimi, millesimi).
- Operazioni in colonna.
- Moltiplicazioni con più di due cifre al moltiplicatore con numeri naturali e decimali.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali.
- Divisioni con due cifre nel divisore con numeri naturali e decimali.
- Riconoscimento e relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).
- Risoluzioni di problemi partendo dall'analisi del testo, per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.
- Utilizzo delle quattro operazioni, del diagramma e dell'espressione per risolvere situazioni problematiche.
- Risoluzione di espressioni.
- Calcoli statistici e rappresentazioni di diagrammi diversi.
- Esercitazioni per la risoluzione di problemi mediante l'uso di schemi grafici.
- Valutazioni e confronti, anche in situazioni di gioco, di probabilità e possibilità di vari eventi.
- Esplorazione di figure geometriche.
- Attività pratiche e strutturate per analizzare i lati, gli angoli interni, i vertici, le diagonali, le altezze i lati paralleli di poligoni.
- Costruzione e classificazione dei triangoli e quadrilateri.
- Calcolo del perimetro e della superficie delle figure geometriche piane con l'uso delle riforme dirette e inverse, anche in situazioni problematiche.
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
- Attività di interdisciplinarietà e di CLIL.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### SCIENZE

#### Competenze chiave/competenze culturali

#### Evidenze osservabili

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

#### COMPETENZA DIGITALE

#### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

#### Educazione civica

- Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano inteso come sistema ecologico.
- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha arrecato all'uomo che lo abita.
- Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.
- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.
- Valutare la composizione nutritiva dei cibi e individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche.
- Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### Abilità

#### Conoscenze

#### Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.
  - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente.
  - Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.
- Utilizzo del metodo sperimentale.
  - Fare ipotesi, confrontarle e verificarle.
  - Registrare gli effetti di un esperimento.

#### L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>– Conoscenza della cellula umana.</li> <li>– Conoscenza dei principali tessuti del corpo umano.</li> <li>– Distinzione e conoscenza di organi, apparati e sistemi e le loro funzioni.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>• Conoscere ed applicare le norme igieniche alla persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali.</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e studio: della cellula, dei tessuti, degli organi, dei sistemi e degli apparati.</li> <li>• Riconoscimento ed individuazione di comportamenti adeguati e relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e all'igiene della persona.</li> <li>• Rielaborazione orale e scritta dei contenuti appresi.</li> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione e di comunicazione.</li> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.</li> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente suscitato interesse.</li> <li>• Attività di interdisciplinarietà e di CLIL.</li> </ul>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni metodologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto esplicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul> <p><b>Ed. civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>• Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o di calamità.</li> <li>• Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<b>Abilità Conoscenze</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p>– Uso di un'applicazione. – Rappresentazioni di vario tipo.</p>	
<b>Prevedere e immaginare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul> <p>– Attuazione di comportamenti adeguati di fronte ai dispositivi digitali.</p>	
<b>Intervenire e trasformare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>• Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul> <p>– Il computer e i programmi più comuni. – Utilizzo di strumenti digitali per l'apprendimento</p>	
<p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Il web: conoscere i rischi e i pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei strumenti digitali e non e di programmi utili all'attività scolastica e di studio.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività trasversali alle diverse discipline.</li> </ul>

STORIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E</b>  <b>CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</b>  <b>CULTURALE</b></p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali  --- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>L'alunno:  -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti ----  Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  --Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità  -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali  - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>● Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</li> <li>● Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno degli Enti locali.</li> <li>● • Conoscere i principi della legalità e della diversità. • Conoscere il regolamento dell'Istituto.</li> </ul> <p>. Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.</p>	<p>Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare collegare)</p> <p>-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spaziotemporali</p> <p>-Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) -----  Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>-Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>
<b>Conoscenze</b>	

## Abilità

### Organizzazione delle informazioni:

- Sa usare le fonti
- Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
- Organizza delle informazioni
- Usa cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate

### Strumenti concettuali

- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C – d. C ) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Produzione scritta e orale

### Produzione scritta e orale:

- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali

### Ed.Civica :

- Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.

### CONOSCENZE

Fonti storiche e loro reperimento. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose

Consolidamento della programmazione del 2° quadrimestre di 4 elementare

Micenei-  
Greci  
Persiani

Conoscere struttura e funzionamento dell'istituto scolastico, del Comune ,della Regione e dello Stato

Costruire il senso di legalità e responsabilità. Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione

## GEOGRAFIA

Competenze chiave/competenze culturali

Evidenze osservabili

**- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-GEOGRAFIA**

**- COMPETENZA DIGITALE**

**- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

**- COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio.

**Educazione civica:**

- Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità.

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.



**Abilità  
Conoscenze**

**ABILITA'**

- **Orientamento**
  - Si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante.
  - Individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.
- **Linguaggio della geo-graficità**
  - Individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.
  - Legge e interpreta carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).
- **Paesaggio**
  - Riconosce le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).
- **Regione e sistema territoriale**
  - Individua e distingue sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti.

**CONOSCENZE**

- **Orientamento**
  - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
  - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
- **Linguaggio della geo-graficità**
  - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
  - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
  - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
- **Paesaggio**
  - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- **Regione e sistema territoriale**
  - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

**Ed. civica**

- Riconoscere l'ambiente come sistema dinamico e individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
- Conoscere le istituzioni che amministrano l'Unione Europea e le Agenzie governative.
- Riconoscersi come cittadini consapevoli.

**Attività**

- Ricerca, classificazione, lettura ed analisi di carte di varia tipologia.
- Organizzazione di dati in tabelle e grafici.
- Utilizzo di mappe concettuali e schemi di sintesi.
- Discussioni di gruppo sull'importanza di uno sguardo geografico locale e globale, come attenzione e conoscenza dei luoghi della quotidianità inseriti in un contesto sempre più ampio fino a livello planetario.
- Localizzazione e descrizione dei continenti e degli oceani.
- Localizzazione e descrizione del continente europeo.
- Analisi storica dei fatti che hanno portato alla costituzione dell'Unione Europea.
- Discussione collettiva sui valori fondanti dell'Unione Europea.

**Abilità  
Conoscenze**

**ARTE E IMMAGINE**

**Competenze chiave/competenze culturali**

**Evidenze osservabili**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
COMPETENZA DIGITALE  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE  
AD IMPARARE**

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

### **Esprimersi e comunicare**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

-Sperimentazione di alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.

- Manipolazione di materiali vari.

-Sperimentazione di tecniche diverse per l'uso del colore.

- Utilizzazione di tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.

### **Osservare e leggere le immagini**

- Osservare con consapevolezza di un'immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

-Utilizzazione dell'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.

-Distinzione della figura dallo sfondo.

-Riconoscimento di alcune regole della percezione visiva: piani.

### **Ed. civica**

-Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Individuare in un'opera d'arte moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

### **Attività**

-Disegni liberi e/o a tema, copie dal vero, illustrazione di testi letti.

-Osservazione di immagini e opere d'arte.

-Realizzazione di rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linea, punto, forme, colori).

-Copie di opere d'arte, utilizzando la tecnica pittorica più adatta.

-Produzione di lavoretti e biglietti augurali in occasione delle festività.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>MUSICA</b>	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>Abilità Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Riconoscimento e riproduzione con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Riconoscimento del suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscimento e classificazione dei suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscimento della struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Ascolto e analisi di musiche di epoche e culture diverse.</li> </ul> <p><b>Ed. civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio musicale locale, italiano ed europeo.</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e studio della musica e dei diversi generi musicali.</li> <li>• Presentazione e ascolto di brani musicali.</li> <li>• Riproduzione di semplici strumenti musicali.</li> <li>• Visione video musicali.</li> <li>• Ricerca di informazioni su musiche, testi e strumenti musicali.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### EDUCAZIONE FISICA

#### *Competenze chiave/competenze culturali*

#### *Evidenze osservabili*

#### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ASPRESSIONE CULTURALE**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettando le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### **Abilità Conoscenze**

##### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Coordinamento di movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi.
- Controllo del ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.
- Riconoscimento ed utilizzo diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi.
- Coordinazione di movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.
- Consolidamento ed affinamento gli schemi motori statici e dinamici.
- Coordinazione di due schemi motori di base.

##### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.
- Utilizzo della mimica facciale e della gestualità in giochi di drammatizzazione.
- Interpretazione con il corpo di semplici ritmi musicali

##### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Partecipa ai giochi conoscendo le regole e rispettandole.
- Prende coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole.
- Partecipa attivamente e responsabilmente al gioco accettando vittorie e sconfitte.
- Conosce ed esegue giochi derivanti dalla tradizione popolare.

#### Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

##### Educazione civica

- Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità.
- Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga
- Rispetto delle regole per prevenire ed evitare infortuni.
- Uso autonomo delle regole per l'igiene personale.

##### Attività

- Esercizi individuali per favorire una coordinazione sempre più precisa dei vari movimenti ed il controllo del proprio corpo.
- Attività espressive mimiche e gestuali per comunicare emozioni all'altro.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi di imitazione dopo la visione di un video.
- Esercizi con l'uso di singoli strumenti.

<b>Utenti destinatari</b>	Tutti gli alunni delle classi quinte
<b>Tempi</b>	Settembre/gennaio
<b>Attività</b>	Conversazione guidata - Lettura di testi - Attività pratico-laboratoriali - Attività grafico-verbali - Visione di alcuni video - Schede strutturate.
<b>Metodologia</b>	<p>La modalità di didattica digitale integrata (DDI) è una modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza e rappresenta lo “spostamento” in modalità virtuale dell’ambiente di apprendimento. È una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento rivolta a tutti gli studenti e prevede un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. Nella Didattica Digitale Integrata (DDI) l’attività educativa è mediata dal computer e dalla connessione internet. Anche in questa nuova realtà il docente continua ad esercitare la propria funzione con professionalità e competenza in un percorso educativo-didattico che viene progettato e studiato, tenendo conto delle esigenze del gruppo classe e dei singoli alunni. Ogni scelta è ponderata all’interno del Team docente in funzione degli obiettivi didattici, rispondenti alle Indicazioni Nazionali e rimodulati in base alla situazione ed al feedback degli alunni. Inoltre struttura e organizza il materiale, determina e segue le attività svolte dallo studente e infine attiva adeguate pratiche valutative. In conclusione si precisa che la DaD, non potrà mai compensare e/o sostituirsi alle attività in presenza, perché la scuola vive di relazioni ed è costruita su dinamiche attive tra pari, tra alunni e docenti e tra alunni e/o altre figure adulte presenti a scuola. Tuttavia gli insegnanti si sono immediatamente attivati, modificando metodologie, strumenti di lavoro per continuare ad offrire agli alunni un percorso formativo e di apprendimento sereno, graduale e di qualità.</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Tutti gli insegnanti delle classi quinte
<b>Strumenti</b>	<p>La nostra scuola ha previsto l’utilizzo delle seguenti piattaforme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro ElettronicoSpaggiari, che consente di inserire gli argomenti trattati nelle lezioni, i compiti, le osservazioni per la valutazione e i materiali didattici condivisi per la classe nell’area didattica dedicata.</li> <li>• Google Suite for Education, che consente di utilizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Meet per le lezioni sincrone on line;</li> <li>• Google Moduli per creare quiz on line utilizzabili per test e esercitazioni a distanza;</li> <li>• YouTube e Drive: per condividere video o materiali. Inoltre è previsto l’utilizzo di altre App per la progettazione e la creazione di videolezioni sincrone e asincrone</li> </ul> </li> </ul> <p>La didattica digitale integrata privilegia la lezione in videoconferenza quale strumento portante dell’azione didattica, poiché essa agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti a luogo aperto di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.</p>
<b>Valutazione</b>	Griglie di valutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere, conversazione guidata.